

彰化縣鹿港鎮新興國小 113 學年度教師公開授課教案

領域/科目	生活	設計者	粘秋萍
實施年級	二	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	5-2 開心玩色彩		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	
議題融入	實質內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	所融入之學習重點	人權教育、品德教育、生命教育	
教材來源	翰林二上生活課本		
教學設備/資源	教用版電子教科書		
學習目標			
<p>1. 能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。</p> <p>2. 能在水彩中找到之前發現的色彩。</p>			

3. 能探索水彩中找不到的色彩。
4. 能專心聆聽並適切表達自己的意見。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>活動四、紅藍黃的色彩變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先請兒童備妥水彩各項用具（12色水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗或水袋、裝水容器及抹布）。 2. 教師 google 蒙德里安「紅藍黃的構成」的代表作品，點選圖片請兒童欣賞並觀察。 3. 引導兒童觀察蒙德里安「紅藍黃的構成」畫作後的發現。 4. 教師歸納總結：蒙德里安最有名的作品就是利用黑色直線隔開有顏色的方格形成的創作，他的作品裡除了黑色和白色以外，還大量使用了紅色、藍色和黃色，這三種顏色在色彩學上被稱為「三原色」。 5. 請兒童拿出和蒙德里安作品中對應的水彩顏料。 6. 教師引導兒童將黑白兩色放回，只留下三原色水彩顏料。 7. 請兒童互相檢視是否正確。 8. 教師指導水彩使用方法。 9. 請兒童利用三原色顏料兩兩進行混色。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 紅色加黃色可以調出什麼顏色？ (2) 黃色加藍色可以調出什麼顏色？ (3) 藍色加紅色可以調出什麼顏色？ 10. 鼓勵兒童嘗試後分享心得或發現： <ol style="list-style-type: none"> (1) 利用三原色可以變出好多顏色。 (2) 黃色加藍色可以變出綠色，但是黃色加愈多，變出來的綠色就愈淺。 (3) 藍色加紅色可以調出紫色，我喜歡藍色加比較多調出來的藍紫色。 (4) 調色時水不能加太多，加太多水調出的顏色太淡，看不太出來結果。 (5) 我想知道紅藍黃都混在一起會變成什麼顏色。 11. 教師歸納總結。 	40 分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性-態度評量／能參與最喜歡顏色的混色活動。 2. 形成性-口語評量／能分享混色活動的發現。 3. 形成性-習作評量／能完成混色活動。