

# 國小社會領域第六冊(五下)1-2 開港通商如何影響經濟與文化？

|             |          |                                                                                                                                                                                               |        |                                           |
|-------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------|
| 單元名稱        |          | 第一單元 清帝國時期臺灣發展重心的變化<br>第2課 開港通商如何影響經濟與文化？                                                                                                                                                     | 總節數    | 共 4 節，160 分鐘                              |
| 設計依據        |          |                                                                                                                                                                                               |        |                                           |
| 學習重點        | 學習表現     | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。                                                                                 | 領域核心素養 | 社-E-B3<br>體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 |
|             | 學習內容     | Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。<br>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 |        |                                           |
| 核心素養呼應說明    |          | 呼應素養導向說明：本主題呼應十二年國教課綱三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。<br>B3 藝術涵養與美感素養：活動一～四透過引導學生閱讀歷史資料，並連結生活經驗，從中發現過去人們的生活與流傳下來的文化。                                                                               |        |                                           |
| 議題融入        | 實質內涵     | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>【國際教育】<br>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。                                                                                       |        |                                           |
|             | 所融入之學習重點 | 引導學生利用不同的歷史資料，來認識先民早期生活的文化及日常活動，並了解不同文化對歷史產生的影響。                                                                                                                                              |        |                                           |
| 與其他領域/科目的連結 |          |                                                                                                                                                                                               |        |                                           |

|         |                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 摘要      | 1.清帝國時期貿易港口興起的原因。<br>2.港口市鎮經濟發展的條件與形成的特色。<br>3.西元 1860 年代臺灣開港通商的原因與開放的港口。<br>4.臺灣開港後的經濟發展狀況和影響。<br>5.外國傳教士來臺的工作、貢獻及代表人物。<br>6.開港後外國商人與傳教士對臺灣經濟與文化的影響。 |
| 學習目標    | 1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。<br>2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。<br>3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。<br>4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。                                           |
| 教材來源    | 康軒版社會領域第六冊(五下)第一單元第 2 課                                                                                                                               |
| 教學設備/資源 | 康軒版電子書                                                                                                                                                |

### 教學活動內容及實施方式

#### 【活動一】熱絡的商業活動(40' )

##### (一)引起動機

- 1.教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？(例：「府」為今臺南市，「鹿」為今彰化縣鹿港鎮，「艋舺」為今臺北市萬華區。)
- 2.請學生分享有沒有去過這些地方，這些地方還看得到往日繁榮景象嗎？(請學生依自身經驗作答。)

##### (二)觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁課文及圖片，並回答下列問題。

- 1.清帝國時期，臺灣除了島內的商業活動之外，對外的主要貿易地區是哪裡？(例：中國。)
- 2.臺灣輸出哪些物產到中國？(例：稻米、蔗糖。)
- 3.臺灣從中國進口哪些物產？(例：藥材、建材、五金及布匹等日常用品。)
- 4.由於當時與中國的貨物往來頻繁，使得臺灣哪些港口迅速繁榮起來？(例：府城、鹿港、艋舺。)
- 5.「一府二鹿三艋舺」的一、二、三代表什麼意思？(例：這是一句臺灣諺語，描述清帝國前期臺灣三大港口盛況。從一、二、三的數字，可以看出這三個港口的發展順序。)

##### (三)分組發表

- 1.課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。
- 2.各組主要探討內容為：為什麼這些地區開發較早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。
- 3.這三個地區留下哪些文化遺產或古蹟？(例：億載金城、鹿港天后宮、艋舺龍山寺。)
- 4.各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。

府城——府城位於現今的臺南市安平區一帶，臺南在大航海時代就是軍事和貿易的根據地，是臺灣最早開發的地區。清帝國時期，鹿耳門為與中國對渡的港口，臺灣沿岸各港口主要來此貿易，因鹿耳門為位於沙洲的港口，主要貿易都在府城進行，府城成為當時最大的城市。安平古堡遺跡、億載金城為一級古蹟。

鹿港——鹿港具有交通便利性，可以直接出入臺灣海峽，與中國通航程短。大航海時代就已開發，到清帝國中期時，已成為臺灣中部最大的港口。當時貨物大多從鹿港登陸，再輾轉到各地，是當時臺灣最大的貨物集散地。鹿港天后宮、龍山寺、文武廟都是重要古蹟。

