



奧林帕斯山上的眾神

希臘人信奉眾多神明，主要信仰的有6位男神和6位女神，這些神明住在奧林帕斯山上，他們會生氣、會嫉妒、會吵架，像一個吵吵鬧鬧的大家庭。而希臘的神明其實也可以在羅馬的神話中見到他們的身影，如眾神之父宙斯，就是羅馬的朱庇特，他是一位愛發怒的父親，每當他生氣時，天空就會出現閃電雷鳴；宙斯的兄弟則是海神波塞頓，他常常手持三叉戟，只要他揮動三叉戟，海面便會波濤洶湧；另外，山上還住著一個有殘疾的鐵匠，只要他一打鐵，火山就會噴發，他便是火神赫菲斯托斯；而太陽神阿波羅在羅馬神話則沒有另取名字，據說他是宙斯與黑暗女神勒托的兒子，是諸神中最英俊的男神，眉心鑲著一個耀眼的太陽，同時掌管著音樂，每個早晨都會駕著自己的太陽神車，穿越整個天空，為人類帶來燦爛的陽光。阿波羅還有一個學生妹妹叫做阿提密斯，羅馬的名字叫做戴安娜，他出生時眉心鑲著耀眼的月亮，為月亮女神，同時亦是狩獵女神，長得十分美麗。

奧林帕斯山上的眾神經常爭吵不休，幸好有一位信使荷米斯，他常擔任調解的工作，他手中的權杖只要放在爭吵者之間，紛爭便會停止。而有一位著名的女神，在希臘為自己建了一座城，並用自己的名字雅典娜為此城命名，他從宙斯的頭上誕生，有一次宙斯劇烈頭痛，便要火神用錘子敲擊自己的頭部，結果一個東西竄出，宙斯的頭痛便停止了，竄出的便是雅典娜，他出生時身穿戰甲、全副武裝，既聰穎又有戰鬥力，雅典為了崇奉此神便建立的具有均衡、對稱美感的神廟。最後，還必須介紹一位最美麗的女神，愛神及美神阿芙羅黛蒂，他誕生於大海的泡沫中，有一個十分可愛的兒子——厄洛斯，在羅馬稱呼他為丘比特。希臘人相信諸神在統治奧林匹克山時，也保護人類，因此土地的豐收、生活的安寧都是諸神的庇佑，希臘人經常會向神祈禱，並舉辦各式各樣的酬神活動，顯示希臘諸神祇在他們生活中的重要性。

1.根據上文的內容來看，你覺得希臘的神祇特色為何？

2.希臘人如何看待以及解釋世界萬物的生成與發展？

3.從文中的內容可知，希臘神祇中的雅典娜成為雅典城的重要守護神，為了崇奉雅典娜，雅典人曾修築哪一神廟表達其虔誠的信仰？此神廟的藝術特色為何？



奧運歷史面面觀

上古時期的希臘是多神信仰，希臘人視眾多神祇為一個大家族，聚居在巴爾幹半島的奧林帕斯山上。為了對眾神表示崇敬，希臘人每隔4年舉行一次盛大的祭典，並搭配各種競賽活動，此時各城邦都要派代表參加，彼此間若發生戰爭，必須暫時停戰，響應此一盛會。選手在比賽項目中勇奪錦標，就會成為眾人敬羨的英雄。此祭典中的競賽，就是日後奧運會的起源。

人類歷史上的第一屆奧林匹亞祭神競技會，在西元前776年舉行。當時除了詩歌朗誦、戲劇表演等項目外，最受重視的就是體育競賽了。但是，所有的競技項目僅限男性參加，甚至運動選手的女性家人也不准入場觀賞，因為選手都是全裸上陣，藉以展現力與美和體能技巧。

女性可以進入奧運會場的唯一例外，是馬車競賽項目獲勝馬匹的飼養者，不論男女都可以光榮的進場受獎。有鑑於此，希臘女性曾在西元前五世紀，自行舉辦女性奧運，以彰顯女權。女性奧運規定選手需身著貼身衣裙，裸露出右胸參賽。這次奧運會以宙斯之妻「希拉」命名，可惜規模太小，未獲重視。西元1896年，第一屆現代奧運在希臘舉行時，希臘國王特別允許女性觀眾入場，也對中國發出邀請函，可惜被清廷拒絕了。西元1900年，巴黎奧運舉行時，女性選手終於可以參賽，但在千餘名選手中，女性僅有19名，比例還不到2%。

直到西元1924年，國際奧委會才正式發函，同意女性選手在各個項目中參與競技。此後女性選手的比例逐漸提升，在歷屆的各項比賽中，也都有卓越的表現。

資料來源 葉懿慧(1993)。透視古希臘。新北：正傳有限公司。

1.傳統的奧運會競賽項目包含擲鐵餅、拳擊、跳遠、摔角、賽跑等。請問：舉辦奧運會最初的目的為何？

2.古希臘的奧運會女性多半不能參與，其原因為何？反映出當時的何種現象？



凱撒之死

請閱讀下列資料，並回答問題：

凱撒(西元前100～前44年)是羅馬共和晚期的著名政治家、軍事家和作家。他出身於破落的貴族家庭，曾積極參與反貴族活動，取得了平民階層的信任。歷任財務官、監察官、祭司長、大法官等職務，並曾與龐培、克拉蘇等人結成政治同盟。他在出任執政官後，又出任高盧總督，陸續征服了高盧(法國及比利時等地)，並越過萊因河侵入日耳曼人的居住區，還兩次渡海侵入不列顛，凱撒的赫赫戰功讓元老院感到不安，故而元老院試圖解除凱撒的軍權，並召其回國。

凱撒識破元老院的陰謀，本想趁機起兵奪權，但因為羅馬法中有規定，外省總督未接到命令不得帶兵踏進義大利，於是他帶領一支效忠他的軍隊，在高盧與義大利的交界反覆思量，最後決定孤注一擲，揮師跨過盧比孔河，進軍羅馬，元老院的議員因此倉皇逃往希臘，凱撒一舉擊退反對勢力，之後便返回羅馬，舉行盛況空前的「凱旋」儀式。凱撒因此被元老院尊為「國父」，並集終身獨裁官、終身保民官、監察官於一身，實行獨裁統治，這種「凱撒體制」結合了希臘僭主政治與東方專制，故而開始引發反感。

西元前44年，元老院中有一些元老，以及他的部將卡修斯、布魯特斯籌謀3月15日在元老院刺殺凱撒，一位僕人曾警告凱撒要慎防3月15日，但他並未在意。凱撒在趕赴元老院的途中曾接到一份告密文件，但因為行事匆忙還來不及審視，之後便被以布魯特斯為首的貴族共和派刺殺於元老院的議事廳，凱撒被刺時曾挺身自衛，當發現布魯特斯也在刺殺的行列中，乃驚呼：「還有你，布魯特斯！」便以衣掩面，不再抵抗，後來身中23刀，倒在一座雕像下。

資料來源

- 1.王曾才(1996)。世界通史。臺北：三民書局。頁168。
- 2.高奇(2003)。文明的歷程(上)。濟南：山東畫報出版社。頁130～131。

1.上述的內容來看，出身破落貴族家庭的凱撒為何能逐漸掌握大權？

2.依據文中提及的內容可知，所謂的「凱撒體制」有何特色？

3.依據文中提及的內容來加以思考判斷，凱撒之所以會被暗殺於元老院的原因可能為何？