

表1、公開授課—觀察前會談紀錄表

共備人員	葉聰穎	任教年級	國一	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文
授課教師	林佩菁	任教年級	國一	任教領域/ 科目	語文領域/ 國文
教學單元(含標題)	翰林版國文第一冊第一課〈夏夜〉				
觀察前會談 (備課)日期及時間	113年09月02日 09：15至 10：00		地點	導師辦公室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	113年09月04日 10：15 至 11：00		地點	711教室	

一、學習目標：

1. 養成課前預習、課後複習的習慣。(國-J-A3)
2. 認識作者筆下的夏夜之美。(國-J-B3)
3. 透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。(國-J-B1)
4. 藉由欣賞文學作品，印證生活經驗，並體會自然的奧妙。(國-J-B3)
5. 培養溝通與表達的勇氣。(國-J-B1)

二、學生經驗：

1. 先備知識

①小學曾經學習過類疊、轉化及摹寫修辭，對於新詩的特色也有基本的認識。

②熟悉誦讀課文的方式。

③學會使用網路查找資料。

2. 起點行為：本節課為該單元第三節課，第一、二節已經上完課文前哨站及語文小視窗，解說本詩主要的寫作手法。課本應用練習一以及預習自學資料為學生回家功課。

3. 學生特性

①班級人數28人，3名資優生，1名學習障礙生，1名疑似注意力缺陷過動症生。

②常規良好，多數學生仍在嘗試建立適合國中階段的學習模式，教師必須適時提供筆記策略。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 教學流程

- ①帶讀第一課注釋，提示易錯的生難詞語。
- ②複習課文文體，說明文章結構。
- ③朗讀課文，討論修辭的效果。
- ④說明詩行裡時空的變化，將文字轉換成圖畫。
- ⑤教師補充講述。

2. 教學策略

- ①上台發表。
- ②講授。

四、學生學習策略或方法：

- 1. 閱讀理解。
- 2. 問答與發表。

五、教學評量方式：

1. 提問：

- ①抽問上一節課重點，整理新詩的寫作要點。
- ②抽問句義理解及修辭概念。

2. 發表：

- ①上台書寫易錯的生難字詞。
- ②參考自學資料梳理詩意脈絡。
- ③繪製詩文示意圖。

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：113年09月06日 10：15 至 11：00

地點：導師辦公室

表2、觀察紀錄表

回饋人員	葉聰穎	任教年級	國一	任教領域/科目	語文領域/國文
授課教師	林佩菁	任教年級	國一	任教領域/科目	語文領域/國文
教學單元	翰林版國文第一冊 第一課〈夏夜〉		教學節次	共05節 本次教學為第03節	
公開授課日期及時間	113年09月04日 10：15 至 11：00		地點	711教室	
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)	
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/> 優良
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1 ◎老師抽問前一節課上課內容。 ◎老師以問答法複習〈夏夜〉的文體與寫作特色。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-2 ◎老師板書文章結構，請學生說明詩行的時、空脈絡，找出文意發展的層次。 ◎老師板書易訛誤的字、音，並請學生筆記。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		A-2-3 ◎請學生朗讀課文。 ◎請學生上台習寫生難字詞。 ◎請學生參考自學資料，分享詩意脈絡。 ◎請學生將文章情境轉換為畫面，上台繪製詩文示意圖。		

<p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<p>A-2-4</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎請學生回顧夏夜第一節的寫作手法，並找出對應的文句。 ◎請學生說出注釋裡容易寫錯的字詞，老師複述並整理。 ◎學生分享詩意脈絡後，老師複述並統整詩文中的意象。 ◎學生完成詩文示意圖後，老師協助說明畫面與文章對應的文句，加深學習印象。
<p>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>✓</p>
<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p>	<p>A-3-1</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎老師朗讀課文，請學生聆聽並在課本上圈出不會、不熟的字詞，然後由學生朗讀課文。 ◎抽籤問答，請學生找出前後呼應的文句。
<p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p>	<p>A-3-2</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎老師朗讀課文，請學生聆聽並在課本上圈出不會、不熟的字詞。 ◎老師板書易訛誤的字、音，並請學生練習。 ◎老師走動觀察學生筆記情形，發現問題，立即給予回應。
<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>A-3-3</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎請學生朗讀課文，老師觀察狀況，及時提醒不專心的學生，或指導跟不上速度的學生。 ◎老師走動觀察學生筆記情形，發現問題，立即給予回應。
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	<p>✓</p>

<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>A-4-1</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎請學生朗讀課文，確認是否學會生難字詞。 ◎抽籤問答，請學生找出前後呼應的文句。 ◎請學生將預習自學資料的成果以口述方式分享。 ◎請學生將理解的文意轉換成文章示意圖。
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>A-4-2</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎請學生朗讀課文，確認生難字詞都已學會。有誤讀之處，老師示範，學生複誦。 ◎抽籤問答，請學生找出前後呼應的文句。提示答錯者思考線索，釐清正確答案。 ◎肯定主動上台習寫生難字詞以及繪製文章示意圖的學生。
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>A-4-3</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎請學生朗讀課文，確認生難字詞都已學會。有誤讀、誤寫之處，老師示範，學生再次練習。 ◎學生完成文章示意圖後，老師協助說明畫面與文章對應的文句，加深學習印象。
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	

表3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	葉聰穎	任教年級	國一	任教領域/科目	語文領域/國文
授課教師	林佩菁	任教年級	國一	任教領域/科目	語文領域/國文
教學單元	翰林版國文第一冊 第一課〈夏夜〉		教學節次	共05節 本次教學為第03節	
回饋會談 日期及時間	113年09月06日 10：15 至 11：00		地點	導師辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

(一) 教師教學行為：

1. 班級秩序掌控得宜。
2. 藉由走動巡視，及時發現學生學習問題。
3. 課程內容解說清楚，流程妥當。

(二) 學生學習表現：

1. 學習意願普遍良好。
2. 準時完成回家作業。

(三) 師生及學生互動情形：

1. 氣氛和諧有序，學生虛心受教。
2. 教師觀察力佳，師生眼神交流頻繁。

二、教與學待調整或改變之處：

(一) 營造課室多向互動的活潑氛圍。

建議：教師提問時，勇於自主回答的學生較少，課室互動傾向於單一方向。度過師生磨合期，建立信賴基礎後，應能活絡問答分享的氣氛。可提供學生討論分享的合作機會，增進學生發表的勇氣。

(二) 取得關注學生與教學流暢的平衡。

建議：學習表現兩端的學生較容易有顯著的分心狀況，又正巧是臨座，導致教室左側區域有時會被頻繁關注。教師透過走動觀察全班，調整疑似過動症學生上課位置來解決問題，但教學過程不免因此受到影響。建議教師設計幾份不同程度的挑戰題，滿足個別學生的特殊學習需求。鼓勵語文能力超前的學生擔任學習小隊長，在自主與助人的同時，既能鞏固學習成果，累積成就感，又能帶動同儕學習風氣。

三、回饋人員的學習與收穫：

教師熟悉教材並能流暢的運用教學技巧授課，教室氣氛平和而有秩序。能關注教室的每一個角落，及時處理學生學習問題，有效提昇學生的投入與專注程度。

附件-照片

照片1：自學資料及延伸閱讀

(C) 1. 靜謐：(A) 神祕 (B) 清淨 (C) 安靜
(A) 2. 序幕：(A) 比重大事開場的開端
 (B) 套排的裏層
 (C) 甘草葉裏刷起落次數的單位
(B) 3. 寫詩作詩的「先駆」：(A) 在前面路 (B) 行走者 (C) 走
(A) 4. 太陽溫度：(A) 天氣 (B) 比較：(A) 又紅又圓的夕陽
 (B) 壯大的太陽
 (C) 紅的鐵瓶
(B) 5. 「道」，漢文：(A) 路途 (B) 說 (C) 方法
(C) 6. 「枚」：數量：(A) 計算箭頭、彈頭的單位
 (B) 古代行軍時，騎士橫持於口中，以防止言語的著
 (C) 計量體積小圓柱的單位
(A) 7. 樹的「梢」：(A) 樹枝的末端 (B) 事物或時間的末尾 (C) 小木柴
(A) 8. 「拗」，拗了：(A) 瘦的珍珠 (B) 布袋 (C) 開闊 (C) 西部散落或傾斜出來
(B) 9. 「闔」，上眼睛：(A) 全部 (B) 閉 (C) 阻隔
(B) 10. 「履」，地：野野野地踏了：(A) 迹跡 (B) 摺摺 (C)
(C) 11. 莖茎：(A) 茎伸，溫長
 (B) 莖茎伸，葉狹長，邊緣有不堅的齒齒
 (C) 植物細而葉短的莖
(B) 12. 「溜」，溜過小橋：(A) 流動 (B) 自由離開或進入 (C) 水道
A

1. 樹「梢」：樹叢宿東東，✓

2. 「撒」：滿天的珍珠：簾布，✓

3. 珍珠：在此比喚星星，✓

4. 離散型：在此比喚撒播，在此出喚日落，✓

5. 「闊」上眼睛：闊後，✓

6. 離程：本意是包着頭，土裏也容廢烟不慮出機訛，✓

7. 山營：龜鹿宿山營，✓

8. 蘿蔓：蘿蕪宿細長垂曲蘿蔓，✓

(B) 9. 「滾」著大輪子：(A) 液體攜筒 (B) 轉動 (C) 離開

(A) 10. 星光「閃爍」：(A) 光樣不定的樣子 (B) 說話吞吐遲緩，不肯定

了當說出實情

(A) 11. 唯翼：(A) 喧譁吵鬧 (B) 靜靜停息

照片2：形音義及文意判讀隨堂練習