

2-1 宗教組織與民間社會

一、展現入世精神的佛教組織

1. 傳入中土：漢朝

- ①西漢哀帝：大月氏使者東來，有一位博士弟子曾跟他學習佛法
- ②東漢明帝：曾遣蔡愔前往大月氏求佛經，皇帝特為其建立白馬寺
- ③東漢末漸盛行 - 原因：瘟疫（佛教僧侶宣揚佛陀能治療人間病苦滿足人心渴望）
+ 戰亂（輪迴轉世、西方極樂世界提供心靈寄託）

六道：由十二點鐘順時針方向，分別為：天道、人道、餓鬼道、地獄道、畜生道以及阿修羅道。

2. 盛行：魏晉南北朝

佛教盛行的原因：慰藉人心、修行方式簡單、多方人士支持與推廣（博士弟子景廬、楚王英、東漢桓帝、魏文帝、孫權以及南北朝的大多數君主）、慈善救濟事業

(1) 原因：

A. 多方人士的支持與推廣：

- 1. 道安：曾應苻堅延請，組織外來僧人譯經
 - i. 整理佛教經典、組織譯經：是中國佛教文獻整理和目錄研究的先鋒
 - ii. 應用玄學觀點注釋佛經的始祖→促進佛教中國化
 - iii. 訂立戒律，整頓佛教僧團的紀律與組織，例如僧尼規範、佛法憲章
 - iv. 定「釋」為僧姓：魏晉時期，沙門原本都跟著師父姓。從道安起才改用釋迦牟尼的姓氏，沿用至今
- 2. 鳩摩羅什：
 - 甲、天竺高僧，是影響當時及後世佛教發展最大者
 - 乙、創出一種素樸流暢的文體。其經論已擺脫了玄學的影響，使佛教開始走上獨立發展的途徑。

★ 補充觀世音信仰：圖 2-2 觀世音菩薩的男相與女相

- 1. 觀世音是東亞最受普遍敬仰的菩薩，佛教的經典上說，世間眾生無論遭遇何種災難，若一心稱念觀世音菩薩聖號，祂將會尋聲而至，使人離苦得樂，故人稱「大慈大悲觀世音菩薩」，有「家家阿彌陀，戶戶觀世音」的稱譽。
- 2. 觀世音可應眾生的需要，顯現種種形態的婦女身，也可展現種種形態的男人身。但觀世音的本尊，卻是相好圓滿的大丈夫（「勇猛丈夫觀自在」）。根據研究，中國的觀音聖像，在唐朝以前是大丈夫相，唐朝以後才有女相的觀音像出現。

44 頁，身歷其境：你認為觀音性別轉換的其中一個原因為何？

雖然在古梵文中，觀音原名 Avalokitesvara，是一男性名詞，但亦有一些佛經中認為觀世音有三十三變化身的願力，這些變化身中也有以女性示現。強調為了便於弘法，觀世音可以變換性別、身分。

在中國，觀音多為女性形象，根據學者的分析，大略有以下因素：

- 1. 因為觀音慈悲的特質，很符合中國對於一位「母親」的定義。
- 2. 藝術家、工匠的雕刻作品也多將觀音刻劃為女性，慢慢建立起女性觀音的形象。
- 3. 透過靈驗傳說、寶卷、民間故事等等，女性觀音的形象更加深入人心。例如：香山寺妙善公主的傳說、白衣觀音的妙音寶卷等

B. 帝王權貴、世家大族提倡：基於個人信仰或穩定政權的需要

- a. 梁武帝：南朝梁武帝晚年迷信佛教，曾三次捨身同泰寺三次捨身同泰寺、儒釋道三教調和、積極扶植佛教信仰，獎助佛經翻譯，有「菩薩皇帝」之稱，據說當時建康城裡約有佛寺五百餘所、僧尼十餘萬，而全國僧尼、道士及蔭庇徒眾更幾乎占總人口的一半。頒布「斷酒肉文」，禁止僧眾吃肉，自己也吃素
- b. 北魏皇室開鑿大型石窟
 - i. 山西雲岡石窟：始於五世紀，早期 - 犍陀羅藝術、高大宏偉→晚期（遷都洛陽） - 清瘦俊美、比例適中（中國化）
 - ii. 敦煌莫高窟：始於四世紀，千佛洞、中國規模最大、內容最豐富的藝術石窟，人物據印度、西域色彩
 - iii. 洛陽龍門石窟：始於五世紀，人物線條清秀、溫和，雙肩瘦削，具有中國審美風格，例

