

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

| | | | | | |
|---|-----------------------------|------|----|-------------|-------------|
| 共備人員 | 葉聰穎 | 任教年級 | 國一 | 任教領域/ 科目 | 語文領域/ 國文 |
| 授課教師 | 林佩菁 | 任教年級 | 國一 | 任教領域/ 科目 | 語文領域/ 國文 |
| 教學單元(含標題) | 翰林版國文第一冊第一課〈夏夜〉 | | | | |
| 觀察前會談 (備課)日期及時間 | 113年09月02日 09：15至 10：00 | | 地點 | 導師辦公室 | |
| 預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間 | 113年09月04日 10：15 至 11：00 | | 地點 | 711教室 | |
| <p>一、學習目標：</p> <p>1. 養成課前預習、課後複習的習慣。(國-J-A3)</p> <p>2. 認識作者筆下的夏夜之美。(國-J-B3)</p> <p>3. 透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。(國-J-B1)</p> <p>4. 藉由欣賞文學作品，印證生活經驗，並體會自然的奧妙。(國-J-B3)</p> <p>5. 培養溝通與表達的勇氣。(國-J-B1)</p> | | | | | |
| <p>二、學生經驗：</p> <p>1. 先備知識</p> <p>①小學曾經學習過類疊、轉化及摹寫修辭，對於新詩的特色也有基本的認識。</p> <p>②熟悉誦讀課文的方式。</p> <p>③學會使用網路查找資料。</p> <p>2. 起點行為：本節課為該單元第三節課，第一、二節已經上完課文前哨站及語文小視窗，解說本詩主要的寫作手法。課本應用練習一以及預習自學資料為學生回家功課。</p> <p>3. 學生特性</p> <p>①班級人數28人，3名資優生，1名學習障礙生，1名疑似注意力缺陷過動症生。</p> <p>②常規良好，多數學生仍在嘗試建立適合國中階段的學習模式，教師必須適時提供筆記策略。</p> | | | | | |

三、教師教學預定流程與策略：

1. 教學流程

- ①帶讀第一課注釋，提示易錯的生難詞語。
- ②複習課文文體，說明文章結構。
- ③朗讀課文，討論修辭的效果。
- ④說明詩行裡時空的變化，將文字轉換成圖畫。
- ⑤教師補充講述。