艋舺——艋舺指的是現今臺北市萬華區，地理位置具有水運優勢，可通達臺北盆地的淡水、新

店、板橋等聚落。艋舺由於淡水河水量充沛，貨船可達中國唐山，是北部對中國貿易的主要港口，逐漸成為當時臺灣北部的政治、商業中心。艋舺龍山寺、清水巖等為重要古蹟；剝皮寮聚落是一條代表艋舺特色的市街。

**(四)習作配合：**教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。

**(五)統整：**清帝國時期，臺灣將生產的稻米、蔗糖銷往中國，並自中國進口藥材、建材、五金及布匹等日常用品，同時也帶動府城、鹿港、艋舺等港口的繁榮。

## **【活動二】約翰·陶德與臺灣烏龍茶(40' )**

### **(一)引起動機**

- 1.教師拿出幾張日治時期臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生這是銷售什麼商品的廣告海報？(例：烏龍茶。)
- 2.開港通商後除了茶以外，還有哪些主要外銷商品？(例：糖和樟腦。)
- 3.教師說明開港通商後，外銷茶葉以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係。

### **(二)閱讀與討論**

- 1.教師引導學生閱讀課本第22~23頁插畫，了解臺灣茶產業發展與約翰·陶德及李春生的關係。
- 2.約翰·陶德來臺灣與什麼歷史事件有關？(例：臺灣開港通商。)
- 3.約翰·陶德為什麼想要在臺灣種植茶葉？(例：他發現臺灣北部丘陵地的氣候、土壤適合種植茶葉。)
- 4.約翰·陶德為外國人，在臺灣鼓勵農民種植茶葉時，是誰協助他？(例：李春生。)
- 5.對於改種新作物，收成利潤沒有把握的居民，約翰·陶德和李春生用什麼方式讓他們減少顧慮？(例：他們借錢給居民買茶苗，再全數收購居民種出來的茶。)
- 6.除了引進福建的茶苗，約翰·陶德和李春生還採取什麼方式改善及提高茶葉品質？(例：為了改善茶葉品質，陶德還聘請福建的製茶師與茶工來到臺灣；設立茶工廠，增加精製加工程序。)
- 7.茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？(例：大稻埕成為洋行、茶商的集中地，茶葉躍居外銷的最大宗，帶動北臺灣的經濟發展。)

### **(三)思考與發表**

- 1.老師先說明茶葉粗製和精製的差別。  
粗製：將茶菁(新鮮的葉子)採摘下來後，作初步加工，製成初步成品(毛茶，或稱為生茶)的過程。  
精製：亦稱「毛茶加工」，是毛茶形成商品茶的過程。
- 2.教師說明先前農民將剛摘下來茶葉都要送到福建精製。
- 3.想一想，為什麼茶農要將茶葉送到福建精製，對於他們的生活有什麼影響？(例：茶農因技術及設備不足，無法做出品質優良的產品。所以將茶葉送到福建加工，這樣可以增加茶農的利潤。)
- 4.想一想，陶德設立茶工廠，對臺灣的茶產業有什麼重要影響呢？(例：使原本粗製後僅能出口至近鄰廈門的茶葉，進一步提升為精製而遠銷世界的臺灣烏龍茶；因為以精製茶直接銷往外國，獲利也可以提高。)

### **(四)統整**

- 1.開港通商後約翰·陶德來臺，在李春生的協助下，開始臺灣茶產業的發展，茶葉成為重要的經濟作物。
- 2.茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，使得大稻埕成為洋行、茶商的集中地，茶葉躍居外銷的最大宗，也帶動北臺灣的經濟發展。