如盧舍那大佛原型為武則天

A. 社會動亂

- B. **修行方法簡單**：吸引廣大信徒，如流行至今的觀世音信仰和彌陀淨土信仰。信徒相信觀世音大慈大悲，會化身各種形象救世，在危難的時候，只要誦唸觀世音名號，就能夠得到解救。淨土信仰則是崇奉阿彌陀佛，信徒相信死前只要誦唸「南無阿彌陀佛」，就能得到祂的接引，到達西方極樂世界

(2) **格義**：以老莊思想來解釋佛教義理，尤般若學

(3) **高僧：慧遠**：

- A. 為道安弟子
- B. 力求佛教中國化：融佛入儒、融合佛學、儒學、玄學
- C. 廬山弘法講學，一時成為佛教傳播中心
- D. 成立**白蓮社**，發願往生西方淨土（阿彌陀佛淨土）+ 提倡**結社念佛**→淨土宗始祖

淨土宗：

1. 相傳慧遠為始祖，善導為創辦者
2. 沾染儒家思想最重：慈念、尊聖敬孝、忠誠
3. 觀想、稱名

📖 **彌陀信仰**：阿彌陀佛發願要救濟眾生，人們在死前只要一心不亂、專注念佛，就能得到祂的接引，前往其所居住的西方淨土

📖 西方極樂世界與阿彌陀佛

西方極樂世界是阿彌陀佛成佛時，經歷修行後所感受到的莊嚴佛國淨土。阿彌陀經中載：

「其國眾生。無有眾苦。但受諸樂。故名極樂。」

極樂國土有七寶池，其中充滿八功德水。樓閣以金、銀、琉璃等美麗珠寶裝飾，閃耀著青色、黃色、赤色與白色的光輝。還有各色奇妙的鳥，包括：白鶴、孔雀、鸚鵡等共鳴雅音。

(4) **西行求法**：不假域外沙門之手，直接親炙佛教，探索經文原義，如曹魏朱士行、東晉法顯

(5) **北禪南義、北朝比南朝更加盛行**

甲、**北禪**：重視修功德和具體佛教實踐，例如造像建寺、坐禪

乙、**南義**：重視義理的探討、匯通儒、釋、道

(6) **排佛運動**

	社會經濟	政治	思想	民族文化
排佛論點	1. 剃度出家，有違孝道 2. 不事生產，國空民窮	沙門不禮拜君王，有違君臣之義	神滅論：一切都是偶然發生，形體死亡，靈魂即散佚	佛道同源，應取道棄佛
佛門答辯	1. 引《父母恩重難報經》，說明注重孝道 2. 以史實說明佛法流行無妨於國家經濟	1. 沙門出家，不必拘泥於世間禮法 2. 沙門不敬王者，原係印度佛教規儀，也早已約定成俗 3. 慧遠撰《沙門不敬王者論》提供理論基礎	神不滅論	主貴夷賤華，以佛教救中國
排佛者		庾冰：要求沙門禮拜君王	范縝《神滅論》	顧歡《夷夏論》
護佛者	劉勰：佛門孝道與中土一致	慧遠《沙門不敬王者論》	梁武帝：神不滅論	
影響	1. 佛教終於融入中國文化的巨流，也豐富了中國文化的內容 2. 三武之禍 ： (1) 北魏太武帝 ：受崔浩信道影響崇信道教（寇謙之）+ 懷疑僧人叛亂 (2) 北周武帝 ：經濟因素（教產豐富+軍費需求）+ 懷疑僧人叛亂→廢佛、道 (3) 唐武宗（會昌法難） ：崇信道教+經濟因素（51頁資料一）→命令僧侶還俗、寺廟的鐘磬銅像改鑄錢幣與農具			