2. 教學策略

- ①上台發表。
- ②講授。

四、學生學習策略或方法：

1. 閱讀理解。
2. 問答與發表。

五、教學評量方式：

1. 提問：

- ①抽問上一節課重點，整理新詩的寫作要點。
- ②抽問句義理解及修辭概念。

2. 發表：

- ①上台書寫易錯的生難字詞。
- ②參考自學資料梳理詩意脈絡。
- ③繪製詩文示意圖。

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：113年09月06日 10：15 至 11：00

地點：導師辦公室

表2、觀察紀錄表

| | | | | | | | | |
|---------------|---|-----------------------------|------|--|-------------|-------------------|----|-----|
| 回饋人員 | | 葉聰穎 | 任教年級 | 國一 | 任教領域/ 科目 | 語文領域/ 國文 | | |
| 授課教師 | | 林佩菁 | 任教年級 | 國一 | 任教領域/ 科目 | 語文領域/ 國文 | | |
| 教學單元 | | 翰林版國文第一冊 第一課〈夏夜〉 | | 教學節次 | | 共05節 本次教學為第03節 | | |
| 公開授課 日期及時間 | | 113年09月04日 10：15 至 11：00 | | 地點 | | 711教室 | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | | | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形) | | 評量(請勾選) | | |
| | | | | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A 課程設計與教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | | ✓ | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。 | | | A-2-1 ◎老師抽問前一節課上課內容。 ◎老師以問答法複習〈夏夜〉的文體與寫作特色。 | | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。 | | | A-2-2 ◎老師板書文章結構，請學生說明詩行的 時、空脈絡，找出文意發展的層次。 ◎老師板書易訛誤的字、音，並請學生筆記。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。 | | | A-2-3 ◎請學生朗讀課文。 ◎請學生上台習寫生難字詞。 ◎請學生參考自學資料，分享詩意脈絡。 ◎請學生將文章情境轉換為畫面，上台繪 製詩文示意圖。 | | | | |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|--|
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | A-2-4 ◎請學生回顧夏夜第一節的寫作手法，並找出對應的文句。 ◎請學生說出注釋裡容易寫錯的字詞，老師複述並整理。 ◎學生分享詩意脈絡後，老師複述並統整詩文中的意象。 ◎學生完成詩文示意圖後，老師協助說明畫面與文章對應的文句，加深學習印象。 | | | |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | √ | |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | A-3-1 ◎老師朗讀課文，請學生聆聽並在課本上圈出不會、不熟的字詞，然後由學生朗讀課文。 ◎抽籤問答，請學生找出前後呼應的文句。 | | | |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | A-3-2 ◎老師朗讀課文，請學生聆聽並在課本上圈出不會、不熟的字詞。 ◎老師板書易訛誤的字、音，並請學生練習。 ◎老師走動觀察學生筆記情形，發現問題，立即給予回應。 | | | |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | A-3-3 ◎請學生朗讀課文，老師觀察狀況，及時提醒不專心的學生，或指導跟不上速度的學生。 ◎老師走動觀察學生筆記情形，發現問題，立即給予回應。 | | | |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | √ | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p>A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p> | <p>A-4-1</p> <p>◎請學生朗讀課文，確認是否學會生難字詞。</p> <p>◎抽籤問答，請學生找出前後呼應的文句。</p> <p>◎請學生將預習自學資料的成果以口述方式分享。</p> <p>◎請學生將理解的文意轉換成文章示意圖。</p> |
| <p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p> | <p>A-4-2</p> <p>◎請學生朗讀課文，確認生難字詞都已學會。有誤讀之處，老師示範，學生複誦。</p> <p>◎抽籤問答，請學生找出前後呼應的文句。提示答錯者思考線索，釐清正確答案。</p> <p>◎肯定主動上台習寫生難字詞以及繪製文章示意圖的學生。</p> |
| <p>A-4-3根據評量結果，調整教學。</p> | <p>A-4-3</p> <p>◎請學生朗讀課文，確認生難字詞都已學會。有誤讀、誤寫之處，老師示範，學生再次練習。</p> <p>◎學生完成文章示意圖後，老師協助說明畫面與文章對應的文句，加深學習印象。</p> |
| <p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p> | |

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

| | | | | | |
|---------------|-----------------------------|----------|----|-------------------|-------------|
| 回饋人員 | 葉聰穎 | 任教 年級 | 國一 | 任教領域/ 科目 | 語文領域/ 國文 |
| 授課教師 | 林佩菁 | 任教 年級 | 國一 | 任教領域/ 科目 | 語文領域/ 國文 |
| 教學單元 | 翰林版國文第一冊 第一課〈夏夜〉 | 教學節次 | | 共05節 本次教學為第03節 | |
| 回饋會談 日期及時間 | 113年09月06日 10：15 至 11：00 | 地點 | | 導師辦公室 | |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

（一）教師教學行為：

1. 班級秩序掌控得宜。
2. 藉由走動巡視，及時發現學生學習問題。
3. 課程內容解說清楚，流程妥當。

（二）學生學習表現：

1. 學習意願普遍良好。
2. 準時完成回家作業。

（三）師生及學生互動情形：

1. 氣氛和諧有序，學生虛心受教。
2. 教師觀察力佳，師生眼神交流頻繁。

二、教與學待調整或改變之處：

（一）營造課室多向互動的活潑氛圍。

建議：教師提問時，勇於自主回答的學生較少，課室互動傾向於單一方向。度過師生磨合期，建立信賴基礎後，應能活絡問答分享的氣氛。可提供學生討論分享的合作機會，增進學生發表的勇氣。

（二）取得關注學生與教學流暢的平衡。

建議：學習表現兩端的學生較容易有顯著的分心狀況，又正巧是臨座，導致教室左側區域有時會被頻繁關注。教師透過走動觀察全班，調整疑似過動症學生上課位置來解決問題，但教學過程不免因此受到影響。建議教師設計幾份不同程度的挑戰題，滿足個別學生的特殊學習需求。鼓勵語文能力超前的學生擔任學習小隊長，在自主與助人的同時，既能鞏固學習成果，累積成就感，又能帶動同儕學習風氣。

三、回饋人員的學習與收穫：

教師熟悉教材並能流暢的運用教學技巧授課，教室氣氛平和而有秩序。能關注教室的每一個角落，及時處理學生學習問題，有效提昇學生的投入與專注程度。

【第一課 夏夜】課程脈絡

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| 時體類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 現代詩 | <input checked="" type="checkbox"/> 自白詩 | <input type="checkbox"/> 全體詩 | <input checked="" type="checkbox"/> 自由詩 |
| 時體結構 | <input type="checkbox"/> 對字數、句數、押韻都有一定格式 <input checked="" type="checkbox"/> 對字數、句數、押韻都沒有固定系 | | | |
| 主要 文本表述 | <input checked="" type="checkbox"/> 比較文本： <input checked="" type="checkbox"/> 抒情文本： <input type="checkbox"/> 議論文本： <input type="checkbox"/> 說明文本： | <input type="checkbox"/> 寫人 <input type="checkbox"/> 寫人 <input type="checkbox"/> 介入 <input type="checkbox"/> 事理 | <input type="checkbox"/> 敘事 <input type="checkbox"/> 敘事 <input type="checkbox"/> 敘事 <input type="checkbox"/> 事物 | <input type="checkbox"/> 寫景 <input type="checkbox"/> 敘景 <input type="checkbox"/> 敘物 <input type="checkbox"/> 事物 |

