

綜合活動領域六上第二單元教案

領域/科目	綜合活動	設計者	陳玲珠
實施年級	六上	教學時間	40分鐘
單元名稱	二、美力新生活		
設計依據			
學習重點	學習表現	2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	
融入議題與其實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> • 性別平等教育 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 • 人權教育 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 		
與其他領域/科目的連結	無		
教材來源	南一版綜合活動第七冊〔六上〕第二單元		
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> • 電子書及播放設備、素養評量單。 • 教師準備：生活中具美感的照片、「我的美麗生活紀錄、我們的美力生活提案、美力生活週記2.0」評量單。 		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用具有美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。 2. 透過規畫與設計，展現美感與創意。 3. 透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。 			

<p>⑥其他：假日各地方會舉辦主題市集，例如：號稱最美的森山市集是一個結合城市、生活、美學、藝術、建築的市集，希望讓每一個來逛市集的人，藉由參與而滿足各種對於生活的美好想像。</p> <p>2.教師利用課本提問：「你能說說照片中的圖像用了什麼方式變美？」 (請學童詳述，例如：將食物擺盤成臉的造型、改造廢棄飲料罐貼上裝飾品成為花器.....。)</p> <p>(1)這些美的人事物對你的生活有什麼影響？</p> <p>①外在環境上：乾淨、整潔、繽紛.....。</p> <p>②從內在感受上：愉悅、紓壓.....。</p> <p>(2)當你聽過同學的分享後，你有什麼想法？</p> <p>(二)生活中的美麗展現</p> <p>1.討論完生活日常中的美麗事物後，從中發現變美的方法、可以善用美的形式，再經由重新安排、改造、加入喜好等方式，讓原本平凡的事物轉化成吸睛的焦點。</p> <p>如何將美的形式運用在日常生活物件中，可透過舉例來讓學童更了解。以課本圖片為例：</p> <p>①茶壺變花器：使用藍色漸變成紫色做漸層，也可以貼上小物件(麻繩、珠子等)做裝飾。</p> <p>②外出服：根據外出場域選擇衣服款式、顏色與身上配件，例如：黑白對比色搭配加上高彩度飾品。</p> <p>③烘焙點心：使用餅乾模具做出各種造型的餅乾，或是擠上各色糖霜</p>	10	口語評量 高層次紙筆評量
--	----	-----------------

<p>作為裝飾，讓點心包含視覺與味覺的美感享受。</p> <p>2.教師：「你會如何展現美感與創意？在食衣住行育樂中，挑選一件事情進行美感展現。請學童在組內討論分享或發表。</p> <p>3.以課本圖示為例（先說明事件，再描述情緒、感覺或感受）。</p> <p>(1)和家人一起包彩色水餃，將水餃形狀捏成糖果圖案，覺得很有趣。</p> <p>(2)週末參加安養院舉辦的微笑活動，用笑容傳達關心與愛護的給爺爺奶奶們，從中獲得成就感。</p> <p>4.從上述活動中，可以發現美除了是外觀之外，也可以是個人的行動、人與人之間善的互動。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問，讓學童省思發表。</p> <p>1.生活中是否有哪些事情也可利用美感形式來提升？</p> <p>2.你有發現在實際的生活中，有哪些事情可以做到用心過生活？</p> <p>3.你如何在日常中落實美感或是用心經營？</p> <p>(二)教師總結：「日本作家松浦彌太郎在《今天也要用心過生活》一書中提到：『尋常小事也仔細做好，就成了特別的事。』他認為只要用心度過每一天，就能使自己日日更新，在生活中增長智慧與美感。」</p>	10	
<p>參考資料</p>	<p>· 國際點點日 https://www.internationaldotday.org/</p> <p>· 高瑞豐 (2018)。儀式感：把將就的日子過成講究的生活。時報出版。</p>	