

|       |                       |                                                                                                                                                                                                                            |      |                                                              |
|-------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------|
| 領域/科目 | 藝術                    |                                                                                                                                                                                                                            | 教學者  | 李泳葶                                                          |
| 實施班級  | 五年仁班                  |                                                                                                                                                                                                                            | 總節數  | 8<br>公開課為教學活動 1                                              |
| 單元名稱  | 第一章 視覺萬花筒<br>第一節 家鄉情懷 |                                                                                                                                                                                                                            |      |                                                              |
| 設計依據  |                       |                                                                                                                                                                                                                            |      |                                                              |
| 學習重點  | 學習表現                  | 1-III-2<br>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3<br>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6<br>能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5<br>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>3-III-5<br>能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C3 多元文化與國際理解 |
|       | 學習內容                  | 視 A-III-1<br>藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 A-III-2<br>生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>視 E-III-2<br>多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3<br>設計思考與實作。<br>視 P-III-2<br>生活設計、公共藝術、環境藝術。                                                                   |      |                                                              |
| 議題融入  | 實質內涵<br>所融入之學習重點      | 多 E1<br>了解自己的文化特質。<br>國 E3<br>具備表達我國本土文化特色的能力。<br>生 E1<br>探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。                                                                                                                                             |      |                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |     |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 教材來源                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 翰林五上藝術課本                                                                                                                                                                                                                 |     |    |
| 教學設備/資源                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 教師：<br>4k圖畫紙、自製教學ppt、作品範例<br>學生：<br>水彩用具、其他上色用具、奇異筆、鉛筆、橡皮擦。                                                                                                                                                              |     |    |
| 學習目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的景點。<br>2 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。<br>3 能說出自己欣賞畫作後的心得。<br>4 能從欣賞中國山水畫中，學會欣賞不同的構圖型式-散點透視法。<br>5 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。<br>6 能運用散點透視法表現於創作中的空間統合能力。<br>7 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色。<br>8 能解說並分享作品。<br>9 能透過創作來了解繪畫與生活的關聯。 |     |    |
| 教學活動設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |     |    |
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                          | 時間  | 備註 |
| 第一節                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                          | 20分 |    |
| <p>➤ 我生長的地方</p> <p>1 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2 教師提問：「當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？」</p> <p>3 教師鼓勵學生踴躍發表看法。</p> <p>➤ 介紹家鄉</p> <p>1 教師詢問：「你覺得你的家鄉美嗎？你能向別人介紹自己的家鄉嗎？」</p> <p>2 教師引導學生思考：「可以從幾個面向去介紹自己的家鄉，比如家鄉的風景、特殊地標或文化景點等。」</p> <p>3 學生分組討論並上臺分享與發表。</p> <p>4 教師詢問：「你覺得如果要統整彰化的美，可以用條列式的舉出來嗎？」</p> <p>5 教師鼓勵學生回答。</p> <p>6 教師總結：「家鄉，在每個人的心裡，永遠是一份難以割捨的情感，家鄉的美，需要我們打開眼睛觀察、好好去探索，希望大家都能發現家鄉的美好！」</p> <p>➤ 藝術欣賞與探索比較</p> <p>1 教師引導學生觀賞北宋畫家張擇端繪製的「清明上河圖」，並說明中國水墨畫中的氣韻生動與散點透視的構圖概念與方式。</p> <p>2 教師引導學生觀賞西方藝術家Gustave Caillebotte繪製的街景圖，並說明單點</p> |                                                                                                                                                                                                                          |     |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
| <p>透視的構圖概念與方式。</p> <p>3 教師提問：「請問以上中西方的構圖方式有何不同?」「再問我們彰化特殊的風景如果都要呈現在一張畫中，比較適合哪一種構圖方式？為什麼？你能說得出來嗎？」</p> <p>4 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>➤ 介紹家鄉特殊地標景點</p> <p>1 教師引導學生縮小範圍，聚焦於「彰化八卦山風景區」的景點。</p> <p>2 教師提問：「請問誰有去過彰化八卦山風景區？你記憶最深刻的景點是甚麼？」</p> <p>3 教師鼓勵學生回答。</p> <p>4 教師說明：「那如果我們現在聚焦於「彰化八卦山風景區」的五大景點，分別是大佛、石獅、牌樓、飛機公園、天空步道。你知道要如何統整這些景點在你的構圖裡嗎？」</p> <p>5 教師引導學生回想<u>張擇端</u>繪製的「清明上河圖」的構圖運用。</p> <p>6 教師說明：「現在請各位同學運用散點透視法來把這五大景點融合在你的草圖裡！」</p> | 20<br>分 |  |
| <p><b>參考資料：(若有請列出)</b></p> <p>1 故宮博物院「清明上河圖」簡介<br/> <a href="https://theme.npm.edu.tw/exh105/RiverQingming/ch/index.html">https://theme.npm.edu.tw/exh105/RiverQingming/ch/index.html</a></p> <p>2 Caillebotte「巴黎街景」<br/> <a href="https://art.ss.net.tw/page1.asp?id=Caillebotte002">https://art.ss.net.tw/page1.asp?id=Caillebotte002</a></p>                                                                                      |         |  |