[illegible]

| 序号 | 字音 | 释义 | 例句 |
|-----|----|-------------|-----------------|
| (1) | 胤 | 祖传的文物，是珍贵物品 | ① (胤) 胤是 (胤) 胤。 |
| (2) | 胤 | 的端 | ② 胤是 (胤) 胤。 |
| (3) | 胤 | 明说让人感受物品 | 胤是 (胤) 胤。 |
| (4) | 胤 | 胤是 (胤) 胤。 | 胤是 (胤) 胤。 |
| (1) | 胤 | 胤是 (胤) 胤。 | 胤是 (胤) 胤。 |
| (2) | 胤 | 胤是 (胤) 胤。 | 胤是 (胤) 胤。 |
| (3) | 胤 | 胤是 (胤) 胤。 | 胤是 (胤) 胤。 |
| (4) | 胤 | 胤是 (胤) 胤。 | 胤是 (胤) 胤。 |
| (1) | 胤 | 胤是 (胤) 胤。 | 胤是 (胤) 胤。 |
| (2) | 胤 | 胤是 (胤) 胤。 | 胤是 (胤) 胤。 |
| (3) | 胤 | 胤是 (胤) 胤。 | 胤是 (胤) 胤。 |
| (4) | 胤 | 胤是 (胤) 胤。 | 胤是 (胤) 胤。 |

七彩的虹【赏析】

詩人以「擬人法」的觀點將太陽想像成國王，小雨點是執行命令的部下，全詩藉重繪故事的方式展開，充滿著輕快、活潑的氣息，首節寫雨前烏雲密布，次節從雨水濕潤、清洗大地的功用著眼，描繪雨景和雨後的清爽，末節則是西邊天晴，出現彩虹的美景，詩人將七彩的彩虹喻為「一條美麗的花彩帶」，作為小雨點平過工作所獲得的獎賞，隱約也是對孩子们的期許，希望他們的人生因勤奮而有多彩多姿、豐實美麗。

113.09 閱讀理解練習 班級【 】 座號【 】 姓名：

09 一件作品，無論給你第一印象是喜還是惡，只要你感覺它是「誠實的」，你就會繼續看下去。直到你的「忍受」變成了「享受」；接受現代詩與現代畫的情形。

((1)) 是如此，許多讀者或觀衆，由於不能忍受惡劣的階段，也永遠到達不了享受的((2))。現代文藝作品是深刻而含蓄的，究竟是((3))一聽就可以入耳，非必須多聽一些作品，改變一些觀念，換一換角度，甚至重新調整你的呼吸與肢體的((4))，始能擴大你的美感視域，豐富你的美感經驗。

() (1)(A)尤異 (B)尋常 (C)雖然 (D)而且。v

() (2)(A)造境 (B)境地 (C)環境 (D)境況。v

() (3)(A)流行小調 (B)陽春白雪 (C)古典樂才 (D)雅樂之音。v

10 何必多說如蓮花從泥中來。
他覺得海險都有危險。
載他從他出遊華里邊地來。
小荷兒看小魚兒在湖裡遊進遊。
她躲在河邊只是靜靜地來。
小軍有小魚兒的快活上露水的枝。
就是那的枝上。
他也能安靜地睡。
香兒的香兒。
一別到那兒就靜息大地來。
(《曉 志志與孩子》)

(1)關於金瓶梅詞話的文本問題，下列哪個說法正確？

- (A)不受形式與情節限制的自由創作
- (B)刪繁，刪不，刪不，刪不，刪不
- (C)刪繁，刪不，刪不，刪不
- (D)刪繁，刪不，刪不，刪不

(2)《金瓶梅詞話》中，下列哪個說法正確？

- (A)《金瓶梅詞話》中，下列哪個說法正確？
- (B)《金瓶梅詞話》中，下列哪個說法正確？
- (C)《金瓶梅詞話》中，下列哪個說法正確？
- (D)《金瓶梅詞話》中，下列哪個說法正確？

