彰化縣東芳國小素養導向教案

一、課程設計原則與教學理念說明

「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙、引發學習動機；接著嘗試粉蠟筆的媒材特性與使用的工具技法、進行體驗和練習；亦欣賞古今中外藝術家的作品，認識不同時刻作品的變化；最後以自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中。

從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗，觀察脈絡化的色彩元素與色系討論過程中，建構色彩的美學概念，讓孩子在平凡無奇的事物中察覺感受、體驗感動、實踐行動。

二、主題說明

領域/科目	藝術/美勞		設計者	王馨羸
實施年級	三年級		總節數	共 8 節，320 分鐘
主題名稱	第三單元彩色的世界			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
議題融入	實質內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。		

	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
所融入之學習重點	1. 色相探索、色系分類。 2. 粉蠟筆使用技法。
與其他領域/科目的連結	國語、自然
摘要	色彩、色系、色相、粉蠟筆、混色
學習目標	1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 5. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。
教材來源	康軒版國小藝術第一冊
教學設備/資源	電子教科書

三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	搭一座彩虹橋	時間	第二節，40 分鐘
主要設計者	王馨羸		
一、引起動機 (一)教師提問：「你知道彩虹的顏色有哪些嗎？」請學生思考並回應：「彩虹的顏色是紅橙黃綠藍靛紫。」 (二)教師提問：「你知道可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 (三)請學生實際在教室裡、書包中或分組到校園內，尋找有彩虹顏色的物品。		10 分	一、口語評量：能分享與討論哪裡可以看到彩虹的顏色、哪裡可以收集到彩虹的顏色。
二、發展活動 (一)教師提問：「你能試著把顏色相似的物品放到一起嗎？」請學生思考並回應。可將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 (二)請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照課本P57的		20 分	二、實作評量：能排列出彩虹色階與大家分享，並能完成彩虹橋拼貼作品。

<p>步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。</p> <p>(二)教師提問：「你能試著說說顏色給你的感覺嗎？」請學生思考並回應。</p> <p>(三)可引導討論何種類型物件的顏色傾向。某些顏色的物件較容易取得，某些則不易收集，可請學生討論之，並引導各個顏色可能給人的感受為何。</p> <p>(四)教師記錄與評量。</p>	<p>10分</p>	<p>三、討論/總結：能說不同顏色給予的感覺(例如：黃色-可能是愉快的心情/黑色-可能是陰森的感覺…等)</p>
<p>教學提醒</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用粉蠟筆上色時，將一張衛生紙置於桌面，若有粉屑產生，可將粉屑抹於其上，課本頁面亦能保持乾淨、無汗濁感。 2. 可向學生介紹生理上顏色辨識困難的症狀(色覺辨認障礙，如色盲)，引導理解和包容之外，一般而言繪畫能力並無差異，亦有成為藝術家者，例如：丹尼爾·阿瑟姆(Daniel Arsham)。 3. 粉蠟筆平塗時容易出現粉屑，可請學生剔除粉屑，置於桌邊後再進行塗抹，畫面便能保持乾淨不易髒汙。 	
<p>參考資料</p>		
<p>附錄</p>		