

彰化縣鹿東國小113學年教學觀察-觀察前會談紀錄表

受評教師：蔡青秀

任教年級：六年級

任教領域/科目：視覺藝術

教學單元：圖解繪本製作

評鑑人員：許玉旻 觀察前會談時間：113年9月20日 12:30 至 13:00 地點：607

一、學習目標：含核心素養、學習表現與學習內容

核心素養：

學習表現：2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

學習內容：視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。

二、學生經驗：

六年級學生具角色設計與空間構圖能力，小肌肉發展趨於成熟，可製做版畫於繪本中的插圖，語彙量多，對於編寫故事內容邏輯達一定程度可應用於繪本製作，此單元可讓學生動腦發想，根據製作流程，動手做一件圖文並茂的有趣的、富想像力或令人感動的作品。教師教學預定流程與策略：

(一)預定流程

教師結合學生所看的繪本介紹繪本內容、形式與結構，讓學生瞭解繪本製作的元素。

(二)策略

運用繪本故事與學生閱讀繪本的生活經驗，協助學生理解繪本製作的流程與實作。

三、學生學習策略或方法：

瞭解繪本製作步驟，探索圖文關係後，學生以落版單為基礎，依主題情節發展單頁或跨頁構圖。

四、教學評量方式：

實作評量：透過學生完成的繪本，檢視學生是否能對繪本製作有基本的能力。

教師觀察：教師透過課堂間觀察檢視學生是否能投入並適當、正確操作。

五、觀察工具：觀察紀錄表

六、回饋會談時間和地點：

113年 9月 26日 15:15 至 15:45 地點：607 教室

課室觀察與議課紀錄表

壹、基本資料

觀課時間	113.9.24	觀課地點	607 教室
教學者姓名	蔡青秀	教學單元	圖解繪本製作
觀課者姓名	許玉旻		

貳、課室觀察紀錄

評估面向	評估指標	滿意或達成程度(請勾選)				
		滿意(達成) ← 3 → 不滿意(未達成)				
		5	4	3	2	1
教學設計 課堂策略 學習評量	課程設計能符應教學目標	✓				
	運用教材資源融入單元活動	✓				
	使用合適的教學策略提升學習動機	✓				
	採多元評量方式檢視學習歷程		✓			
班級經營	班級經營及學習風氣良善	✓				
	教師口語表達清晰態度親切	✓				
	師生營造互動回饋的良好機制	✓				

參、議課紀錄

※今日觀課感受？(印象最深刻的是.....)

1. 老師請學生帶所看的繪本到課堂上，讓學生仔細觀察、發現繪本組成元素，讓學生從實際生活經驗學習。
2. 印象最深刻的是老師另外補充簡報具體說明繪本版頁設計的格式，補足課本缺少的缺少部份。
3. 型染版剛好是五年級時老師教粉彩創作的方式之一，學到型染版是孔版，學生也能知道版畫種類。

※建議未來可以如何運用？或是任何其他想法？

1. 橡皮章刻印創作可以待學生繪本故事按版設定好後，老師再以一次上課時間讓學生完成比較好。

謝謝您的用心，您的回饋是我們進步的原動力喔！

彰化縣鹿東國小113學年度公開課-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師：蔡青秀 任教年級：607 任教領域/科目：視覺藝術
教學單元：圖解繪本製作
評鑑人員：許玉旻 回饋會談時間：113年9月26日15:15至15:45 地點：607室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 讓學生先閱讀課本內容，再進行組加分機制鼓勵學生踴躍舉手回答問題。
2. 教師引起動機的問題，促發學生想實際動手做繪本的興趣。
3. 教師引導學生按版設計故事，讓學生有所依據。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 型染版和橡皮章的創作，可以在學生故事生成後，於實作的課堂上進行講解，學生可以現學現用，效果明顯。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 課堂中，運用螺旋分組計分增進學生透過問答提高專注力，以及即時了解學生的學習理解狀況。
2. 學到更具體教導學生做繪本的方法。

課堂集錦

