

彰化縣大村鄉大西國小教師專業發展實踐方案

教學觀察紀錄表

授課班級：五年忠班

觀課日期：113年 12月 20 日第 3 節

授課人員：陳之涵 觀課人員：賴亞倫

授課科目：音樂 教學單元：第一單元

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教學表現事實摘要敘述 |
|-----------|-------------------------------------|--|
| A 課程設計與教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A2-2 教師先行示範，學生對即將要學的曲子旋律有概念，有助於接下來的學習。 A2-3 先吹音階暖身，音階練習 3-4 次，再吹曲子，手指較靈活，學習較快。 A2-4 吹奏後，再仔細說明樂譜上重點。 |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | |
| | A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) A3-2 學生吹奏時，老師一邊唱譜(學生看譜，耳朵聽老師唱譜)學生看譜時不會跳行，更能順暢吹奏。 A3-3 教師行間巡視，學生吹到一半，不知道吹到哪裡時，教師立刻手指著譜，學生能夠立刻跟上而保持專注力，不會因沒跟上而放棄、分心。 |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| | A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) A4-2 學生吹得好，師生的掌聲提高、增強學生的學習意願與持續練習。 |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | |

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教學表現事實摘要敘述 |
|----|------------------------------------|--|
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | A4-3 學生吹奏，吹到第 3 行亂了或是看譜跳行了，不知道吹到哪，教師調整：學生吹奏時，教師除了唱譜，同時提示吹到第幾行。 |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。 (選用) | |