

史記簡介

性質			
目的			
起訖	起自黃帝，終至漢武帝。		
特點	繼承《春秋》「 」的精神。		
內容 體例		共 12 篇，分為朝代本紀和帝王本紀，詳述歷代帝王事蹟。	
		變例 1：【 】	秦漢之際，「政由羽出」，天下政權實歸西楚霸王。
		變例 2：呂后本紀	孝惠帝、前少帝、後少帝三人在位 15 年間，皆由呂后把持朝政。
		共 30 篇，記王侯、外戚、和諸侯國的歷史。	
		變例 1：【 】	孔子是為社會立下倫理與禮法典範的聖哲，雖無公侯之位但影響深遠。
		變例 2：陳涉世家	陳涉雖無功業表現，但他首先對秦暴政起而發難，故歸入世家。
		變例 3：外戚世家	專記漢初以來后妃及外戚的興衰，由於當時外戚對政局的影響重大，故歸入世家。
		共 10 表，記年為主，以表列形式，排列年代及大事，以補其他體例之不足，是司馬遷首創的體例。	
		共 8 書，主要記載國家的典章制度及政治大法。	
		共 70 篇，記述社會各階層的特殊人物事蹟以及邊疆各國的概況。 可分為：1. 單傳，例：李斯列傳、呂不偉列傳。 2. 合傳，例：老莊申韓列傳、管晏列傳。 3. 類傳，例：刺客列傳、遊俠列傳。	

藝術成就	1. 開創以「<u>紀傳體</u>」為中心的寫作方式：敘事以人為中心，形象刻畫生動傳神。 2. 運用高度「<u>白話文</u>」突出人物性格。 3. 典型事件：以關鍵事件概括人物面貌。
影響	1. 為中國第一部體例俱全的紀傳體通史：在秦漢以前，紀傳、表、書等體裁史書繁多，但組織不夠嚴謹。司馬遷吸收古書的體例並加以發展，創立紀傳體通史。 2. 確立「正史」的體例：西漢班固《漢書》以後的正史（今指二十五史），無不遵紀傳的體例。 3. 創立「太史公曰」的【<u>史記論贊</u>】：此為司馬遷首創的史論形式，又稱為「史記論贊」，為司馬遷表達個人思想的重要形式。 4. 文筆雄奇健雅，唐代古文家奉為散文典範。 5. 為中國小說、戲劇取材的重要來源：因《史記》善於寫戲劇性的情節與場景，並善於刻畫人物，為人物設計個性化語言之外，寫人敘事生動具體，為後代小說創作開風氣之先。
評價	• 班固：「不虛美，不隱惡。」 • 鄭樵：「百代而下，史官不能易其法，學者不能捨其書。」 • 韓愈：「<u>史記</u>之文，<u>其高才天授自不可</u>。」 • 蘇轍：「其文疏蕩，頗有奇氣。」 • 魯迅：「<u>史記</u>之文，<u>其高才天授自不可</u>。」

