

鳳霞國小公開授課教案格式

單元 名稱	第六單元祝福與回憶		
設計者	楊雅莉		
教學對象	六年忠班	教學時間	2025-6-2 14：20-15：00
教材來源	引用自康軒國小藝術課程教案		
教學資源	康軒六下藝術課本		
學生條件分析	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表達情 感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描 述各類音樂作品及唱奏表 現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生 活的關聯，並表達自我觀 點，以體認音樂的藝術價值。		
教學準備	課本、電子書、音樂教學媒體檔案、線上影片		
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		
學 習 重 點	學 習 表 現 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌唱及演奏，以 表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語 彙，描述各類音樂作品及唱 奏表現，以分享美感經驗。	領綱 核心 素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

		2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。		
	學習內容	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。		
學習目標	1. 引導學生感受歌曲 $\frac{4}{4}$ 拍子的強、弱、次強、弱的律動。 2. 嘗試不同表演形式，並分工合作，完成的畢業演出。 3. 在音樂課程上，演唱課本〈知足〉，並欣賞〈五月天演唱知足〉、〈大村國小知足比賽影片〉，引導學生思考畢業典禮不同情境中可以運用哪一個適合自己音域的樂曲，或者希望用自己更喜歡的方式來呈現”知足”這首曲子。 4. 指導學生了解不同版本的”知足”的不同調性。			
學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
	第六單元祝福的樂聲 【活動一】演唱〈知足〉 一、引起動機 (一)教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。(例如：擔心和好友分離、不知未來情況、開心自己長大等等。) (二)教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」	10 分鐘	課本、電子書、線上影片	一、口語評量：能與同學分享畢業心情。 二、實作評量 (一) 能正確的調性演唱〈知足〉。 (二) 能認識全休止符。

(三)珍惜與感恩：討論在畢業前這段時光如何珍惜？(例如：和同學好好相處、送祝福的卡片、感恩小學階段幫助自己的人等等。)

二、發展活動

(一)教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。(例如：歌詞透露出依依不捨之情，珍惜彼此回憶。)

(二)引導學生查看曲譜，討論歌曲拍子、反復記號的演奏順序。

(三)引導學生感受歌曲 $\frac{4}{4}$ 拍子的強、弱、次強、弱的律動。

(四)練習拍念歌曲節奏型。

(五)教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二段的歌詞呢？」

(六)演唱歌詞

1. 朗誦歌詞：討論詞意，例如：這是一首提醒同學珍惜相聚的緣分，彼此鼓勵勇敢的向前行。

2. 演唱歌詞：隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。

(七)認識全休止符：教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 $\frac{4}{4}$ 拍時，二分音符休息2拍，而全休止符就要休息4拍。

(八)聆聽比較區分彰化縣大村國小、

10 分鐘

20 分鐘

	北市<u>復興國小</u>合唱團唱「知足」的異同： 1. 課本採用C大調 2. 五月天阿信的部分是E大調移調至升F大調			
參考 資料	1. <u>五月天主唱阿信</u>簡介 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%99%B3%E4%BF%A1%E5%AE%8F 2. 彰化縣<u>大村國小</u> 0303 中區全國賽「知足」,特優第一名影片 https://www.youtube.com/watch?v=LFJ4QXJxIz8 3. 北市<u>復興國小</u>合唱團受邀<u>維也納</u>音樂會「知足」表演影片 https://www.youtube.com/watch?v=JJZXABS7-5M&list=RDJJZXABS7-5M			