因應	A. 佛教出版許多有關「孝」的經典⇒如《父母恩重難報經》
	B. 百丈懷海禪師創立「叢林制度」⇒⇒一日不做，一日不食

📖 閱讀探究歷, 46 頁: 魏晉南北朝時期兩次大規模毀佛都出現在北方, 其原因可能與佛教的何種發展有關? 並請根據資料說明你的理由。

原因	理由
☐ 反對儒家思想 ☐ 強化階級制度 ☒ 受統治者忌憚	北方因為僧尼人數占人口比例大, 使得統治者為了統治穩固、經濟利益等原因而採取毀佛行動。

3. 宗派林立、佛教中國化：隋唐時期

宗 派	經 典	代 表	特 色
天台宗	《法華經》	智顗	1. 名稱來自智顗長住浙江天台山的緣故 2. 又稱法華宗 3. 最早成熟的宗派
禪 宗		始祖達摩, 慧能建立宗旨	1. 起源 : 據傳創於北朝達摩, 以《楞伽經》為教材, 實行簡易禪法, 但影響不大 2. 發展 : 唐代開始形成宗派。唐後期到北宋初年是極盛時期。宋元以後繼續流傳 3. 富生活化 (入世、世俗化)、教學修行最灑脫自在 4. 沾染道家思想 + 儒家忠孝倫理觀 5. 少林寺 (1) 建立之因: 魏晉南北朝龐大寺產受覬覦→寺院建立武裝團體 (2) 明朝: 幫助政府作戰→從地方自衛團體轉變為國家特種部隊→方丈 = 皇帝欽命大臣、以忠君報國義理赴沙場
淨土宗	《觀無量壽佛經》、《阿彌陀經》	相傳慧遠為始祖, 善導為創辦者	1. 相傳慧遠成立白蓮社, 發願往生西方淨土, 故慧遠被奉為初祖 2. 沾染儒家思想最重
華嚴宗	「華嚴經」	法 藏	1. 法藏曾被武后賜號賢首, 故又稱賢首宗 2. 盛唐時極盛

★ 重要高僧：

❶ 玄奘：

- A. 遠赴天竺取經, 並主持譯經工作
- B. 口授的《大唐西域記》是了解七世紀中亞、印度歷史的重要著作

❷ 鑑真：東渡日本弘法

★ 武則天

- (1) 崇奉彌勒佛
- (2) 佛教的大雲經中, 有關於菩薩轉世為女性當國王的內容, 以及國王的女兒繼承王位的記載。武則天便利用佛教, 將大雲經頒示天下, 作為自己當皇帝的正當依據, 也替自己的登基製造輿論

📖 補充：藏傳佛教

- 1. 和親吐蕃：唐太宗時, 文成公主將大唐文化帶入吐蕃, 平息雙方衝突
- 2. 佛教傳入西藏：文成公主篤信佛教, 現今布達拉宮與大昭寺都還供奉著文成公主的塑像

4. 南宋：白蓮教 (課本 51 頁: 民間宗教組織結社與來自國家的打擊)

- (1) **創立者**: 1133 年 (南宋紹興三年), 茅子元創立
- (2) **創立原由**: 茅子元是天台宗門下的弟子, 崇慕慧遠白蓮社之遺風, 改造成員關係鬆散的「蓮社」, 在一般信眾中組織起「有師承、有教義、倡導念佛」的宗團
- (3) **特色**:
 - A. 教徒稱茅子元為「茅上師」, 其徒號白蓮菜人
 - B. 可娶妻生子、在家修行, 在家弟子也可負責吸納門徒、宣傳教法、化緣建佛堂等事務 (按佛教傳統只能由出家眾進行)
 - C. **不殺生**、**不飲酒**, 禁食蔥乳, 嚴守護生之戒 (外界因而對他們有「喫菜事魔」的形象)

D. 以彌勒佛改造世界為號召

(4) 朝廷態度

宋代	起初取締→宋孝宗時，賜「勸修淨業蓮宗導師慈照宗主」的稱號給茅子元，成為合法宗教
元代	元末，紅巾軍領袖韓山童為在家白蓮教徒，以「彌勒降生」、「明王出世」為口號，組成紅巾軍反元
清代	1. 白蓮教增加許多支派，並以反清為己任，倡言「日月復來」→鎮壓 2. 川楚教亂： (1) 時間：嘉慶 1-9 年 (2) 理由：白蓮教徒以「官逼民反」為由起事 (3) 平定：端賴各州縣官紳辦理團練，合官兵與鄉勇之力，採「堅壁清野」與「剿撫兼施」的策略，方平定亂事。 (4) 意義： A. 揭開了 19 世紀中國內部動亂的序幕 B. 固有的軍事組織八旗、綠營戰鬥力弱，為清廷由盛轉衰的關鍵一戰

★ 佛教慈善組織（課本 45 頁）

佛教信仰能夠吸引一般百姓崇奉，和佛教組織團體開辦慈善救濟事業也有關係，讓人們能夠獲得實際的生存資源。佛教鼓勵人們在世行善，因為「善有善報，惡有惡報」。

建造佛像、寺院，興辦公共建設，以及救濟飢寒等慈善事業。。。

1. 善有善報，惡有惡報→中國歷史上，有大規模社會組織進行慈善事業之始

(1) 西元五、六世紀時，華北鄉村出現由僧人主持的信仰團體，從事造像、建寺、興辦公共建設、救濟飢寒、孤兒院、借貸助產、收容無力謀生者、協助掩埋無主遺骸等慈善事業→無形中促進了社會的整合

