

彰化縣彰安國民中學教學觀察與回饋研習教學單元活動設計

教學單元	穿越時空舞芭蕾	參考課本	奇鼎事業【一下】	設計者	陸澤芸
教學班級	彰安國中七年十一班	總節數	共 4 節，180 分鐘，此課程為【第 2 節】		
教學目標	1.能做出芭蕾舞手與腳的基本五個位置。 2.能說出芭蕾的起源並回答出其歷史上重要事件與人物的關係。 3.能欣賞芭蕾相關之藝術影片。 4.能在課堂中利用觀察與模仿做出芭蕾指定動作。				
總綱 核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	領域 核心素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
學習表現	表 1-IV-2 能理解表演的形式、 文本 與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術 發展脈絡、文化內涵及代表 人 物。	學習內容	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建 立與表演、各類型文本分 析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳 統與當 代表 演藝 術 之類 型、代表 作品與人物。		
教學活動					
教學活動內容及實施方式			時間	評量	
一、 導入課程及引起動機： 1.回憶上週課堂上聽的芭蕾舞音樂(天鵝湖、睡美人，柴可夫斯基)。 2.以集體問答的方式簡略複習上週課堂中所繪製的歷史圖。 3.說明本次課程活動。			10 分鐘	1.積極回答教師課 堂提問，即獲得個 人加分。	
二、發展活動：(ppt+課本+學習單) 1. 芭蕾的發展： (1) 民間娛樂->宮廷芭蕾->浪漫芭蕾->古典芭蕾->芭蕾新樣貌 (2) 義大利->法國(凱薩琳·梅迪西/皇后喜舞劇) (3) 芭蕾專業化(法)-太陽王 路易十四(皇家舞蹈學校/確立手腳基 本位置/大型劇院的出現/平民可參與演出/觀賞形式的轉換)			20 分鐘	1.專注聽講。 2.積極回答教師課 程提問。 3.學習單的填寫。 4.畫出並記錄課文 中之重點。	
三、 綜合活動： 1.動一動，手型的練習 (1)順帶一提，京劇戲曲的手勢（掌/劍訣/蝶指/蘭花指） (2)芭蕾舞形來捏捏 2.動一動，誰說我們不會跳芭蕾 (1)芭蕾基本手位/腳位			15 分鐘 (學習單完 成)	1.能替小組及個人 爭取榮譽，達到加 分。 2.學習單。	
～ 本節活動結束 ～					