

彰化縣大村國小 生活領域「素養導向教學與評量」

一、教學設計課程設計原則與教學理念說明

(一)分析

1. 知識：知道影子從哪裡來。
2. 技能：能用素材進行剪貼創作，感受創作的樂趣。
3. 態度：能欣賞自己和他人的作品創作，表達自己的想法。

(二)學生先備經驗：

已會使用剪刀、膠水、對顏色有基本的概念。

(三)教學亮點：

用學生未接觸過的各種玻璃紙創作出獨一無二的作品。

(四)教學策略和評量：

採用提問教學、口語表達、實體創作、播放影片等教學方式。

二、教學活動設計

領域/科目	生活領域/美勞	設計者	張麗淑
實施年級	二	總節數	共四節，160 分鐘
主題名稱	影子遊戲		
設計依據			
學 習 重 點	學習表現 (每節 1-2 個)	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建	

		立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容 (每節 1-2 個)	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。
核	總綱	

心 素 養	領綱	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	
議 題	實質內涵		
融 入	所融入之單元	第五單元影子變變變	
與其他領域/ 科目的連結			
教材來源		☒ 教科書（ ☐ 康軒 ☒ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ☐ 自編（說明：）	
教學設備/資源		投影布幕、單槍、電腦投影布幕、電腦、播放器、擴音器、玻璃紙、影印紙	
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱		學習重點	學習目標

第一節課	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 知道影子從哪裡來。 2. 能知道不同的物體有不同的影子形狀。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受。	
第二節課	學習表現	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1 欣賞不同的影子戲偶。 2. 能利用身體做出不同造形的影子。
	學習	C-I-5 知識與方法	

	習 內 容	的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	
第三節課	學 習 表 現	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2. 能試探媒材特性與技法，進行創作。
	學 習 內 容	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	3. 能觀察並體會藝術與生活的關係。
第四節課	學 習 表 現	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動	1. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2. 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 能觀察並體會藝

		關心與親近	術與生活的關係。
	學習內容	D-I-4 共同工作並相互協助。	

三、各節教案-第一~四節

單元名稱	影子遊戲	時間	共四節，160 分鐘
主要設計者	張麗淑		
學習目標	1. 能表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 2. 能使用各種顏色玻璃紙、剪刀、膠水做出獨一無二的作品。 3. 能運用雙手拚湊出不同的圖案。		
學習表現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理， 並養成動手做的習慣。		

學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	
領綱核心素養	E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	
核心素養呼應說明	學習透過工具運用色彩創作，表達自己的感受，並能欣賞他人作品	
議題融入說明		
教學活動內容及實施方式		評量方式
壹、準備活動： 哪裡可以看到影子，影子是什麼顏色？ 貳、發展活動： 活動一		1. 形成性-口語評量/能說出自己發現有光就有影子的經驗。 /能知道哪些情況下可以看

教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。

教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？

教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？影子的顏色有不同嗎？

每一樣東西的影子形狀都不一樣，會跟東西本來的形狀很像；雖然長得很像，但是又有點不一樣。

活動二、影子影片欣賞

教師邀請全班兒童一起來欣賞各種影子影片。

教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？

教師請每位兒童輪流上臺介紹自己想創做的圖案造型，讓台下的其他學生猜一

到影子。

猜是什麼？ 活動三、活動四我的影子戲偶 教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出彩色的影子呢？ 各種顏色玻璃紙、剪刀、膠水。 教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。 教師指導玻璃紙使用方法 全班進行創作。 我所利用到的材料有哪些？ 為什麼我會想要創作這個造型呢？ 在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。 教師肯定每位兒童的創作。 參、綜合活動：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。（本節結束）	1. 形成性-能嘗試變出不同的影子。 2. 實作評量 能和小組兒童討論並共同合作， 將自己的作品投射出清楚的影子。 口語評量 學生能表達其看法
---	---

試教成果 或 教學提醒 (教學重點)	完成實作作品，欣賞其他人作品，並發表製作心得。
參考資料	翰林版二下生活教師手冊 出版社
附錄	