

觀課後資料整理

瞭解身體自主權及身體界線，能知道並能說明對自己的意義及相關概念，是相當重要的一件事，且了解到對於未來人際互動過程中，都可能會帶來某些問題或傷害，更進一步也可透過此過程瞭解對於性騷擾、性侵害及性霸凌相關議題，以自我保護。

因此在學生繪製完成屬於自己的身體界線紅綠燈後，先讓學生進行2或3人小組的分享及討論，分享彼此在繪製圖上對於紅、黃、綠部份的觀念及想法，也瞭解到原來每個人的身體界線都是不相同的，與人互動時也要留意距離及界線，避免有肢體上的接觸帶來不必要的人際問題。接下來影片後進行議題分享及討論，並設計情境模擬短劇，以下針對短劇照片予以貼上。

以下為針對性騷擾等議題設計的情境及思考處置之方式：



2年5班 叶毓 唐沂霖

正

紅: 胸部
大屁股
黃: 腹部
兩臂
小腿
綠: 無

反

紅: 腿
大屁股
黃: 腹部
背部
兩臂
小腿
綠: 無

在這兩個影片中都提到有關身體自主權、性騷擾、性侵犯、性暴力、而跟騷擾和性侵犯就是性騷擾。及在影片2中不上面身體上的性騷擾。還有影片是說體上的性騷擾。除了性騷擾以外，身體自主權和性侵犯相連。影片人更想同意就投自己的身體時，影片及性暴力及性暴力再七一樣。

A++

2-5-16 高卷

正

紅: 脖子到腿
黃色: 頭及手
綠: 手背

背

紅: 腹部到脚
黃色: 頭、手背及手
綠: 手背

第一個影片2年5班 性騷擾及性侵犯，一而一馬以幽默的講述影片分別及應對方法。如身體自主權、行為及性暴力，但若是直接侵犯重要部位，而第二個雖然三個影片都有提到，但前面是在性騷擾，不能以身體自主權和性暴力分開別人玩笑。說定了之後，或一開始以為性騷擾的性騷擾的性騷擾，每處都是列的。

A++

205 02 顏士程

正面

黃: 頭
黃: 身體
紅: 褲子到小腿
綠: 手背

背面

黃: 頭
黃: 身體
紅: 褲子到小腿
綠: 手背

第一個影片中介紹的內容分別是性騷擾和性侵犯。影片中還有對一些跟性有關的性去去做修正。如性騷擾、性騷擾、及女生性騷擾。因為影片內容豐富。

A+

205-205 吳傑欣

正

紅: 頭、腿、腹部
黃: 身體、手背
綠: 手背

反

紅: 腿、腹部、手背
黃: 頭、手背
綠: 手背

1. 身體自主權是對自己身體的保護。如果自己感到不舒服可以用此權來拒絕。對影片中右方的男生摸左方男生的臉，使左方感到不自在，這就是侵犯了他的身體自主權。

性騷擾: 言語 → 開黃腔
行為 → 碰觸別人的身體
騷擾 → 在社群發佈謠言、不雅照。

2. 如何發生: 直接拒絕 → 大聲呼救 → 敢於呼救求助 → 找信賴的人求助

性騷擾: 對別人的身體進行不好言論。例如把女生的胸罩。在發生性騷擾時，必須要先跟開對方的意見。如果對方不想，也不能強迫他。或強迫。無論對於任何人不要對他們的身體感到滿足，十分的不尊重。

A++

205-06 楊志軒

正

紅: 頭、腹部、手背
黃: 身體、手背
綠: 手背

反

紅: 頭、腹部、手背
黃: 身體、手背
綠: 手背

在第一節影片影片最深刻的地方是性騷擾不是只有身體多少被騷擾，也不只是你被騷擾而是讓別人。

第一節影片中影片最深刻的地方是性騷擾，男生得要求性暴力，但性暴力不是男生得要求性暴力，而且影片是在性騷擾中發生性騷擾。

我覺得身體自主權跟性騷擾有非常重要，而且性騷擾跟性騷擾有非常重要，而且性騷擾跟性騷擾有非常重要。以前大家講到跟性騷擾有關的影片時，講或性騷擾跟性騷擾有關，但影片在影片時，影片在影片時，影片在影片時。

A++

205 21 曹嘉恩

正

紅: 頭、腹部、手背
黃: 身體、手背
綠: 手背

反

紅: 頭、腹部、手背
黃: 身體、手背
綠: 手背

這兩部影片最深刻的是在介紹性騷擾、性侵犯、性騷擾的不同，兩部影片也讓我更清楚這三種不同事件由定義。

對性騷擾、性侵犯、性騷擾也有了更多的了解。

A++