# 彰化縣中興國小「素養導向教學與評量」教學活動設

計

#### 一、 教學活動設計

### (一) 單元

領域科	國語	設計者	謝霈瑀
目			
單元名	國語 第九課 阿白觀察記	總節數	共2節,80分鐘
稱			
教材來	南一版國語四下(第七冊)	第九課 阿	白觀察記
源			
學習階	□第一學習階段 (國小一	、二實	四年級
段	年級)	施	
	■第二學習階段 (國小三	、四年	
	年級)	級	
	□第三學習階段 (國小五	、六	
	年級)		
	□第四學習階段 (國中七		
	八、九年級)		
學生學	○辰: 該生為聽力障礙生	,雙耳使用	助聽器,目前聽力情況不影
習經驗	響上課。每週五由聽力巡迴	<b>旦老師指導</b>	、每週四由特教巡迴老師進
分析	行國語與數學的課程指導。	國語能力	具備基本基礎,可自行閱讀
	課文,並練習書寫生字,一	次能記住絲	为80%以上的生字,也能聽從
	指令完成課內任務。專注力	7較差,常	在念課文時,因為唸到某段
	會突然開心拍手或聊起與認	<b>果文無關的</b>	內容,需進行糾正。該生會
	出現固著行為,堅持問到有	可明確結論	才會停止,回到課堂內容。
	雖然訂定規範可改善,但了	· 堂課仍可	能重複發生。有時會故意將
	聲調全唸成第三聲,使句	子變得不-	- 樣,並自己很開心地拍手
	笑。在書寫生字方面,會因	目搶快而忽	略筆順,字體偏大且略顯潦
	草,需提醒注意。 造句能	力較弱,	<b>提醒名詞、動詞或其他詞性</b>
	後,能較好地修改句子結構	毒。閱讀理	解較為困難,讀完題目後常
	不理解題意,但在報	讀題目後	, 能很快理解內容。

	設計依據				
總綱核	心素養	●A1 身心素質與自我精進			
		●A2 系統思考與解決問題			
		●環 E2 環境教育			
		●品 EJU1 品德教育			
		●户 E2 户外教育			
核心素和	<b> 美 具</b> 體內	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能			
Ä	函	運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基			
		礎。			
		國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及			
		解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,			
		處理日常生活問題。			
		環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生			
		命。			
		品EJU1尊重生命。			
		户 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的			
		覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。			
學習	學習表	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。			
重點	現	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。			
		3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效			
		能。			
		3-II-2 運用注音符號,檢索資訊,吸收新知。			
		5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。			
		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。			
		5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況,適時調整策略。			
	學習內	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。			
	容	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。			
		Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。			
		Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。			
		Ac-II-2 各種基本句型。			
		Ac-II-3 基礎複句的意義。			
		Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。			
課程目標		認知:			
		1. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。			
		2. 能區別文中對外形及聲音的描述。			

	3. 能辨識課文中因果結構的安排。
	技能:
	1. 能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。
2. 能從觀察中描述事物的外形及聲音。	
	情意:
	●能培養觀察生活事物的態度。
教學設備/資源	課本及學習單、南一電子書、均一教育平台、學習單
參考資料	南一版國語四下(第七冊)第九課 阿白觀察記

## (二) 規劃節次

節次規劃說明				
選定節				
次(請打	單元節次		教學活動安排簡要說明	
勾)				
<b>刈</b>	1	第一節課	壹、課文引導 【活動 1-1】課文聆聽:由教師及學生輪流朗讀課文,幫助學生初步了解內容。 【活動 1-2】課文朗讀:師生分段輪流朗讀課文,加強語感。 【活動 1-3】試說大意:學生用自己的話簡述課文內容,培養理解與表達能力。 貳、生字新詞教學 【活動 2-1】新詞教學:引導學生理解課文中的新詞,並運用於句子中。 【活動 2-2】生字教學:逐字拆解,教導字形、筆順與詞意,並練習書寫。 參、課文內容深究 【活動 3】內容深究 【活動 3】內容深究:分析阿白觀察的過程、心得與觀察技巧,激發學生思考觀察的重要性與方法。	
			肆、形式深究、修辭教學 【活動 4-1】形式深究:探討課文的結構特色, 如段落安排、描述方式等。	

		【活動 4-2】修辭教學:解釋課文中的比喻、擬 人等修辭手法,加深理解。 伍、寫作教學 【活動 5-1】語句練習:引導學生模仿課文句 型,進行簡單的觀察記錄或心得寫作,培養寫作 能力。
2	第二節課	1. 課文重點複習 快問快答:複習阿白觀察了什麼?怎麼觀察? 2. 生字詞複習 生字筆順練習、詞語造詞填空。 3. 語句與修辭複習 模仿課文句型寫句子,找出課文中的比喻或擬 人句。

