

國語領域四上第壹單元第三課教案

領域/科目	國語	設計者	
實施年級	四上	教學時間	200分鐘
名稱	第三課〈充滿希望的五味屋〉		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	●B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ●C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	
融入議題與其實質內		●生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

涵	●生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。		
與其他領域/科目的連結	社會領域、綜合活動領域		
教材來源	●南一版國語四上(第七冊)第壹單元第三課		
教學設備/資源	●課本、習作 ●電子書		
學習目標			
認知： 1. 能透過 <u>五味屋</u> 的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 2. 能透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。 技能： 1. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。 2. 能運用「六何法」，安排文章架構。 情意： 1. 能透過 <u>五味屋</u> 的理念，明白機會需要靠自我努力獲得，並對未來充滿希望。 2. 能彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
壹、課文引導（40 分鐘） 【活動 1-1】課文聆聽 ●教師播放課文音檔，提醒學生專心、安靜的聆聽，並針對聆聽內容記錄重點。 【活動 1-2】課文朗讀 一、請學生先默讀一遍。 二、配合電子書，全班共同朗讀。 三、教師可提醒學生朗讀技巧。 四、教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。 【活動 1-3】試說大意 一、教師依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。 ①大意 <u>花蓮豐田車站</u> 旁，有間日式建築的二手商店—— <u>五味屋</u> 。 ②大意原本要被拆除的老房子，經過重建後，成為一間二手商店，同時是社區孩子的學習場所。 ③大意 <u>五味屋</u> 的孩子學習管理商店，並建立「靠自己努力獲得機會」的工作態度。 ④大意 <u>五味屋</u> 的孩子在參與和學習中變得獨立，讓未來充滿希望。 二、教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意：		10 	

花蓮的<u>豐田車站</u>旁有間老房子——<u>五味屋</u>，販售二手商品和提供社區孩子學習空間，讓孩子透過學習商店工作，體會生活。<u>五味屋</u>希望孩子能從陪伴中得到支持，從參與中變得獨立，讓未來充滿希望。 ～第一節課結束/共 5 節～		
貳、生字新詞教學（40 分鐘） 【活動 2-1】新詞教學 教師先引導學生從課文中析出語詞，再說明語詞意思，並讓學生口頭練習造句。（教師可從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論。）（教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思，並練習口頭造句。） ◆語詞：<u>花蓮</u>、<u>日式</u>、<u>熱心人士</u>、<u>拆除</u>、<u>民國</u>、<u>志工</u>、<u>獲得</u>、<u>態度</u>、<u>參與</u>、<u>支持</u>、<u>未來</u>。 【活動 2-2】生字教學 一、教師引導學生從語詞中析出生字，配合電子書中的筆順教學，書空練習。 二、教師說明字義，再讓學生練習造詞。 ◆生字：<u>蓮</u>、<u>式</u>、<u>士</u>、<u>拆</u>、<u>民</u>、<u>志</u>、<u>酸</u>、<u>辣</u>、<u>存</u>、<u>靠</u>、<u>獲</u>、<u>態</u>、<u>與</u>、<u>支</u>、<u>未</u>。 補充整理 ◆配合「字音字形重點整理」，引導學生注意生字的形音義。 ◆生字延伸成語教學：<u>民不聊生</u>、<u>志同道合</u>、<u>碩果僅存</u>、<u>樂不可支</u>、<u>未雨綢繆</u>。 【活動 2-3】加油小站教學 ●教師引導學生學習加油小站 P25「二、比一比字形」。 ～第二節結束/共 5 節～	15 15 10	●口語發表 ●實際操作 ●口語表達
參、課文內容深究（40 分鐘） 【活動 3】內容深究 ●閱讀理解：教師提問，讓學生共同討論，並用完整語句回答。 第①意義段 提 1. <u>五味屋</u>位在哪个地方？（<u>花蓮豐田車站</u>旁。） 推 2. 為什麼<u>五味屋</u>假日總有許多遊客慕名而來「<u>撿寶</u>」？「<u>撿寶</u>」是什麼意思呢？（因為<u>五味屋</u>是間二手商店，透過物品交換，他人不需要的物品，可能會是自己所需要或珍愛的寶貝。） 第②意義段 提 1. <u>五味屋</u>是在什麼時候開幕？（<u>民國九十七年</u>。） 提 2. <u>五味屋</u>是一間什麼樣的商店，兼具了什麼功能？（<u>五味屋</u>是一間二手商店，同時是社區孩子重要的學習場所。） 第③意義段 提 1. <u>五味屋</u>裡有哪些人？（<u>大學生</u>、<u>老師</u>、<u>志工</u>及社區的孩子。） 推 2. <u>五味屋</u>是如何運作的？（孩子學習管理，由孩子們當店長。）	40	●口語表達

