一年級 藝術 領域 教學課程設計

教學節數：共 4 節

單元名稱	表演藝術 1、甦醒吧！小宇宙	授課日期	
教材來源	翰林版	教　　師	

月	日	節	教　學　重　點
		一	1.以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。 2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。
		二	1.藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。 2.由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。
		三	1.創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 2.讓學生練習朗讀食譜，利用中性情緒的文字，即在不同情況下詮釋，練習情緒表達。
		四	1.使學生能夠做情緒表演。 2.讓學生能輕鬆地表現肢體語言。 3.讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。

教學準備	**教師準備：** 1.閱讀相關資料，熟悉活動流程。 2.電腦、音響、CD、不同表演的照片。 **學生準備：** 1.多觀察生活周遭的人物，及其表達情緒的方式。 2.觀察自己的動作。
教學資源	影音播放工具。

核心素養與議題融入	學習表現	學習內容
核心素養項目 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 **核心素養具體內涵** 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **議題融入** 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】	表 1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。

涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。		

學　習　目　標
1.透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。 2.透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。 3.透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。 4.培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課 **準備活動** 教師：手提音響、輕音樂的音樂 CD。 **導入活動** 1.教師準備適合進行「默想」的音樂。 2.教師引導學生閉上眼睛，感受自我的呼吸與肢體的狀態。 3.請幾位自願的學生發表感想。 **展開活動一** 【課堂活動—漫遊銀河系】 1.教師引導學生尋找與自己特徵、外型相似的同學（如：同樣綁著馬尾、戴眼鏡、穿著同色系的衣褲）。 2.請學生觀察彼此間相同與相異之處。 3.請學生說明觀察後的結果與感想。 4.請學生分享初步認識自我的想法。 **展開活動二** 【課堂活動—外星翻譯官】 1.教師請全班同學各自分組（兩人一組），各自扮演外星人與翻譯官的角色。 2.選擇的語言須是不能理解的語言，翻譯官需透過外星人說話時，聲音中帶有的情緒，感受其想表達的意圖。 3.翻譯官將外星人所說的話，以自我理解的方式翻譯出來。 4.全班共同討論所理解的話與翻譯官的差異。 **綜合活動（討論與回饋）** 1.哪位學生形容得最真實？ 2.在活動中是否更瞭解自己及同學呢？ 第一節結束	10 分鐘 15 分鐘 15 分鐘 5 分鐘	(一)歷程性評量 1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 3.能於課堂活動「表情六連拍」中控制臉部表情的層次與張力。 4.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制。 5.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 6.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 7.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。

第二節課 **準備活動** 教師： 1.蒐集劇照、舞蹈演出的照片、人像攝影、關於身體動作與表情的繪畫。 2.手提音響、CD。 學生：回家在鏡子前仔細觀賞自己，看看自己的表情呈現、擺成各種姿勢的模樣。 **導入活動** 1.展示數張劇照或舞蹈演出的照片，並提示學生欣賞表情、身體之美。 2.詢問學生課前是否已先在鏡子前仔細觀察自己靜止及移動的狀態。 3.鏡子裡的自己，表情與動作變化是如何不同呢？ 【課堂活動——表情六連拍】 1.教師引導學生思考，生活中的什麼情境會讓自己感到焦慮與壓力？ 2.教師提問當發生第一題的情形時，通常會選擇怎樣的方式處理？ 3.教師說明「放鬆」與「控制」的必要，並引領學生認知壓力的紓解辦法。 4.教師挑選幾位學生上臺，給予各自將要表演的情緒主題，請其將情緒分為六個層次，將表情從最細微到最誇張的呈現。 5.教師引導學生討論，是否有更具張力的表現方法。 【課堂活動二—我是小木偶】 1.請學生全身放鬆地坐在位子或躺在地上，像個還沒有被操作的小木偶一樣。 2.教師指示學生從頭頂到腳底檢查自己是否有哪個部位還不夠放鬆，應立即調整。 3.接下來，指示學生想像自己身上的某個部位被一條細線綁著。 4.請學生閉上眼睛，專心聽從教師指示，想像這條線被往上提起，於是身體不同部位的關節開始被牽引而向上舉起。 5.教師請提醒學生要隨時注意自己的身體是否控制得宜。 **綜合活動（討論與回饋）** 請學生分享活動的困難和收穫。 第二節結束	10 分鐘 15 分鐘 15 分鐘 5 分鐘	(一)歷程性評量 1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 3.能於課堂活動「表情六連拍」中控制臉部表情的層次與張力。 4.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制。 5.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 6.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 7.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。
第三節課 **準備活動** 1.教師：準備各類可供參考情緒與肢體表達的戲劇照片。 2.學生：觀察日常生活人物的肢體與情緒上的表達。 **導入活動** 1.教師挑選數張照片，引導學生認識其肢體展現。 2.教師請學生思考，該動作可切割為幾個定格畫面。	5 分鐘	(一)歷程性評量 1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 3.能於課堂活動「表情六連

展開活動一 【課堂活動—靜止的時光隧道】 1.教師挑選幾位學生上臺。 2.挑選學生成長階段可能會有的情境，例如：九個月大時學爬行、七歲時學騎腳踏車、十三歲時與同學打籃球等。請學生依據這些情境擺出包含臉部表情在內的定格動作。 3.臺下學生觀察不同人所展現出的表情與肢體，並說明異同處。 **展開活動二** 【課堂活動—分解達人】 1.教師挑選幾位學生上臺。 2.教師設定一個生活中的動作，例如：投籃、洗澡等，請學生依據教師指定的拍數指示，在步驟內完成動作。 3.學生思考分解動作的切割與呈現方式。 4.教師提醒學生除了肢體外，也要留意表情的連貫性。 5.臺下學生觀察各自的呈現方式，並給予回饋。 **綜合活動（討論與回饋）** 請學生分享體驗各活動後，肢體節奏的律動為何。 第三節結束	20 分鐘 15 分鐘 5 分鐘	拍」中控制臉部表情的層次與張力。 4.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制。 5.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 6.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 7.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。
第四節課 **準備活動** 1.教師：數份食譜。 2.學生：觀察日常生活人物的聲音與情緒的表達。 **導入活動** 教師說明聲音是表演藝術工作者的一個很重要的工具，尤其是戲劇、戲曲的演員。 所以把口齒練清晰是非常重要的課題，臺詞說不清楚，觀眾就無法接收到演員的表演內容。 **展開活動一** 【課堂活動—情緒食譜】 1.教師準備數份食譜，挑選幾名學生上臺閱讀。 2.教師選定不同的情緒，例如：興奮、憤怒、悲傷，讓各學生依據此情緒唸讀食譜內容。 3.教師提醒學生，除了單純唸出文字以外，也要加入音量大小，聲音高低、音長、音質等變化。 4 臺下學生聽完同學的呈現後，分享聽後感。	5 分鐘 10 分鐘	(一)歷程性評量 1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 3.能於課堂活動「表情六連拍」中控制臉部表情的層次與張力。 4.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制。 5.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 6.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 7.於最後課堂活動「童話四

【課堂活動—童話四格漫畫】 1.教師將全班分為四到五組。 2.各自挑選一個經典的童話故事，例如：《小紅帽》。 3.分組討論故事情節，並挑選出覺得最想呈現、或最具關鍵的四個畫面。 4.每個畫面皆需以靜態定格的方式呈現。 5.各組上臺表演。 6.全班票選覺得最具創意的組別。 **綜合活動（討論與回饋）** 請學生分享活動的困難和收穫。 第四節結束	25 分鐘 5 分鐘	格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。