

彰化縣北斗鎮萬來國民小學公開授課教案設計

授課教師	王躍翰	授課班級	五年二班
教學領域	彈性學習－ 統整性主題、專題、議題探究	教學主題	閱讀
教學日期	113 年 12 月 27 日	教材來源	愛的書庫－ 來自星星的小偵探
教學地點	502 教室	教學節次	共 四 節， 本次教學為第 4 節
學習目標	1. 學生能夠理解小說故事情節，並能根據故事進行創意改編。 2. 學生能夠將小說內容轉換為劇本形式，學習編劇技巧。 3. 學生能進行小組合作，分配角色、排練並進行演出。 4. 學生能夠發表作品並進行反思與分享。		
學生經驗 (先備知識、起點行為、學生特性等)	一、導入活動（第一節） - 回顧小說內容： 透過提問引導學生回顧所閱讀的小說內容。 問學生：「你喜歡這個故事的哪些部分？有沒有覺得哪部分特別有趣或者感人的？」 - 介紹劇本概念： 解釋劇本的基本結構（如人物、對話、場景等）。 可以播放短片或用範例展示劇本的格式與演出過程。 二、分組與角色分配（第二節） - 分組： 學生根據喜好或隨機分成小組，每組 4-6 人。 - 角色分配： 每組選擇小說中的角色並分配每位學生的角色。例如，小說中的主要角色、配角、旁白等。 若小說角色數量較多，學生可以進行角色的擴充或改編，增添新角色來豐富劇情。 - 討論劇本改編方向：		

	每組討論如何將小說故事轉換為劇本形式，可以進行簡單的創意改編，改動某些情節或加強人物對話，使劇本更具戲劇性。 可以給學生一些引導問題，如：「故事的高潮部分會是什麼？你覺得這個故事適合用什麼樣的情境來表達？」 三、編寫劇本（第三節） ● 劇本格式介紹： 教師介紹劇本的基本格式，如角色名、台詞、場景設置等。 ● 小組劇本創作： 學生小組根據小說的主要情節創作劇本。每組需完成至少一個完整的場景，並確保劇本有起承轉合。 教師巡視各組，提供建議和指導，幫助學生改編故事情節，協助他們寫出自然流暢的對話。
教學預定流程	演出與分享（40 分鐘） ● 小組演出： 每組展示他們改編的劇本，進行簡短的演出。 在演出結束後，教師與同學進行簡短的討論，讓每位學生分享他們的創作過程、改編的挑戰以及學到的東西。 ● 反思與總結： 給學生一些時間進行反思，可以提出問題如：「你覺得自己扮演的角色有哪些特點？」「這次的活動讓你學到了什麼？」 教師可以根據學生的表現給予建議，鼓勵學生對劇本創作和演出進行深入思考。
教學資源	1. 小說文本-來自星星的小偵探 2. 白板或黑板、紙張、彩色筆、道具
評量方式	1. 過程性評量： 根據學生在小組討論、劇本創作與排練中的表現進行評估。 強調合作精神、創意思考與表達能力。 2. 表現性評量： 通過學生的演出來評估他們對劇本內容的理解與呈現效果。 評估學生的台詞表達、角色塑造及肢體語言。 3. 自我反思與同儕評價：

	讓學生互評小組的表現，並且進行自我反思，寫下自己在活動中的學習成果。
--	------------------------------------

彰化縣北斗鎮萬來國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



說明：教師介紹小說章節中主要角色並說明上臺後如何演出。



說明：各小組演員上臺演出。



說明：分組討論完成將小說改編成劇本。



說明：各小組演員上臺演出。

彰化縣北斗鎮萬來國民小學公開授課觀課觀察紀錄表

(觀課者填寫)

觀察者	王義翔	任教年級	五	任教領域/ 科目	國語		
授課教師	王躍翰	任教年級	五	任教領域/ 科目	國語		
教學主題	閱讀	教學節次		共四節 本次教學為第 4 節			
公開授課日期 及時間	113 年 12 月 27 日 第 4 節	地點		502 教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、 師生互動與學生同儕互動之情形)					
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	學生不僅回顧故事內容，還能在討論過程中發現自己對故事的理解與感受。這不僅加深了學生對文本的理解，也有效地激發了學生的創意思維。 在角色扮演和台詞表達方面。從一些學生的表現可以看到他們在創作過程中的投入與努力。 而在演出過後的反思與討論中，學生們對自己的表現進行了積極的反思，並且能夠給予同儕建設性的意見，這不僅促進了他們的學習，也增強了他們的團隊合作精神。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	從一開始的小說回顧，到激發學生的創意，教師利用富有啟發性的問題引導學生思考。學生們在課堂上表現出極大的參與熱情，討論過程中思路活躍， 根據故事情節進行角色分配與劇本編寫。 學生們的創意非常豐富，有些小組甚至進行了情節的創新與擴展，這樣的改編不僅展現了學生的創意，也讓劇本更具戲劇					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						

		性。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	通過過程性評量、表現性評量以及自我與同儕評價的結合，為學生提供了多角度、多層次的學習評價。這樣的評量方式不僅有助於學生在學習過程中的反思與成長，也能幫助教師更全面地了解學生的學習狀況，進而進行適時的教學調整。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
觀課回饋：	將語文學習與創意表達結合，不僅提升了學生的語言能力，也增強了他們的合作精神和創造力。在這堂課後，學生對小說的理解不再僅僅停留在文字表面，他們通過自己動手改編和演出，真正體會到了故事的情感和內涵。	

彰化縣北斗鎮萬來國民小學校長及教師公開授課自評表

(授課者填寫) 授課日期：113 年 12 月 27 日

授課教師	王躍翰	教學班級	五年二班		
教學領域	國語	單元內容	閱讀		
自我檢核(請畫圈)1~5 分					
學習目標達成情形	5	④	3	2	1
教學時間掌控情形	5	4	③	2	1
課程活動流暢度	5	④	3	2	1
課程活動完成度	5	④	3	2	1
自我省思(文字敘述)					
雖然大部分學生在小組合作和創作過程中都表現得相當積極，但仍有一些同學在角色分配或劇本編寫時顯得比較被動。未來可以進一步加強對這些同學的引導，確保每個學生都能發揮出自己的潛力。					
同儕回饋後心得					
我認為這堂課學生在過程中的表現和學習成果都達到了預期的效果。觀察者的回饋讓我對自己的教學過程有了更清晰的了解，並且幫助我發現了一些可以改進的地方。					