## (三) 本節教案

教學活動規劃說明					
選定節次	第一節	授課時間	40 分鐘		
學習表現	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。				
	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。				
	3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效				
	能。				
	3-11-2 運用注音	· 符號 ,檢索資	訊,吸收新知。		
	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。				
	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。				
	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況,適時調整策略。				
學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。				
	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。				
Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。					
Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。					
	Ac-II-2 各種基本句型。				
	Ac-II-3 基礎複句的意義。				
	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				
學習目標	認知:				

	的特徵。				
	描述。				
	排。				
	技能:				
	1. 能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。				
	2. 能從觀察中描述事物的外形及聲音。				
	情意:				
	●能培養觀察生活事物的態度。				
與其他領域/科	無				
目連結		-			
教學活	時間	學習檢核/備			
			註		
【確認先備知識】					
【他的儿用外眦】					
	配戴助聽器,現階段聽力狀況				
	配戴助聽器,現階段聽力狀況				
1. 聽力障礙生:雙耳 不影響日常上課。	配戴助聽器,現階段聽力狀況 輪流朗讀課文時保持流暢,不				
1. 聽力障礙生:雙耳 不影響日常上課。					
1. 聽力障礙生:雙耳不影響日常上課。 2. 無識字困難,能在影響課堂進行。					
1. 聽力障礙生:雙耳不影響日常上課。 2. 無識字困難,能在影響課堂進行。	輪流朗讀課文時保持流暢,不				
1. 聽力障礙生:雙耳不影響日常上課。 2. 無識字困難,能在影響課堂進行。 3. 對老師講解內容,	輪流朗讀課文時保持流暢,不	10 分	●專心聆聽		
1. 聽力障礙生:雙耳不影響日常上課。 2. 無識字困難,能在影響課堂進行。 3. 對老師講解內容, 自己的想法。 壹、課文引導 【活動 1-1】課文聆	輪流朗讀課文時保持流暢,不		●專心聆聽		
1. 聽力障礙生:雙耳不影響日常上課。 2. 無識字困難,能在影響課堂進行。 3. 對老師講解內容,自己的想法。 壹、課文引導 【活動 1-1】課文聆 並記錄重點。	輪流朗讀課文時保持流暢,不 具備回饋能力,能理解並表達 聽:提醒學生專心安靜聆聽,	10 分	●專心聆聽		
1. 聽力障礙生:雙。 2. 無識字困難,。 2. 無識字困難,。 3. 對老師對之的, 自己、課子的想法。 壹、話動 1-1】課文聆 並記錄重點。 【活動 1-2】朗讀:	輪流朗讀課文時保持流暢,不 具備回饋能力,能理解並表達 聽:提醒學生專心安靜聆聽, 先默讀,再輪流分段朗讀,教		●專心聆聽		
1. 聽學出課。 2. 無識學出課。 2. 無識學是對學的 2. 無數學是 3. 對學的 2. 無數學 2. 數學 3. 對學 3. 對學 4. 一個 5. 不 5. 一個 5. 一個 6. 一個 6. 一個 6. 一個 7. 一 7. 一 7. 一 7. 一 7. 一 7. 一 7. 一 7. 一	輪流朗讀課文時保持流暢,不 具備回饋能力,能理解並表達 聽:提醒學生專心安靜聆聽, 先默讀,再輪流分段朗讀,教		●專心聆聽		

#### 貳、生字新詞教學

【活動 2-1】新詞講解:從課文中析出詞語,說明 意義,並用於造句。

【活動 2-2】生字教學:分析字形、筆順,練習書寫,並配合字音字義整理。

參、課文內容深究

# 10分鐘

#### ●專心聆聽

●配合練習筆 順,並配合字 音字義整理。

專心聆聽並做口語發表

【活動 3】內容理解:提問課文細節,討論阿白的 行為、叫聲轉變、鳥巢特徵等,並引導學生反思觀 察的意義。

#### 肆、形式與修辭探究

【活動 4-1】結構特點:分析課文的敘事結構、因 果安排,感受作者描述的生動與情感。

【活動 4-2】修辭技巧:列舉修辭手法(擬人、譬喻、感嘆、設問),理解其增色效果。

#### 伍、寫作練習

【活動 5-2】語句練習

- 一、分辨詞義:分辨本課的相似詞和相反詞。
- 二、短語練習
- 1. 一陣陣清亮而急促的叫聲 說明練習用兩個有關係存在的形容詞描述事物。 結構一十疊字量詞+形容詞+而+形容詞+的+名 詞(事物)

三、造句練習

1. 不得不

弟弟不停的哭鬧,讓媽媽不得不停下手邊的工作安 撫他。

四、句型練習

1. 不只是……還是……(遞進複句)

說明分句間有遞進關係,後句表示的意思比前句更 進一層。

原觀察了好幾天,我發現阿白不只是歌唱家,還是 舞林高手呢!

2. 像……又像……(並列複句)

5分鐘

●專心聆聽, 並做口語練習

5分鐘

●專心聆聽,並做口語練習

10分鐘

說明分句間為並列平行的關係,分別描寫相對、相		
反或同時。		
原在輕快叫聲中,牠快速振動微微張開的雙翅,雙		
腳碎步走動,看起來像林間的舞者,又像動力十足		
的戰鬥機。		