(3)下列哪個說法正確？

- (A)《金瓶梅詞話》中，下列哪個說法正確？
- (B)《金瓶梅詞話》中，下列哪個說法正確？
- (C)《金瓶梅詞話》中，下列哪個說法正確？
- (D)《金瓶梅詞話》中，下列哪個說法正確？

(4)《金瓶梅詞話》中，下列哪個說法正確？

- (A)《金瓶梅詞話》中，下列哪個說法正確？
- (B)《金瓶梅詞話》中，下列哪個說法正確？
- (C)《金瓶梅詞話》中，下列哪個說法正確？
- (D)《金瓶梅詞話》中，下列哪個說法正確？

(D)「她穿得滿臉都是胭脂／戴著她做出羅芭華的泳帽」是形容喇叭花被陽光照紅了臉。(D)

11 我厭倦我的小屋宇旅行。
到處去徘徊，
得勝鄉和花朵和小草們親吻的太陽。
我要問問他：
為什麼他不來照一照，
我們的鄉呢？沒我們的氣地方？

() 2) 由上述詩中的係素，可以推知下列哪一個詞語的敘述「錯誤」？

- (A) 焚燒 (B) 獵食 (C) 覓食蟲 (D) 煙燻。
- (A) 詩中的「我」住的地方非常幽雅又雅緻。
- (B) 詩中的「我」需要能夠和小草和花朵競賽。
- (C) 詩中的「我」能夠跑到森林裡，也喜歡去能夠跑一照「我」的住所。
- (D) 詩中的「我」就像小燕子一樣，到處去採蜜。

12 淹到了九個蛋蛋的大神像的命。
小帥帥們整齊坐在跑跑的高高。
幫他們開了大大的門。
他們和帥帥和小帥帥們。
他們的叔叔伯伯山山山山山。
就天天流下了滾滾大水過不停不定的風雨。
也洗淨了髒髒的髒髒了惡惡的失望。
太陽公公為了幫幫他們鬆鬆。
就給他們一條美麗的美美的舞步。
那就像一條條美的美的的風中的。
紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫、藍的七彩的虹。
(《精魂七彩的虹》)

照片1：自學資料及延伸閱讀

[illegible][illegible]

(C) 1. 靜謐: (A) 神秘 (B) 清淨 (C) 安靜
(A) 2. 序章: (A) 比喻重大事件的開始
(B) 畫卷的標題
(C) 計算機病毒襲擊重大事件
(B) 3. 寫作動機: 「先施」(A) 前導路 (B) 先行者 (C) 奔走
(A) 4. 太陽溫柔: 「火輪子」: 比喻 (A) 又紅又圓的太陽
(B) 童叟的臉
(C) 帶火的鐵圈
(B) 5. 「道」晚安: (A) 路途 (B) 說 (C) 方法
(C) 6. 「一枕」: 敘事 (A) 計算大前、預備的方位
(B) 古代行軍時、士兵睡臥於草上, 以防止盜賊的
(C) 計算身體體小體大的單位
(A) 7. 樹: (A) 樹枝的末端 (B) 事物或時間的末尾 (C) 小水泉
(B) 8. 聽了「高天」的吟詠: (A) 歌聲 (B) 短歌 (C) 東西歌聲或類似念誦
(B) 9. 「道」上眼睛: (A) 全部 (B) 恰合 (C) 無礙
(B) 10. 「無礙」地、回聲地撞了撞了: (A) 連續 (B) 探觸 (C)
(A) 11. 靜寂 (A) 延伸、溫長
(B) 直立、筆直、連續有不整齊的斷面
(C) 植物間向電氣的方向
(A) 12. 「濤」濤小橋: (A) 流動 (B) 私自離開或進入 (C) 水流

1. 樹「橫」：遮及阻米道。✓

2. 「巖」了滿天的珍珠：憂郁。✓

3. 珍珠：在山上喻屋瓦。✓

觀察等：在山上喻樹葉，在山上喻月亮，

5. 「園」上玻璃：閉合。✓

6. 玻璃：本寫月已自照，土地為容玻璃下不露的模樣。✓

7. 山雲：遮掉園山樣。✓

8. 絲髮：寫玻璃細長條由而至。✓

(B) 9. 「滾」，著文輪子：(A) 流轉騰騰 (B) 轉動 (C) 離開

(A) 10. 星光「閃爍」：(A) 光線不定的樣子 (B) 說話吞吞吐吐，不肯直說

了當說出實情

(A) 11. 「喧嚷」：(A) 喧嘩吵鬧 (B) 寂靜冷清

[illegible]

照片2：形音義及文意判讀隨堂練習