

(翰)第一冊 第五課 背影 課文脈絡學習單

七年____班____號 姓名：_____

一、概覽——畫記閱讀

請將本文 1~7 自然段畫切成意義段，並摘要重點，可標示在課本上。(摘要策略)

小叮嚀：可先切分三個意義段，再思考三個意義段之中是否需要再切分或是合併。

第 __ 段	第 __ ~ __ 段	第 __ 段

二、分析——歸納閱讀

1. 作者父親幾經思考後決定親自送作者去車站，請將當時的時空背景整理在下表。(摘要策略)

家中境況	送行原因	送行地點
禍不單行： (1) (2)	(1)父子同行：①父親 ()； ②作者 () (2) () 文本證據 ：作者父親本安排茶房陪同作者，但最終決定親自送作者到車站。	

2.(1)在車站時，作者父親為他做了哪些事？這些事情又反映出什麼想法？(摘要策略+推論策略)

作者父親所做之事	推測作者父親的想法
①幫忙看行李，與腳夫議價	父親行事謹慎，()
②	父親細心周到，方便作者下車和坐得 ()
③囑咐路上小心，夜裡不要受涼	父親擔憂作者旅途中的()和身體()
④	父親擔心作者途中遇到 ()
⑤	父親體貼周到，讓作者在路上有食物止渴充飢
歸納以上事件， <u>朱</u> 父是一位 () 的父親。	

(2)對於父親的所作所為，作者的反應為何？請整理於下表。(摘要策略+推論策略)

父親作為	作者反應	推測作者心態
跟腳夫講價錢	父親()，非()不可。	
囑咐茶房照應	()，茶房只認得錢，託他們直是白託。自己可以()。	
買橘子	我本來要去的，他不肯，只好讓他去。	

3.(1)作者如何描寫父親買橘子的辛苦過程？請依下表整理。(摘要策略+推論策略)

() 描寫	身材	
		戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂、深青布棉袍。
() 描寫	請圈出動作詞語： ①去程：我看見他蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月臺，就不容易了。他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。 ②回程：他已抱了朱紅的橘子望回走了，過鐵道時，他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下月臺，再抱起橘子走。他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的。	
() 描寫	他說：「我買幾個橘子去，你就在此地不要走動。」 過一會說：「我走了，到那邊來信！」 他走了幾步，回過頭看見我，說：「進去吧，裡邊沒人！」	
歸納以上描寫，我認為 <u>朱父</u> 是一位（ ），但是關愛子女的父親。		

(2)當作者看到父親攀爬月臺，去買橘子的背影時，他當下有什麼反應和行動，顯示出他對父親態度的轉變？(摘要策略+推論策略)

作者反應和行動	① () ② ()
作者態度轉變	推論作者的態度由()轉為()。

4.作者看到父親來信的內容為何？作者讀信的感受為何？請依下表思考。(詮釋策略+推論策略)

父親來信	我身體平安，惟膀子疼痛厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣！	<u>朱父</u> 的信中言語矛盾，推測父親的心態：
作者感受	流下眼淚，顯示作者： 對父親充滿()和()。	推測 <u>朱自清</u> 讀信時的心情：
	想到背影，顯示作者：	

四、統整全文

1.請整理出文中作者對父親「背影」的描述，以及其對於作者當時的意義。(詮釋策略)

次數	描述背影的場景	虛實	意義
第一次	回想記憶中父親的背影	☐ 實寫 ☐ 虛寫	抒發對父親的懷念
第二次	父親（ ）的背影	☐ 實寫 ☐ 虛寫	
第三次	父親（ ）的背影	☐ 實寫 ☐ 虛寫	
第四次	閱讀父親來信，腦海浮現當年父親車站送行的背影	☐ 實寫 ☐ 虛寫	抒發對父親的思念，以及對父親健康的擔憂

2.閱讀本文後，請統整本文的篇章結構和寫作手法。(自我提問策略——詰問寫作手法)

篇章結構	(1)從時間脈絡來看，文章架構是以「現在→（ ）→現在」敘寫。 (2)從文意脈絡來看： 【首段／意義段一】為「起」，作者以「最不能忘記的是他的背影」點出主題，寫作手法上稱為（ ）。 【第二至五段／意義段二前半】為「承」，記敘父親送行的背景和作者對父親的冷淡。 【第六段／意義段二後半】為「轉」，作者看到父親為他買橘子的背影，終於了解到父愛，改變對他的態度。 【末段／意義段三】為「合」，作者讀著父親來信，腦海中「又看見他那肥胖的青布棉袍、黑布馬褂的背影」，呼應（ ）。首段和末段即是（ ）的寫作方式。
寫作手法	(1)人物描寫技巧： 主要運用寫人要素中的☐外貌／☐動作／☐語言／☐心理／☐事件來描繪父親的形象，表現父親對子女的關愛。 (2)修辭運用： ①（ ）修辭：「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」作者表面上說自己聰明，事實上是認為自己太愚笨了，他懊責當時不能體會父愛。 ②（ ）手法：作者直到看見父親費力地為他買橘子的背影，才恍然體悟到父親對他的愛，而這個背影深刻烙印在作者記憶中而難以忘懷，所以文中提到的「背影」即代表著（ ），並以「（ ）」貫穿整篇文章。