(2) 隋唐以後，佛教持續進行許多社會慈善事業，例如佛寺收養孤兒、收容無力謀生者等

2. 佛教觀念中有三福田：供養父母為恩田；供佛法僧三寶為敬田；施貧為悲田。做善事即種福田，由此可得無量福。

★ 佛教組織和國家之間的合作（課本 45 頁）

1. 背景：佛教組織提供人們行善的管道，也帶動了社會行善的風氣，對於人心具有正面積極的鼓勵作用，尤其在長期分裂的時代，其慈善救濟事業，補國家公共建設之不足，有助於社會的穩定

2. 合作：統治階層願意支持佛教的發展，給予寺院、僧人免除稅役的特權。

與平民生活結合的道教組織

一、 起源：

中國本土之傳統宗教，承襲先秦時期民間的巫術和神仙方術，並雜糅了道家、儒家、陰陽家、黃老、讖緯等思想

二、 興起—東漢末

* 背景

1. 貧富不均和社會對立
2. 邊境外族入侵（西羌、鮮卑、南蠻、百越）
3. 外戚、宦官亂政、黨錮之禍
4. 東漢末天災不斷、疫病流行，人民流離失所

疫病流行時，以醫療吸引群眾，藉此傳布信仰，主要以祝禱、符水為人治病，並且強調悔過、守戒、行善的重要性



❖ 資料 2 道教的平安符



(一) 太平道

1. 張角：大賢良師，創「太平道」，奉事黃老道，以《太平經》（太平清領書）中的「以善道教化天下」為宗旨，又以符水咒語為人治病

2. 擁有徒眾 10 餘萬
3. 組織：徒眾分為 36 方，每方設一個渠帥
4. 黃巾之亂：
 - (1) 「蒼天已死，黃天當立，歲在甲子，天下大吉」(根據五德終始說的預言)，青、徐、幽、冀、荆、揚、荊、豫八州響應
 - (2) 平定：皇甫嵩、朱雋和曹操
 - (3) 影響：
 - A. 為了鎮壓平亂，部分刺史改為州牧，授與地方軍、政之權，地方權重→群雄割據
 - B. 統治者起初對道教心懷戒懼，有意打壓→為消除統治者疑慮和回應佛教的挑戰，西晉後開始改革道教

(二) 五斗米道

1. 名稱由來：凡欲入道者須繳白米五斗(故被稱為「米巫」、「米道」、「米賊」)
2. 建立以道為教化，自給自足的社會，在各地設立義舍供過路者食宿，提倡互助合作精神
3. 以老子想爾注為經典，宋朝以後稱為正一道
4. 尊老子為教主、設立 24 治(教區)組織、建立懺悔恕過、符水治病的教義教規
5. 三張：


 - (1) 張陵：四川創立「五斗米道」，以《道德經》為經典，自號天師，又稱天師道
 - (2) 張衡：嗣師
 - (3) 張魯：系師，自稱師君，以鬼道教民(初入道者名為鬼卒)，與益州牧劉焉結盟，在漢中自成一政教合一的宗教王國→投降曹操→官方化
 - (4) 張盛：移居江西龍虎山自擁天師尊號，又稱為天師道，龍虎山成為聖地
6. 盛行之因：
7. 亂事：東晉—孫恩、盧循叛變

三、改造—魏晉南北朝

(一) 葛洪：著《抱朴子》注重養生求仙，為士族化的道教奠定基礎

- (1) 抱朴子：
 - A. 外儒內道-內道用以養生求仙，外儒用之兼濟天下→顯現玄學儒道互補的特色→融合儒家、玄學和神仙方術→吸引各階層信眾
 - B. 提倡煉丹成仙→中國早期的化學寶典 (圖2-7 葛洪煉丹)

(2) 肘後備急方：天花、霍亂、瘧疾、肺結核

(二) 寇謙之：改良五斗米道，制定誡律，稱「北天師道」為北魏國教

- (1) 北天師道：廢除過去天師道收取租米稅錢、為道教制定一套戒律軌儀
- (2) 得到北魏太武帝拓跋燾的崇奉，並親自到道壇授籙，成為歷史上第一為受籙的帝王，立道教為國教 → 影響：北魏太武帝滅佛
- (3) 道+儒家+佛教輪迴→主張臣忠子孝、累世修煉、「兼修儒教、信守五常」

