

彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄

教學時間	教材來源	教學班級	教學單元	授課教師	共備時間
113.09.19 第二節	康軒版第三冊 第二課	803	古體詩選	蔣秀華	113.09.13 第三節

一、教材內容：

二、教學目標：

1. 認識古體詩的基本形式及分辨古體詩與近體詩形式上的差異。
2. 認識白居易及其詩歌特色。
3. 能以正確的語音、適度的語調朗讀本課兩首詩，並指出押韻的字。
4. 了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。
5. 能運用正反人物的對比，凸顯文章主題。
6. 能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光。

三、班級概況說明：

803班有28位學生，其中男生有14位，女生14位。大部同學都能專心聽講，有系統地做筆記並且大方分享想法及踴躍表達意見。

三、教學活動：

- | | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ☒ 多媒體教學 | ☐ 分組合作學習 | ☐ 協同教學 | ☐ 分組報告 |
| ☒ 講述法 | ☐ 學習共同體 | ☐ 資訊融入 | |
| ☐ 其他：個別分享 | | | |

四、教學評量方式：

- | | | | |
|--|--|-------------------------------|-------------------------------|
| ☒ 紙筆測驗 | ☒ 口頭報告 | ☐ 書面報告 | ☐ 分組報告 |
| ☒ 作業分析 | ☐ 分組競賽 | ☐ 個別競賽 | ☐ 實作評量 |
| ☐ 作品分析 ☐ 其他： | | | |

共同備課教師簽名：

蔣秀華

彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域 (科目)	語文-國文	教學日期	113.09.19 第二節
教學者	蔣秀華	教學地點	803教室
班級	803	學生人數	28
單元名稱	古體詩選	教材來源	康軒版第三冊第二課
教學目標	1. 認識古體詩的基本形式及分辨古體詩與近體詩形式上的差異。 2. 認識白居易及其詩歌特色。 3. 能以正確的語音、適度的語調朗讀本課兩首詩，並指出押韻的字。 4. 了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。 5. 能運用正反人物的對比，凸顯文章主題。 6. 能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光。		
能力指標	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。		

彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

授課教師	任教班級	任教科目	單元名稱	觀課日期/時間	觀課人員
蔣秀華	803	國文	古體詩選	113.09.19 第二節	許雅娟

觀課重點項目		優良	良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			以講述法為主，再搭配提問，引導學生思考並回答與分享上課感受。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		✓			
	3. 適時歸納學習重點。	✓				
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	✓				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		✓			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。					
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	✓				讓學生分享自己與父母相處模式，進而思考如何做到「孝」「順」。
	8. 適時增強學生的良好表現。	✓				
	9. 引導學生專注於學習。	✓				
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	✓				
學生學習表現	11. 師生問答互動			✓		引導學生討論並分享。
	12. 學生發表時互相聆聽		✓			
	13. 學生互相協助學習			✓		
	14. 學生參與課程活動的表現		✓			
補充說明	無					

觀課注意事項：

- 盡量不干擾學生學習。
- 觀察值得學習之處。

彰化縣立秀水國民中學-教學省思心得

授課教師	任教班級	任教科目
蔣秀華	803	國文

重點項目自評		優良	良	尚可	待改進	自我省思
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			結合相關生活經驗，使課本內容更真實
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		✓			
	3. 適時歸納學習重點。	✓				
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	✓				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		✓			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。					
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	✓				多鼓勵每位學生踴躍參與課間活動
	8. 適時增強學生的良好表現。	✓				
	9. 引導學生專注於學習。	✓				
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況	✓				
學生學習表現	11. 師生問答互動			✓		多給予正向鼓勵、立即增強
	12. 學生發表時互相聆聽		✓			
	13. 學生互相協助學習			✓		
	14. 學生參與課程活動的表現		✓			
授課心得	1. 學生生活經驗較少，需引導思考，使其更易感受周遭人事物。					
	2. 文言文較難理解，因此透過反覆講解及作業練習以加強印象。					

彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師：蔣秀華

共同議課時間：113.09.20第三節

一、教學表現
請學生回想是否有想念的人？會想以什麼方式表達思念。思考平日可以做些什麼以表對父母的孝心。再開始講解課程內容，並從課文中適時提出問題引導學生思考，並鼓勵學生多方思考及勇於表達想法。
二、課程設計與教學
先以提問的方式詢問學生，引導學生思考生活環境中有那些事物有哪些是隨著年代的不同產生明顯的變化？進而引導出學生說說這些變化的優缺，思考生活環境的變遷對自身的影響為何。
三、班級經營與輔導
除了老師陳述課文重點外，亦透過學生個人參與，讓學生更深刻感受作者欲表達之思想或道理。
四、學生學習表現
1. 學生能體會作者想表達的心情或道理，並與日常生活經驗結合。 2. 透過提問，讓學生能思考，且在師生互動過程中，讓學習效果更佳。

共同議課教師簽名：

許雅娟

課程活動照片



