

領域／科目		語文領域／國語		設計者		柯俊宇	
實施年級		六年級		教學時間		40 分鐘	
單元名稱		第十課 過故人莊(唐詩)					
設計依據							
學習重點	學習表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
	學習內容	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
議題融入	學習主題	環境教育【環境倫理】 戶外教育【有意義的學習】 品德教育【品德發展層面】					
	實質內涵	環 E3 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E2 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 品 E2 溝通合作與和諧人際關係。					
跨領域／科目的連結		社會／藝術與人文					
教材來源		翰林版國語課本第十一冊					
教學設備／資源		電子教科書					
學習目標							
一、能表達自我的想法，理解他人的情意並適切的回應。 二、能運用各種辭典，擴充詞彙，分辨詞義。 三、能流暢朗讀詩歌，了解古典詩的內容與形式。 四、能把握寫作技巧的特性，並加以練習及運用。 五、藉由敘述與描寫抒發情感。							

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
第一節開始 一、引起動機： (一)教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。 ◎你曾經去朋友家玩嗎？朋友會準備些什麼呢？ （我曾經到朋友家玩，朋友準備了我喜歡吃的零食和飲料，我覺得他真是我的好朋友，我們一邊聊天一邊吃東西非常的享受。） （我曾經到朋友家玩，朋友準備了我倆最喜歡的桌遊和音樂，那個下午我們兩個玩得非常開心，甚至忘了晚餐時間已到。） (二)教師引導學生閱讀單元主題，開展想像。除了分享個人經驗，了解學生對拜訪同學家的經驗外，也可以藉由五年級學習古典詩歌的經驗，想像該單元主題所安排的古典詩可能會有什麼異同？ 1.還記得五年級學過<u>王維</u>的<u>鹿柴</u>、<u>鳥鳴澗</u>這兩首詩歌嗎？大家再看一次這兩首詩，從詩中是不是可以讀到詩人如何表的時間，並透過聲音的描寫，表現山中寧靜的感覺？ （詩人透過「返景入深林」和「月出驚山鳥」這兩句，表現出山中的明暗對比，也指出時間分別是黃昏和晚上。） （詩人透過「但聞人語響」和「時鳴春澗中」這兩句，襯托出身處山中的寧靜。） 2.同樣的概念，你覺得本課詩人會透過哪些方法敘述、描寫朋友之間的聚會呢？ （我猜有可能會按照朋友聚會中所進行的活動書寫。） （我猜有可能會透過景物的描寫間接抒發對於友情的感受。） (三)教師引導學生試說本課與單元主題「文學萬花筒」的關聯性，鼓勵學生主動思考，以訓練閱讀理解的連結策略，也拉近讀者與作品間的距離。 ◎你覺得這一課和單元主題有什麼關聯呢？你會想到什麼？ （我覺得這一單元的主題是「文學萬花筒」，「萬花筒」的色彩和圖案都非常繽紛，只要一轉動就會變化出不同的組合，這跟「文學」的功能很類似，所以我猜這首古典詩應該從不同的方式、角度切入，就可以讀到不同的意思。） （我覺得這一課的課文名稱是<u>過故人莊</u>，是要我們欣賞不一樣的田園美景，並且還要跟老朋友好好聊天。）	15	觀察評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達自己的想法

二、發展活動 (一)教師引導學生思考課文題目。依照過去的學習經驗，預測可能的課文內容。 ◎你覺得作者會在<u>過故人莊</u>寫些什麼內容呢？ （我覺得應該是寫了到好朋友家的聚會熱鬧開心的狀況。） （有沒有可能也寫到了故人「村莊」的景色呢？） (二)學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。 ◎課文的敘述和你原本的想法有什麼不同？ （這首詩比五年級<u>王維</u>的<u>鹿柴</u>、<u>鳥鳴澗</u>這兩首詩的句數多，但是意思並不難懂，沒想到<u>孟浩然</u>的朋友跟我的朋友一樣都會特別準備食物。） （我沒想到朋友的聚會真的竟然會描寫朋友村莊的景物，我去朋友家時，常常只有一心想要快一點抵達，並忽略了沿途的景物，我下次要注意觀察去朋友家的沿途景物。） (三)教師彙整學生的回答，指導學生思考詩前引導的內容。 ◎你相信透過對景物的描寫反而能夠表現出朋友間的情誼嗎？ （以前背<u>唐</u>詩時從來沒有想過要思考詩人寫這首詩的想法，現在學到不是只有針對活動進行敘述，還可以運用景物來表現來襯托有情的深厚。）	15	觀察評量 口頭評量	能專注聆聽 能回答本課主題
三、統整活動 (一)分段朗讀：學生分組（個別）朗讀。 (二)流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。 1.漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。 2.誤讀的字詞：「斜」古代字音讀為ㄒ一ㄚˊ，現代字音讀為ㄒ一ㄗˊ。 3.錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。 例：「開軒面場圃，把酒話桑麻。」應讀做「開軒／面／場圃，把酒／話／桑麻」，其中「圃」字要讀出「全上」不能只讀「半上」，會失去朗讀古詩的韻味。 (三)全文試讀：教師請學生以自然的速度朗讀詩文並嘗試強調「全上字」的讀音。（全班讀、分組讀、個別讀）	5	實作評量 口頭評量	能正確朗讀課文 能正確、流暢的朗讀
本節學習回顧 (一)教師引導學生分享「概說全文」的收穫。 1.看到課名要想一想。 2.比一比課文和自己的想法有什麼不一樣。 (二)請學生說出最喜歡哪位同學的分享及理由。 參考資料:<u>唐詩讀本</u> 第一節結束	5		

