

彰化縣員東國民小學教師公開授課教學計畫（教案）

主題/ 單元 名 稱	假消息探險：小黑啤的驚險旅程		設計者/ 教學者	巫嘉玲
實施 年級	國小 <u>三</u> 年級	節數	共 <u>5</u> 節，共 <u>240</u> 分鐘	
課程 類型	☐ 議題融入式課程 ☒ 議題主題式課程 ☐ 議題特色課程	課程 實施 時間	☒ 領域： <u>綜合領域</u> ☐ 彈性(校訂)學習課程	
設計 理念	科技的進步，網路的蓬勃發展，使得我們的生活更加便利，但隨之而來的影響讓人不得不重視。 隨意的走進餐廳，不難看到人手一機，不只影響了人們的生活品質，還忽視面對面交流的重要。學生發表未來志向時，多的是「youtuber」、「直播主」為目標的孩子，雖然這個工作好像很有趣且自由，但孩子卻不能理解：這是需要投入大量時間、精力，在保有創意的同時，也要承擔社會責任。更重要的是，網路資訊氾濫使得我們迷失在大量的假消息中，造成不必要的恐慌和誤解，甚至轉傳而不小心觸法等問題。 這些問題不只在大人身上發生，孩子也不例外。有不少家長在班親會提到「家中3C使用」的問題，由於先前 covid19 嚴重時採線上課程授課，不少孩子因為這樣有自己專屬的平板，或家裡開放部分時間使用，孩子不只時間無法掌控，對於內容更是沒有篩選的能力，以致上述問題「越來越年輕化」。當孩子接觸愈來愈多樣化的媒體內容，更顯得媒體識讀的重要。 為此設計了這個教案，希望能培養學生的媒體素養及批判性思考能力，避免在現今資訊泛濫的網絡環境中被誤導或傳播不實訊息。教案架構可分下列幾個部分： (一)透過有趣的廣告和影片引導學生思考日常接觸的媒體訊息，藉此啟發他們對於所見所聞保持質疑和探究的態度。 (二)觀賞《小黑啤-找石器》影片，引導學生從故事情節中理解虛假資訊的潛在危害，並透過 5W 工具學習如何分析和辨別訊息的真偽。不僅有助於提高學生的媒體識讀能力，更加深了他們對訊息的理性判斷與批判性思考。 (三)通過寫信和角色扮演的方​​式，讓學生應用所學知識，實踐辨別與破解假訊息的方法。同時，也能激發學生的創造力和參與感。 (四)延伸活動：將學校所學延伸至家庭生活，邀請學生與家人共同參與媒體識讀，進一步強化他們的批判思維能力，並在家庭環境中實踐所學，增進家庭成員間的溝通和了解。 整體設計重點在於透過多樣化的教學活動和實踐機會，使學生能夠在真實情境中應用媒體識讀技能，進而形成獨立思考和理性判斷的能力。			

教學方法與學習策略	一、問題導向：透過提問來引發學生的興趣和思考。例如：問學生平常會看什麼影片或新聞，讓他們分享自己的接觸媒體的經驗，從而激發他們對於媒體資訊真假的探討。 二、多媒體教學：使用廣告影片和動畫來引導討論，利用視覺和聽覺的刺激來吸引學生的注意力，並引導他們進一步思考和討論影片內容；也利用平板來操作「假訊息查證平台」，教孩子快速辨別虛假信息，避免傳播錯誤或不實的消息。 三、批判性思考訓練：(一)透過分析廣告和影片內容，引導學生思考廣告誇大的現象，以及為什麼廣告商要這樣做，培養學生的批判性思考能力。(二)使用 5W 工具 (Who、What、When、Where、Why) 來分析訊息的真偽，引導學生系統性地檢視和判斷訊息。 四、合作學習：透過分組討論和實作練習，讓學生在小組中合作，分享彼此的見解，並共同完成任務，增強合作技能和團隊精神。 五、應用實踐：(一)安排學生寫信給小黑啤，分享他們對於辨別真實與虛假資訊的心得。這不僅是對所學知識的實踐應用，也是對學生表達能力的鍛鍊。(二)小偵探分組實作練習，讓學生應用 5W 工具來破解假訊息，並在課堂上分享他們的發現。 六、延伸活動：鼓勵學生將所學應用到家庭生活中，與家人分享媒體識讀知識，共同分析新聞或廣告，強化所學知識的實踐性。			
領域 / 學習重點	核心素養 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體。	品德教育議題	品德核心價值	品 EJU4 自律負責 品 EJU8 公平正義
	學習表現 綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜		學習主題	以品德發展層面為主軸，加以延伸。