### 【活動三】開啟大門重新接觸(40' )

- (一)引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？(學生可從之前學習的大航海時期，回想當時臺灣輸出鹿皮、稻米等產品。)
- (二)聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。
- 1.說明清帝國前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清帝國腐敗，導致外國勢力入侵中國，清帝國被迫開放港口，造成臺灣重新接觸西方世界。
  - 2.想一想，為什麼西方國家想要跟臺灣通商貿易，當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？(例：臺灣位於中國、日本和東南亞之間的海上交通要道，加上盛產稻米、蔗糖等物資，有對外貿易的條件。)
- (三)觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁課文及圖片，並回答下列問題。
- 1.臺灣為什麼開放通商港口？(例：清帝國後期，英國、法國利用戰爭，迫使清帝國開放臺灣港口。)
  - 2.當時臺灣開放哪些港口？(例：淡水、雞籠、打狗、安平。)
  - 3.你曾經去過這些港口嗎？現在是什麼樣的情形？(學生自由發表。例：我曾經去過淡水遊玩，現在成為熱鬧的觀光地，還有許多歷史建築可以參觀。)
  - 4.臺灣開港後，當時主要進出口哪些商品？(例：進口鴉片及紡織品；出口茶葉、樟腦、蔗糖為主。)
- (四)老照片展
- 1.教師展示淡水區得忌利士洋行、臺南市英商德記洋行的圖片或照片，學生發表有沒有去過這些地方？有什麼感覺？(請學生依自身經驗作答。)
  - 2.教師說明洋行是外國商人在臺灣通商港口設立的商行，除了從事進出口貿易，其西式建築風格，也為市街帶來異國風情。
- (五)小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口(淡水、雞籠、打狗、安平)，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。資料內容以下列為主：
- 1.這個港口有什麼地理位置優勢？
  - 2.港口主要出口哪些商品？
  - 3.港口現在有什麼改變？
- (六)習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。
- (七)統整：開港通商後，臺灣先後開放淡水、雞籠、打狗、安平為通商港口，外國商人在港口設立洋行，進行進出口貿易，為臺灣帶來經濟利益。

### 【活動四】西方文化的洗禮(40' )

- (一)引起動機：教師播放 YouTube「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。
- (二)觀賞與討論：教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁課文及圖片，並回答下列問題。
- 1.開港通商後，除了外國商人，還有哪些西方人士來到臺灣？他們來臺灣的目的是什麼？(例：傳教士來臺從事傳教、引進醫療技術和教育。)
  - 2.當時有哪些著名的傳教士來臺灣？(例：馬雅各、馬偕。)
  - 3.這些傳教士為臺灣社會帶來什麼影響？(例：部分民眾開始接受西方宗教、醫療方式，西方文化融入人們的生活中。)
  - 4.觀察現在的生活，想一想，臺灣哪些方面明顯受到西方文化的影響？(例：宗教信仰、醫療、服飾、飲食等。)
- (三)探究思考：學生事先蒐集並閱讀馬雅各和馬偕資料，以利課堂進行探究思考。
- 1.馬雅各來到臺灣傳教、行醫時，為什麼會遇到困難與挑戰？(例：因為當時的臺灣人不了解外

國人及西方醫療，而散布他的謠言，使他被迫離開臺南。)

2.為什麼馬偕來臺灣傳教，也要同時推展西方的醫療及教育？(例：這樣可以將西方知識帶來臺灣，讓民眾了解西方文化，充實知識水準，也有助於傳教工作進行。)

3.查查看，當時還有哪些西方傳教士來臺灣？(學生自行查資料。例：在彰化創辦「蘭醫館」的蘭大衛，南部有馬雅各、成立臺南神學院的巴克禮、創立盲人學校的甘為霖等。)

#### (四)角色扮演

1.教師請學生想像，清帝國時期，臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。(例：覺得他們長得很奇怪、覺得他們帶來的宗教是邪教。)

2.教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。

3.教師引導學生思考，在當時民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。

(五)習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第三大題。

(六)統整：開港通商後，來臺的傳教士憑著熱忱及奉獻精神，從事傳教、醫療及教育工作，促使西方文化在臺灣迅速傳播。

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學提醒 | 配合習作 1-2 開港通商如何影響經濟與文化？                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 網站資源 | 1.新北市立淡水古蹟博物館<br><a href="https://www.tshs.ntpc.gov.tw/">https://www.tshs.ntpc.gov.tw/</a><br>2.馬偕來臺宣教 150 週年專網<br><a href="https://mackay.au.edu.tw/app/index.php">https://mackay.au.edu.tw/app/index.php</a><br>3.臺灣記得你——奉獻一生於臺灣的傳教士——馬雅各<br><a href="https://taiwan.k12ea.gov.tw/index.php?inter=people&amp;id=30">https://taiwan.k12ea.gov.tw/index.php?inter=people&amp;id=30</a><br>4.臺南研究資料庫——巴克禮<br><a href="https://trd.culture.tw/home/zh-tw/people/104675">https://trd.culture.tw/home/zh-tw/people/104675</a> |
| 關鍵字  | 清帝國、港口、府城、鹿港、艋舺、亞洲、英國、法國、開港通商、淡水、雞籠、打狗、安平、洋行、鴉片、紡織品、茶葉、樟腦、傳教士、馬偕、馬雅各、西方文化                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |