

彰化縣花壇鄉僑愛國民小學數學領域教案

領域/科目		音樂	設計者	黃雅琴
實施年級		六上	教學時間	40分鐘
活動名稱		戲劇中的音樂(歌劇-魔笛)		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	總綱與領綱之核心素養	●1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解的素養。 ●C1道德實踐與公民意識 數-E-C1具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 ●C2人際關係與團隊合作 數-E-C2樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。
	學習內容	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		
實質內涵		國際教育		
融入議題與其實質內涵		國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		翰林六上藝術課本		

學習目標	
------	--

- 1能欣賞歌劇《魔笛》。
- 2能認識音樂家—莫札特。
- 3能用直笛演奏〈銀鈴〉曲調。

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【活動1】 ➤ 引起動機 1教師介紹歌劇《魔笛》。 一個因為一見鍾情於美麗公主的王子，因為愛情而變得勇敢，卻不知覺的捲入一場光明與黑暗之間的爭戰，但最後憑著智慧，救出公主，戰勝邪惡，為世間帶來了和平。 2教師播放歌曲〈快樂的捕鳥人〉，請學生聆聽並猜想或感受歌曲中所傳達的情緒。☐和平仁慈？☐哀傷難過？☐憤怒仇恨？☒詼諧有趣？（著名的捕鳥人之歌是簡單的兩段式歌謠，使用極為輕快的節奏感與斷音來營造捕鳥人帕帕基諾的自由自在與快樂）。 3教師播放歌曲〈仇恨的火焰〉，請學生猜想或感受歌曲中所傳達的情緒。☐和平仁慈？☐哀傷難過？☒憤怒仇恨？☐詼諧有趣？ 4教師請同學們討論並分享這兩首歌曲的力度、風格、語法、曲調和節奏分別有什麼不同的感受。 5教師介紹詠嘆調：在歌劇中音樂形式之一，詠嘆調通常都是歌劇中最美、最有深度的部份而且通常是在劇中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。 6教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲，可能提及其背景、所代表的情節或角色，以及歌曲在整部歌劇中的意義和重要性。 7直笛合奏〈銀鈴〉 8介紹音樂家——莫札特 結束	3 3 4 2 3 5 15 5	
參考資料 ●翰林版藝術六上教師手冊		