(三) 陸修靜：整理道教典籍，依據儒學家法制定戒規，稱為「南天師道」

(四) 陶弘景：建立神仙體系，注重養神與煉形，創「茅山宗」

四、鼎盛—隋唐~北宋 (補充)

1. 利用道教為其政權的建立合法化：隋文帝、唐高祖
2. 唐高祖：即奉老子為「聖祖」，自稱為老子的「聖裔」，想利用老子來提高唐宗室的地位。
3. 唐太宗：景室山→老君山(傳說老子在此修煉)
4. 唐玄宗：
 - (1) 道舉：規定貢舉士子必須兼通《道德經》
 - (2) 命太清觀主史崇玄等人編修道教辭典「一切道經音義」，親自作序。搜羅道教經典、編纂「道藏」，並命崇玄館繕寫道教經書，分送各道
5. 武則天 - 先佛後道：武則天若欲代唐為帝，就必須削弱道教的地位。
武則天利用佛教製造稱帝的輿論與社會力量，即位後亦自稱為彌勒佛轉世，因而大力推廣佛教，執

行先佛後道的政策

6. 唐武宗：會昌法難下令毀佛

7. 唐代皇帝迷信服食金丹：唐太宗、玄宗、憲宗、穆宗、敬宗，以至晚唐的武宗、宣宗，除了玄宗之外，全部死於服丹中毒

8. 宋朝積弱不振，真宗、徽宗以道教粉飾太平，神化統治權

五、創新一金元（補充）

1. 王重陽：創立「全真道」，主張道、釋、儒三教合一；注重性命雙修的內丹修煉，並制訂嚴格的清規戒律
2. 丘處機：全真道弟子勸諫成吉思汗「敬天愛民」；忽必烈時命其掌管天下道教，並承認張陵子孫為天師，形成「北全真，南正一」北的形勢

六、衰微—明清：明穆宗開始對道教採取抑制態度（補充）

七、影響：對人民生活的影響：

1. 提供心靈寄託，抒發現世不滿
2. 修道以長生成仙：(1) 道士自身修煉與濟世度人 (2) 修練：存思、守一、行氣、導引、服餌等等
3. 道教走入常民生活

- (1) 貴生：服食煉丹→內外兼修、養生保健
- (2) 道教節日與傳統歲時節慶結合

農曆	道教節日	歲時節慶
1月1日	道教節	正月初一
1月9日	玉皇大帝誕辰	天公生
1月15日	三元大帝天官誕辰 (天地水官)	元宵節，上元節
3月3日	玄天上帝誕辰	玄天上帝生
3月23日	媽祖誕辰	媽祖生
7月7日	七娘媽誕辰	七夕節
7月15日	地官誕辰	中元節
9月9日	三太子誕辰	重陽節
10月15日	水官誕辰	下元節

八、民間信仰深入人民生活

1. 民間信仰通常沒有經典、沒有教派組織，人們祈求多為世俗功利之事，滿足祈福消災的現實目的，「唯靈是信」為信仰的核心概念
2. 「祠廟」是鄉里信仰和社交中心
3. 祭祀圈→信仰圈

九、國家控制民間信仰的手段

1. 收編民間信仰，賜予廟宇廟號、冊封神明爵位等以整合各地社會力量→實際上是統治者將控制力滲透地方

(1) 關公(原籍山西解州)：人鬼→真神

- A. 隋唐之交(6世紀末)天臺宗智者大師到荊州，假托關羽顯聖故事，取得人民信賴，從此擺脫厲鬼身分，成為中國佛教正神
- B. 宋代：不僅是人間護國保民的英雄，也是上天派來解救蒼生的神聖；宋徽宗：以關羽「忠勇義氣」，三次追封關羽，成為「義勇武安王」→用來激勵人心，對抗金人，關羽變成道教的真神
- C. 戰神、行業神、恩主公、財神、、、

(2) 媽祖(福建湄洲)：姑娘→天后(各代都對媽祖多次褒封，封號從「夫人」、「天妃」、「天后」到「天上聖母」，並列入國家祀典)

- A. 南宋高宗：皇帝首次敕封媽祖，封靈惠夫人
- B. 康熙：清廷為做攻臺準備，封媽祖為「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃」以爭取民心
- C. 台灣：

早期：原鄉帶來	按分靈祖廟可分為湄洲媽、溫陵媽與銀同媽
目前：多為臺灣本土分靈	北港媽、大甲媽、鹿港媽、關渡媽及新港媽等

- D. 傳播海外：隨著華人移居海外，媽祖信仰也隨之移動，例如19世紀隨著華人傳播到美洲

2. 打擊威脅政權的信仰結社組織，例如白蓮教