		的互動與溝通態度和技巧。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 社會領域 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。			
	學習內容	綜合活動領域 Aa-II-1 自己能做的事。 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 社會領域 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	實質內涵	品 E1 良好生活習慣與德行 品 E2 自尊尊人與自愛愛人 品 E3 溝通合作與和諧人際關係	
學習目標	透過引導他們觀察、思考和討論，培養他們的媒體識讀能力和批判性思考能力，具體目標如下： 一、辨別訊息真偽：透過觀賞廣告和影片，引導學生思考和討論影片內容，培養他們辨別真實與虛假資訊的能力。 二、了解假消息的影響：讓學生認識到假消息可能帶來的負面影響，尤其是在法律層面上的潛在風險和後果。 三、培養批判性思考：使用 5W 思考法來分析訊息的真偽，引導學生質疑和分析所獲得的訊息，避免被虛假資訊誤導。 四、提升媒體素養：認識媒體的基本概念和作用，了解媒體在傳遞訊息、娛樂和教育中的功能，並討論其潛在影響。 五、實踐辨識和破解假訊息：通過綜合活動如寫信和分組實作練習，讓學生應用所學知識，實踐辨別與破解假訊息的方法。				

	六、促進合作與溝通：透過小組討論和實作活動，增進學生的合作技能和溝通能力，並學會在團隊中分享和接受不同的觀點。 這些學習目標旨在幫助學生在未來的學習和生活中，能夠更好地應對和辨別各種媒體資訊，成為有責任感和批判性思考能力的公民。
相關領域	1、相關領域部分 融入綜合活動領域、社會領域、藝術與人文領域 2、相關議題部分： 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
教材來源	1、2024 韋恩咖啡年度廣告醒不來篇 https://youtu.be/y0t0VBX4aWw?si=4LeJoWcQqYVvY3Dr 2、如何從小培養媒體識讀？—小黑啤《找石器》了解媒體識讀的重要性—【雞湯來了X臺灣吧】特別企劃 - 雞湯來了(chickensoupfamily.com) 3、Taiwan Bar - YouTube 小黑啤-找石器 戶外教學的洞穴裡，藏著外星人的化石？ 👤 臺東x媒體識讀 小黑啤玩臺灣 EP08 BEERU Kids 4、教育部「媒體識讀—善用 5W 思考法當個聰明小偵探」 5、假訊息查證平台：台灣事實查核中心、MyGoPen、蘭姆酒吐司、CoFacts 真的假的 6、繪本：《旺來神》、《文字工廠》、《禁止黑暗的國王》、《不肯沉默的公雞》
教學設備/資源	教室電腦、投影機、白板、白板筆、小卡片、平板

教學活動設計

教學活動	時間	教學評量
【第一節課 小黑啤不黑皮】 ◎教材使用：廣告《韋恩咖啡》、臺灣吧影片《小黑啤-找石器》 ◎教學目標：透過影片引領孩子一同思考——網路上散播的消息是否為真，而假的消息可能帶來的負面影響有哪些，以及如何辨別真實與虛假的資訊，培養批判性思考能力，以免在熱心分享的同時卻觸犯了法律。 一、引起動機： （一）問題導入： 1、老師問：「你們平常會看什麼樣的影片或新聞？」 2、請學生分享自己接觸媒體的經驗。 （二）廣告欣賞與討論： 1、播放有趣的廣告(2024 韋恩咖啡年度廣告醒不來篇 20s)https://youtu.be/y0t0VBX4aWw?si=4LeJoWcQqYVky3Dr。 2、讓學生討論影片的內容和感受(引導學生思考：所以喝了這個品牌的咖啡不管多累就真的會醒來?引導學生發現「廣告誇大」及為什麼廣告商要這樣做?目的為何?) 二、發展活動 （一）影片《小黑啤-找石器》8' 34 " 動畫以我們生長的這片土地為背景，講述<u>小黑啤</u>和同學一共參與戶外教育，出發前的<u>小黑啤</u>做了功課，從網路上的短影音獲得：「外星人就在臺灣」之不能公開的秘密，<u>小黑啤</u>對此深信不已，還與考古隊成員<u>濱哥</u>發生有趣的互動……。 （二）根據影片《小黑啤-找石器》提問： 1、<u>小黑啤</u>出發至考古地之前，他做了哪些功課？ 2、<u>小黑啤</u>和同學出發至考古地之後，他又做了什麼事情？ 3、<u>小黑啤</u>對網路上的資訊深信不已，並與考古隊成員<u>濱哥</u>發生了衝突，你認為當下的<u>小黑啤</u>有什麼感受呢？ 4、<u>小黑啤</u>按照影片的提示來到一座洞穴，緊接著發生了什麼狀況？你對於<u>小黑啤</u>的行為有什麼想法呢？ 5、看完<u>小黑啤</u>的故事，你有什麼看法呢？請和大家一起分享。 三、綜合活動：寫給<u>小黑啤</u>的一封信 （一）在網路上獲得訊息，或是他人分享的資訊時，我們應該要怎麼做？(引導學生要多看、多想、多問、多方求證) （二）教師發下卡片，讓學生與<u>小黑啤</u>分享心得——面對獲得的資訊時應先留有存疑，應多看、多想、多問、多方求證，再將學生所撰寫的卡片張貼	5 25 10	分享 專心看影片 參與討論和分享 專心看影片 參與討論和分享 能統整並分享作法(完成卡片) 欣賞同學作品

