

1. 請根據第一段，統整老殘前往濟南所看到的景色與感受。

沿途景色	濟南特色	老殘感受

2. 第四段中，作者如何描寫千佛山上的景色？

景物	顏色	特色
梵宇僧樓		
蒼松翠柏		
丹 楓		

3. 為什麼作者認為千佛山的倒影比千佛山還要好看？

答：

4. 大明湖南岸有一層「白色」的蘆葦花，可是作者卻用「粉紅」絨毯來譬喻，請問其顏色為什麼不同？並找出關鍵文句來說明。

蘆葦花變成粉紅色的原因	關鍵文句

5. 第八段中，作者運用了聽覺來描摹景物，讓本文顯得有聲有色。請找出該段使用聽覺摹寫的句子，並指出作者以狀聲詞描摹的對象為何。

使用聽覺摹寫的句子	句中狀聲詞及其所描摹的對象

6. 請比較本文中出現的三副對聯。

對 聯	歷下此亭古 濟南名士多	四面荷花三面柳 一城山色半城湖	一盞寒泉薦秋菊 三更畫舫穿藕花
出現地點			
語 譯			
含 義			

7. 本文中，作者對湖中景點的方位都作了詳細的描述，讓人看完便可在腦海裡畫出大明湖的景觀圖。請找出文中所運用的方位詞（東西南北），以此勾勒出各景點間的相對位置。

景 點	與方位相關的文句	景點間的相對位置
鵲華橋、歷下亭	朝（ ）不遠，便到（ ）前	<u>歷下亭</u> 在 <u>鵲華橋</u> 的（ ）方
歷下亭、鐵公祠	復行下船，向（ ）盪去，不甚遠，又到了（ ）畔	<u>鐵公祠</u> 在 <u>歷下亭</u> 的（ ）方
鐵公祠、千佛山	到了（ ）前，朝（ ）一望，只見對面（ ）	<u>千佛山</u> 在 <u>鐵公祠</u> 的（ ）方
鐵公祠、古水仙祠	圓門（ ）邊）有三間舊房，有個（ ），上題（ ）四個字	古 <u>水仙祠</u> 在 <u>鐵公祠</u> 的（ ）方

8. 右圖為大明湖的地圖，請用箭頭表示出老殘的遊覽順序。

9. 作者在寫到鐵公祠時，插入敘述了鐵公祠的由來，請根據下列表格作簡單整理。

鐵 公 祠	祭拜對象	
	流傳事蹟	
	祭拜原因	