提 3. 五味屋名字的由來是什麼？（希望孩子從工作中體會酸、甜、苦、辣、鹹這人生五味。）

提 4. 五味屋的孩子透過工作可以獲得什麼？（透過工作可以得到點數，換取日用品及到外地參加學習活動的機會。）

推 5. 「點數存摺」的設計用意是什麼？（讓孩子建立「靠自己努力獲得機會」的工作態度，相信有能力成為更好的自己。）

第④意義段

推❖為什麼五味屋充滿希望？（孩子可以從五味屋的工作中培養工作態度，並在陪伴中得到支持，從參與中獨立，讓未來充滿希望。）

□全文提問

銓 1. 五味屋具有什麼功能？透過這些功能，五味屋展現出哪些價值？（五味屋透過買賣二手商品，使許多物品得以「延續生命」，展現惜物、愛物的可貴。此外，五味屋也是當地孩子學習工作的場所，藉此展示了人與人之間真摯的感情。）

銓 2. 本課題目為「充滿希望的五味屋」，文章中哪些敘述展現「希望」？請找出來，並說明支持的理由。（「撿寶」展現希望。因為別人不要的東西可能是自己想要的寶貝，讓舊物品充滿新希望。／「老房子」展現希望。原本老舊的日式建築，經努力被保留下來，成為重要的新地方。／「點數存摺」展現希望。因為透過努力工作學習，讓孩子相信有能力成為更好的自己，對自己充滿希望。）

答案
僅供參考

比 3. 根據課文，你覺得為什麼創辦者想運用老屋創立五味屋這樣的場所，讓社區孩子學習？（創辦者可能對於地方土地有著濃厚的情感，想要為社區盡一點心力。也可能深感地處偏鄉，社區孩子無人照顧，面對未來生活缺乏能力與信心，所以想要創立這樣的地方讓孩子學習。）

答案僅供參考

比 4. 課文中提到的人生五味「酸、甜、苦、辣、鹹」，你覺得各自代表什麼樣的情緒體驗呢？請說說你的想法。（我覺得「酸」代表忌妒，或令人傷心的感覺，心頭酸酸的。／「甜」代表開心、快樂、愉悅的感受，像吃到甜點的喜悅。／「苦」代表痛苦、忍耐、吃苦的感受。／「辣」代表受到刺激、令人震驚的情緒，像辣椒一樣讓人受不了。／「鹹」是一種無可奈何的情緒，像鹽巴嘗起來有點澀澀的。）

答案
僅供參考

比 5. 根據課文對於五味屋介紹，如果是你，會想為這篇文章訂什麼題目？請說明理由。（充滿力量的五味屋。因為在這裡孩子們彷彿都能獲得力量，為自己的生命努力。）

答案僅供參考

～第三節課結束/共5節～

肆、形式深究、修辭教學（40分鐘）

【活動4-1】形式深究

一、文本表述：說明文本（事物類）

二、文本特色：

1. 內涵： (1)本課透過<u>五味屋</u>的故事，了解資源再生及老屋保存的意義，彰顯社區營造與在地人文關懷之重要，傳遞對土地的情感。 (2)從<u>五味屋</u>的經營理念與使命，讓學生了解機會需靠自我努力獲致，從學習中獨立，並對未來懷抱希望，進而開創人生無限可能。 2. 寫作手法： (1)本課為說明文本，以「總一分一分一分」的方式描述敘寫，分說各段以「小標題」提示重點，緊扣題目。 (2)教學時教師可引導學生覺察「小標題」和「題目」間的關聯，再透過「小標題」與「內容」審視課文「題目」，掌握主旨。從閱讀中了解「審題」與「立意」之關聯，並選取合適材料，為之後「取材」步驟奠基。 【活動 4-2】修辭教學 ●列舉課文中的文句，並說明其文句所運用的修辭技巧。 1. 基礎修辭：摹寫、引用。 2. 進階修辭：設問。 ～第四節課結束/共 5 節～	20	●專心聆聽
伍、寫作教學（40 分鐘） 【活動 5-1】加油小站教學 ●教師引導學生學習加油小站 P25「三、句子練習」、「四、用六何法練習提問」。	15	●口語表達
【活動 5-2】語句練習 一、分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 二、短語練習 1. 從陪伴中得到支持 說明練習從哪裡得到某種事物。 結構從 + 動詞 + 中／上／裡 + 得到 + 名詞 2. 在參與和學習中變得獨立 說明練習在什麼樣的情況下變成某種狀態。 結構在 + 動詞 + 和 + 動詞 + 中／上／裡／前 + 變得 + 形容詞 三、造句練習 ◆慕名而來 阿里山優美的景色，吸引中外遊客慕名而來。 四、句型練習 1. ……同時……（並列複句） 說明用「同時」來連接兩個相同地位的句子。 原<u>五味屋</u>是一間二手商店，同時是社區孩子重要的學習場所。 2. 除了……還……（遞進複句） 說明後句的「參加學習活動」比前句「換取用品」更為不容易，兩者具	25	●實際操作