於教室，讓學生看看其他同學的想法。 【第一節課 結束】		
【第二、三節課 聰明偵探：5W 破解假訊息！】 一、引起動機： (一)新聞分享 1、COVID-19 疫情期間的假消息：喝大蒜水可以治療新冠病毒。 2、颱風期間的假消息：百貨超市的高麗菜價格飆升到上千元。 (二)由媒體帶來的影響，延伸介紹：媒體的基本概念 1、剛剛看的新聞是媒體，上一堂課欣賞的咖啡廣告也是媒體的一種，<u>小黑啤</u>透過網路找到的短影音亦是媒體，那麼究竟什麼是媒體？還有哪些工具也算是媒體？(媒體是指用來傳遞訊息的工具，如電視節目、新聞、廣播、報紙、雜誌、電影、網路等。) 2、媒體的作用：傳遞訊息(世界上或生活周遭正在發生的事、天氣預報)、娛樂(卡通、電影、音樂)、教育(紀錄片、益智節目)等。 3、學生討論媒體帶來的影響(好與壞)： ①改變觀點(激勵人心的故事)、看法(看完廣告讓我們想買某個產品)、行為(模仿英雄電影中的英雄勇敢)。 ②但如果媒體傳播不真實的訊息，可能會讓我們做出錯誤的決定；有些內容讓人害怕、焦慮或生氣(駭人的新聞)；媒體成癮(據兒福聯盟 2023 年的調查，小學生平均每天上網約 4.6 小時)及不良行為模仿(抖音惡搞)。	20	參與討論和分享
二、發展活動 (一)介紹小偵探的破案工具：5W 5W 分別是 Who (誰)、What (什麼)、When (何時)、Where (哪裡)、Why (為什麼)。 (二)老師舉例說明如何應用 5W 來判斷訊息的真假 訊息內容：如果你吃西瓜籽，肚子裡會長出西瓜。 用 5W 思考法想一想： Who：這個訊息是誰說的？是植物學家嗎？ What：吃西瓜籽真的會在肚子裡長出西瓜嗎？有科學證據嗎？ When：這個說法是什麼時候開始流傳的？ Where：這個訊息的來源是什麼？是可信的媒體嗎？ Why：為什麼會有這樣的說法？是為了讓孩子不要吞西瓜籽嗎？ (三)全班一起練習如何應用 5W 來判斷訊息的真假 訊息內容：如果你打嗝時被嚇到，打嗝就會停止。 用 5W 思考法想一想： Who：這個訊息是誰說的？是一位醫生或科學家嗎？還是只是口耳相傳？ What：被嚇到真的會讓打嗝停止嗎？有科學證據支持這種說法嗎？ When：這個說法是什麼時候開始流傳的？是否有歷史記錄顯示這種方法	40	能專心聆聽
		參與討論

三、綜合活動： (一)總結與反思： 理解「媒體資訊未必真實」，並知道識讀的重要性，應要培養自身的批判性思考能力，要能夠分析和評估媒體內容，理解其背後的意圖和價值觀，具備這些才能成為更有責任感的公民。 (二)延伸活動： 1、自由作業：請學生回家與家人分享今天學到的媒體識讀知識，並一起分析一則新聞或廣告。 2、推薦繪本：《旺來神》、《文字工廠》、《禁止黑暗的國王》、《不肯沉默的公雞》。 【第四、五節課 結束】	15	能專心聽講 並理解該堂課的核心價值
---	----	----------------------

