

■ 先理解藍晒製作過程

透過 PPT 解說藍晒的製作原理與所需材料與工具

讓學生自行自己先動手收集植物造型並利用美的形式原則排列構構圖與組合收集現成物材料.或利用電腦製作負片效果，並輸出投影片，讓學生利用平板使用Krita程式製作，透過基本元素組合出自己的喜愛的構圖。

■ 引導的重要

- (1) 解說感光液調配比例:鐵氰化鉀溶液跟檸檬酸鐵銨溶液以1:1混合攪拌均勻完成感光液(比例調配錯誤會導致藍晒失敗)
- (2) 透過將感光液塗在印製品:水彩紙、環保袋、T恤等,這次使用日本水彩紙 (省思:少許學生刷塗不均易造成局部感光不佳)
- (3) 藍晒過程的注意事項:植物印樣需考量到葉子的厚度、水份、重疊、時間、塗佈劑多寡、厚薄等(學生常因為壓克力板不夠密合導致細部不顯色不夠明顯)
- (4) (日光強烈或柔和也將影響曬版時間(省思:遇到下雨不容易操作,如非事先排列好，只有一節課操作時間稍嫌不足)

■ 美感的養成 利用美的形式原則訓練孩子運用不同原理修剪、重疊、聚散…等來構成畫面