程度上的差別，表示強調後句情況。

原五味屋的孩子可以透過工作來得到點數，而存下來的點數，除了能換取日用品，還可以取得到外地參加學習活動的機會。

3. 讓……也讓……（並列複句）

說明分句間為並列平行的關係，分別描寫相對、相反或同時發生的幾種情況。

原這本「點數存摺」，讓孩子建立了「靠自己努力獲得機會」的工作態度，也讓他們相信——有能力可以成為更好的自己。

4. 只要……就……（條件複句）

說明前句「願意參與」為條件，條件成立後，後句事情才有「可能」的結果發生。

原人只要願意參與，事情就有「可能」。

～第五節課結束/共5節～

習作指導

▶ 第一大題「寫國字或注音」

1. 學習重點：正確寫出本課生字的國字或注音。

2. 指導方法：

(1)學生先概覽「五味屋尋寶指南」全文內容，再各自習寫。

(2)配合課本加油小站，學生各自習寫後，師生共同檢視訂正。

(3)請學生默讀全文一次，教師提問：

①五味屋的建築有什麼特色？（臺灣唯一留存下來的風鼓斗式建築。）

②為什麼可以在五味屋中「尋寶」？（因為五味屋是一間二手雜貨店，有豐富的商品。）

③什麼樣的物品，不能夠被客人帶走？（尚未拆封的箱子。）

→搭配動動腦，請學生圈選答案。

▶ 第二大題「字詞大挑戰」

1. 學習重點：能分辨兩個形近字的用法，正確填入語詞中，並了解相關語詞的意思。

2. 指導方法：

(1)教師請學生查找字辭典，思考作答框中應該要填入哪個字，再將語詞依解釋填到正確的作答框。

• 穫：收割農作物。

• 獲：取得、得到。

(2)學生作答後，彼此分享想法和答案，再由教師共同檢視訂正。

▶ 第三大題「依據課文內容，完成這間『五味屋』。」

1. 學習重點：能理解課文內容，並運用六何法思考、回答問題。

2. 指導方法：

(1)教師請學生先概覽提問（5W1H）。

(2)請學生默讀課文，並留意與提問相關的訊息。

(3)學生依序回答問題後，師生共同檢視訂正。

▶ 第四大題「句子練習」

1. 學習重點：能正確運用適當的連接詞。

2. 指導方法：

(1)請學生閱讀文章，將三個連接詞選項帶入句子中念念看，說說哪個最適合。（是……同時是……）

(2)請學生說說看選擇「是……同時是……」的理由，教師統整說明。（范晴被同學避之唯恐不及，也時常進出學務處，用「是……同時是……」這個連接詞，表示兩者皆有。）

(3)請學生運用「是……同時是……」的連接詞，接寫文章末句。

(4)寫完句子後，由教師引導學生發表。

► 第五大題「說話練習——大家來接龍」

1. 學習重點：學會加強說話時的短句內容，使之更豐富完整。

2. 指導方法：

(1)教師透過主題「一個漢堡」，讓全班或分組進行口語接龍，逐一重述並加強句子。

(2)教師提示學生運用「敘事要素」、「描寫」、「感受」、「連接詞」，進行完整的敘述，並記錄起來。

(3)完成後，教師指定各組組長或學生公開發表，並評量文句是否完整清楚。

參考資料

- 一、書面教材：南一版國小國語課本第七冊、習作第七冊。
- 二、多媒體教材：南一電子書。