※ 表格不足請自行增列

※ 若有學習單及教學實況照片或教學心得與省思等資料請附於頁後，學習單無則免附

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明：

讓學生討論廣告的內容：所以喝了這個品牌的咖啡不管多累就真的會醒來？



說明：

引導學生思考，發現廣告誇大的目的為何。



說明：

看完《小黑啤-找石器》影片，進行問題討論。

說明：

各組依照討論結果上台分享。



說明：

表達自己對小黑啤的看法，激發大家討論和思考，希望彼此不同的觀點能碰撞出新的火花。

說明：

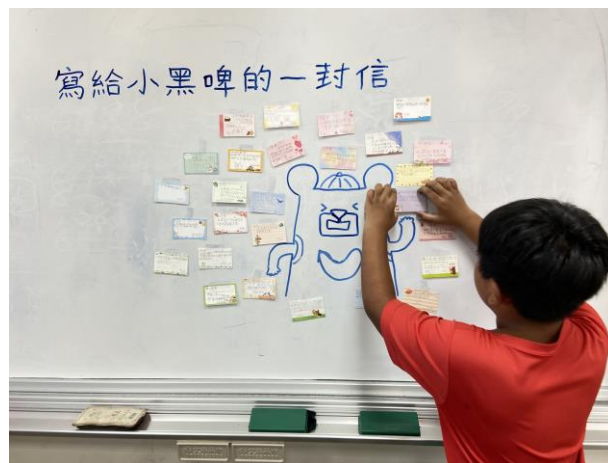
學生寫卡片給小黑啤，分享自己的心得和建議——希望小黑啤獲得資訊時應先留有存疑，多看、多想、多問、多方求證。

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



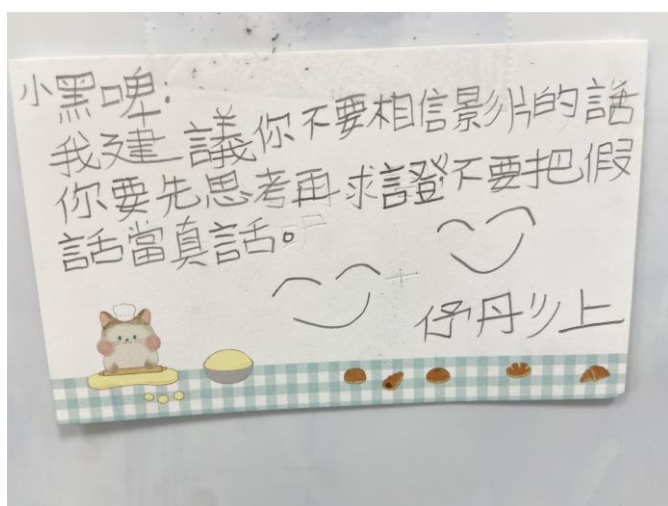
說明：

學生將所撰寫的卡片張貼於黑板，也讓學生看看其他同學的想法。



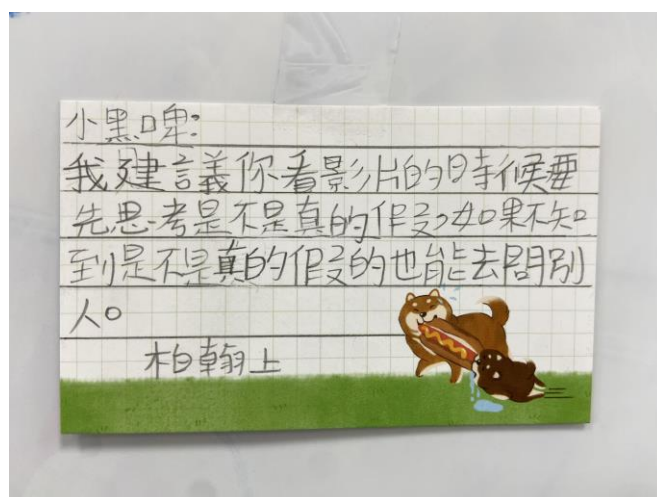
說明：

午休時間的黑板，供大家更仔細的觀看。



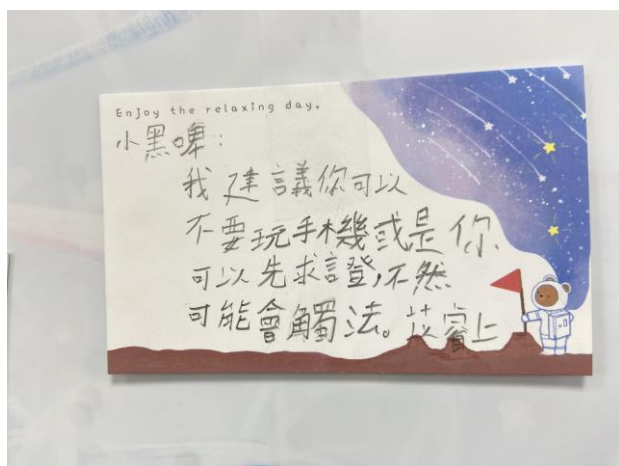
說明：

學生的作品 1



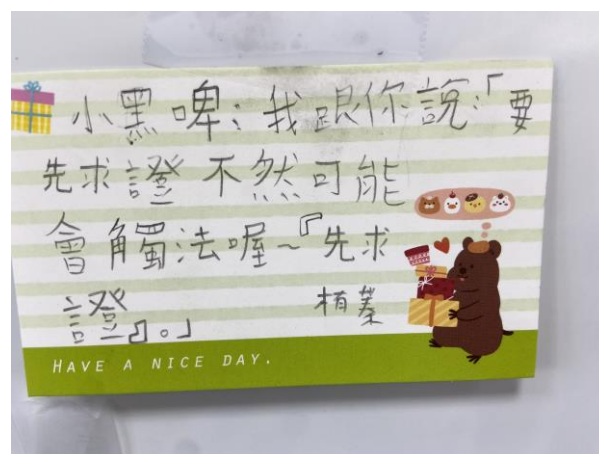
說明：

學生的作品 2



說明：

學生的作品 3



說明：

學生的作品 4

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)

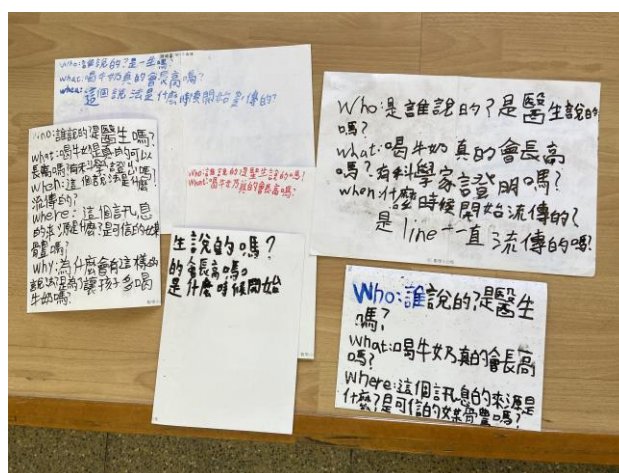
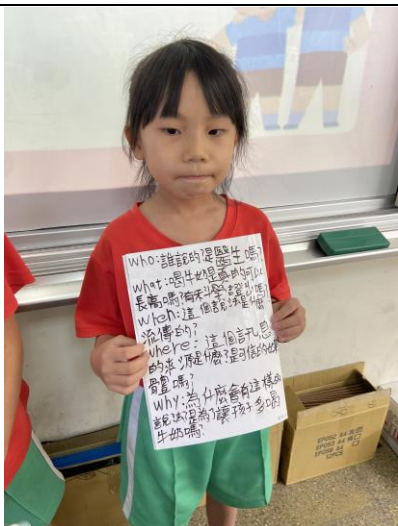


說明：

5w 思考法：引導孩子整理收到的資料，用方法來分析或提高判斷能力。

說明：

用學到的 5w 來檢視「喝牛奶會讓你變得更高」是否為真？為什麼會有這樣的說法等。

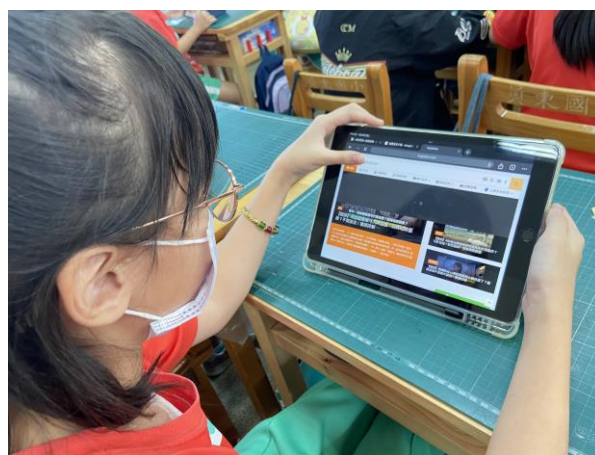


說明：

上台分享自己組別討論出來的結果。

說明：

各組的小白板



說明：

操作假訊息查證平台—台灣事實查核中心

說明：

操作假訊息查證平台—MyGoPen

彰化縣員東國民小學教師公開授課觀察後

自我省思與心得整理 I

教學者的反思與回饋

我們經常教孩子要做出道德和倫理上的正確選擇，像是不要散播謠言或假消息，但有沒有一種可能是孩子根本沒有足夠的能力判斷真假，就像是那天孩子跟我說：「老師，六年級的○○說學校的操場有挖出人骨。」如此荒誕的謠言，卻在孩子間散播。

而品德教育強調培養學生的批判性思維，這恰也是媒體識讀的核心，我希望孩子能在這個課程中學會如何分辨真假的訊息，要能夠理性的分析訊息內容，了解真相的重要，也要知道自己在傳播訊息是有責任的，要學會尊重他人的權利和感受。

不過理想很美好，現實很骨感，這些目標實在不容易，尤其是對剛升上三年級的孩子來說。他們在討論課上的掌握度和合作能力不算太好，因此老師的引導、計時器和加分板就非常重要。好在大部分的孩子很投入，不停地舉手、要求討論時間加長……。

雖然有時候討論會失焦或離題，像是其中一道討論題是「你對於小黑啤的行為有什麼想法呢？」有一孩子抨擊小黑啤的行為，覺得他是「自作自受」、「咎由自取」，而這番言論竟獲得大部分孩子的認同；還有孩子提到「最好的解決方法就是以後不要用網路」，真是讓老師哭笑不得啊！直到有一個孩子說出：「我覺得小黑啤的問題是把假的當成真的」。實果~~~！我在內心吶喊。

另外，在 5w 教學和使用平板查詢對孩子們來說是個挑戰，一組五到六個學生要在 10 分鐘內分析實屬困難，我認為可以調整成一組只完成兩個 W(如：「who」和「what」)，讓多組分配，效率會比較好，孩子也比較能專注些。而操作平板時，老師也是不斷在解決基本的操作問題，像是怎麼打字、Google 的搜尋引擎在哪……，不過這卻也是孩子們最喜歡的活動之一，紛紛分享看到什麼光怪陸離的謠言。

可想而知，教學活動設計的「時間」彷彿是不可能的任務，也因為這樣，我們只完成了教案的前三節課，但是一點也不可惜，至少這個過程我們覺得很有趣。紀錄到這裡，腦中突然浮現那天上課時的情景，我問：「你們平常會看什麼樣的影片或新聞？」有超過半數的學生喊：「抖音」，希望下回孩子們在網路盡情徜徉時，能想起我們討論的內容，知道分辨真假訊息的重要，在獲得新資訊或看到很吸睛的影片時，對於內容能先留有存疑，並且多看、多想、多問、多方求證，才不會造成困擾或不小心觸法了。

彰化縣員東國民小學教師公開授課觀察後

自我省思與心得整理 II

授課老師	巫 嘉 玲	回饋人員	賴 曉 菁
教學年級	三年級		
教學單元	假消息探險：小黑啤的驚險旅程(綜合活動-自編教材)		
同儕回饋	教學優點 1. 主題貼近生活，提升學習動機 本教案以學生熟悉的網路媒體與假訊息為主題，結合實際生活經驗（如觀看短影音、轉傳訊息等），讓學生產生高度共鳴，進而提升參與意願與學習動機。 2. 策略多元，強化批判思考與表達力 教學活動中運用影片欣賞、5W 分析工具、寫信、小劇場演出等多種策略，幫助學生由淺入深地建構媒體識讀能力，同時提升語文表達與邏輯思辨能力。 3. 結合家庭延伸，深化學習影響力 課程設計包含回家與家人共讀新聞與分享所學的延伸任務，使媒體識讀教育不只停留在課堂，更延伸至家庭，強化學生實踐力與家庭溝通能力。		