彰化縣和仁國民小學 113 學年度公開觀課教學

教案

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td>藝術/音樂</td><td>設計者</td><td>汪宸希</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td>三年級</td><td>總節數</td><td>共 1 節，40 分鐘</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td>學唱歌-
認識 C 大調音階</td><td>教學日期</td><td>114 年 04 月 17 日

(星期四)第 4 節</td></tr>
<tr><td colspan="4">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習

重點</td><td>學習表現</td><td>A-2-1 學生已能模唱出歌曲的大概音高音準。

I-I-5 老師運用「學唱歌」這首歌曲，讓學生能將音階唱法更熟練的明確唱出。</td><td rowspan="2">核心

素養</td><td rowspan="2">B-B1 培養理解節奏與音高的組合與運用
B-B3 透過音樂的旋律及歌詞背誦出正確的音階唱法。
E-B2 運用音階排列順序認識 C 大調音階的唱名與音名。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>C-I-5 學生將所學的新舊知能相互融會貫通，透過節奏與音高，發想自己專屬的旋律創作。

• 運用音階排列順序唱出準確的 DO~高音 DO。

• 認識音階中的「全音&半音」樂理認知，並詳記其特定排列順序：全全半全全全半。</td></tr>
<tr><td>議題
融入</td><td>實質內涵</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="3">康軒版 三下 藝術</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="3">白板、磁鐵、鋼琴鍵盤紙板</td></tr>
</table>

學習目標
• 能有音準地唱出「學唱歌」這首歌曲。 • 能將音階唱法及音符排列順序準確地背誦出來。 • 認識樂理知識「唱名&音名」。 • 學習樂理知識：了解 C 大調音階裡的「全音＆半音」的形成由來。 • 能正確地在琴鍵上分辨何為「全音＆半音」。 • 能背誦出大調音階的排列規則：全全半全全全半

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	**時間**	**備註**
一、引起動機 複習歌曲「學唱歌」，利用歌曲中的唱名，帶入今天的主題「認識C大調音階」 【發展活動】 1. 老師以範唱的方式帶領同學們進行歌曲模唱教學。 2. 老師帶領學生觀看歌詞中DO~高音DO的排列順序組合，並解釋正確的音階唱法。 3. 透過音階的認識，進而帶入「唱名＆音名」的樂理認知中。 4. 帶領學生從五線譜的音符，認識並對應到鋼琴鍵盤的相對位置。 5. 透過鋼琴的排列組合，認識了「全音＆半音」，並認識所有大調音階的排列組合皆爲如此：全全半全全全半。 【總結活動】 1. 老師回顧歌曲「學唱歌」。 2. 確認學生能清楚的分辨「唱名＆音名」的差別。 3. 帶領學生再次背誦C大調音階的排列組合。 【綜合活動】 為今日的上課狀況評語並預告下次上課內容，希望同學們能回家多範唱今天的歌曲「學唱歌」。	5 分 25 分 10 分	電腦 電子琴 課本 鍵盤道具 磁鐵