

縣立溪湖國民中學 113 學年度第 1 學期

公開授課前備課(自備+共備)紀錄表 教學單元表 1

單元名稱	做自己的偶像		授課教師	邱萱芹
授課班級	2 年 15 班		班級人數	24 位
教學日期	114 年 3 月 18 日星期 二 第 2 節		授課地點	西畫教室
總 節 數	本單元共 6 節，本節為第 3 節。			
學生學習背景分析	利用一年級美的原理原則觀念及色相、明度、彩度之色彩三屬性，學習為自己做一張海報。			
學習重點	學 習 內 容	美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋。		
	學 習 表 現	美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 美 1-V-2 能運用多元媒材與技法，展現創新性。		
教學目標（成效）	1. 美感觀察：學生能觀察偶像海報，分析海報構圖、色調、文字。色彩造型的不同，會呈現出不同的視覺感受。 2. 美感技術：學生能利用美的原理原則裡的反覆、漸層、對稱、調和、對比、均衡、節奏、單純等構圖方式，使用平板的拍照功能，拍出屬於自己的沙龍照，進而做出自己的海報。 3. 美感概念：課程中將引導學生認識偶像海報排版中，因為造型、色調、文字排版的不同排列組合，產生不同的視覺變化，來引導學生做出屬於他個人的海報。 4. 其他：預期融入藝術治療，藉由點、線、面、色、光的交互作用，引導學生做出一個以自己為主角的個人海報。			
多元評量方式	1. 小組學習：同儕溝通與互動。 2. 學習單：人形板於攝影師作品上排版及書寫內容。 3. 實作：修片、道具、裝扮。 4. 海報排版設計。			

備課教師簽名：_____

縣立溪湖國民中學課室觀察紀錄表 2

授課教師： <u>邱 萱 芹</u> 任教班級： <u>215</u> 任教科目： <u>設計</u>		
教學單元： <u>做我的偶像</u>		
觀察日期： <u>113</u> 年 <u>3</u> 月 <u>18</u> 日		
本單元教學節次：共 <u>6</u> 節，本次教學為第 <u>3</u> 節		
層面	指標與檢核重點	文字摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-1 選編適合任教班級學生的教材與進度。	
	A-2 精熟任教學科領域知識及教材內容，實施適切的教學活動，促進學生學習。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-3 落實學生輔導工作。	
學生學習觀察紀錄	例如：1.學生在聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現；2.學生在學習內容上的學習表現；3.從學生多個行為推論學生表現的原因等。 1.	

觀課教師簽名：_____

公開授課「觀課後議課會談紀錄表」³

出席人員：邱萱芹、

請依據觀察之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

- 1.
- 2.

二、教與學待調整或改變之處：

(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

- 1.
- 2.

三、 解決學生學習困難的有效策略：

- 1.
- 2.
- 3.

共同議課教師簽名: _____

縣立溪湖國民中學

教師共同備課、相互觀課、集體議課(會談)成果照片 4

教學班級	215	共備時間	年 月 日 第 節
觀課時間	114 年 3 月 18 日 第 2 節	議課時間	年 月 日 第 節
教學科目	設計	教學單元	
教 學 者	邱萱芹	觀 課 者	李銘祥老師

照片	照片
說明	說明
照片	照片
說明	說明

※本表可自行增加內容

縣立溪湖國民中學
公開授課「自我省思與改進」⁵