

113 學年度彰化縣頂番國小學校教師公開觀課

領域/科目		藝術領域		設計者	黃盈甄
實施年級		三年級		教學節次	共_1_節，本次教學為第_1_節
單元名稱		笛聲旅行家：從小蜜蜂到巴赫			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。			核心素養 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情觀點。
	學習內容	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			
議題融入	實質內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
	所融入之學習重點	1. 認識德國著名音樂家巴哈，以及欣賞〈小步舞曲〉。 2. 直笛習奏：學習高音ㄍㄨㄝ指法、習奏〈小蜜蜂〉。			
與其他領域/科目的連結					
教材來源		康軒三下藝術課本			
教學設備/資源		簡報、康軒電子書、直笛、電子白板			
學習目標					
1. 學生能熟練高音笛的基本指法，正確吹奏《小蜜蜂》。 2. 學生能認識音樂家約翰·塞巴斯蒂安·巴赫的生平與音樂特色。 3. 學生能欣賞並分享對巴赫樂曲的聆聽感受，發展音樂感知與表達能力。					

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 請全班習奏〈河水〉、〈歡樂頌〉、〈布穀〉，教師到台下巡視，並給予個別指導。	3'	實作評量 能正確吹奏出〈河水〉、〈歡樂頌〉、〈布穀〉曲調。
二、發展活動(一) 習奏〈小蜜蜂〉 1. 教師帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉全曲。 2. 播放〈小蜜蜂〉的伴奏，全班練習吹奏〈小蜜蜂〉。 3. 教師隨機請2-3名學生吹奏〈小蜜蜂〉。	15'	實作評量 能正確吹奏出〈小蜜蜂〉曲調。
三、發展活動二 欣賞〈小步舞曲〉以及認識巴赫 1. 聆賞樂曲：播放〈小步舞曲〉曲調 2. 介紹巴赫生平，播放小公視古典魔力客的介紹巴赫單元。 4. 請學生分享看完影片的心得以及聆聽完圓舞曲感受。	20'	口語評量
四、綜合活動 1. 總結今天的課程內容，並提醒學生習奏〈小蜜蜂〉需要留意的事項，請學生回家練習。	2'	

參考資料：（若有請列出）

巴赫簡介 <https://reurl.cc/eGWkgx>

小公視古典魔力客 <https://www.youtube.com/watch?v=PWZcLzJRiZk&t=1156s>

附錄：

康軒電子書內容：

