

領域/科目		生活	設計者	劉佳宓 江佩蓉 黃欣怡 黃詩婷 張文慈 蔡宛津	
實施年級		二	總節數	共 1 節，40 分鐘	
單元名稱		5-2 傳送我的愛			
設計依據					
學習 重點	學習 表現	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 與服務。	領域核 心素養	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	
	學習 內容	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。			
學習目標		一、 透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 二、 正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。			
教材來源		康軒版國小生活第三冊			
教學設備/資源		電子教科書			
教學活動內容及實施方式			時間	教學評量/備註	
一、 引起動機 ● 教師詢問：「以前耶誕節時有沒有聽過這首〈聖誕鈴聲〉呢？這首歌給你什麼樣的感覺？」（例如：聽過，每次聽到這歌就知道耶誕節到了；聽過，覺得很歡樂；有聽過，感覺是可以傳送祝福的歌曲等。） 二、 發展活動 (一) 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 1. 跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 2. 以聽唱方式習唱歌曲。 3. 接唱練習：兩小節為一句。 教師唱一句，學童唱一句。 4. 實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 (二) 加入身體節奏拍打為歌曲伴奏			40 分	1.口語評量：能說出歌詞所代表的意思。 2.實作評量：透過歌曲演	

1. 聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 2. 分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 3. 教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」（例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。） 活動二、使用三角鐵為歌曲伴奏 (一) 三角鐵敲奏 1. 教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。 (1) 以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2) 敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。 （補充說明：三角鐵應敲奏缺口對邊，但因為年幼學童手的穩定度尚不佳，暫時先敲在底邊，教師可視學童穩定度提升後，敲奏缺口對邊。） (3) 滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。 (4) 止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。 2. 教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 (1) 學童兩兩討論，教師鼓勵學童分享。 (2) 教師小結學童可能的答案：示範的敲法不太一樣，聲音也不太一樣，敲外面時聲音很清脆，反覆敲裡面時，聲音像在震動。 三、總結活動 ● 教師可將全班分兩組，一組演唱〈聖誕鈴聲〉，一組用三角鐵伴奏，同時表演。	唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 3. 形成性評量：透過三角鐵伴奏活動，了解學童是否能正確使用這種節奏樂器，並為歌曲伴奏。
--	---

113 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	江佩蓉 張文慈 劉佳宓 黃欣怡 蔡宛津	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活
授課教師	張文慈	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活
備課社群(選填)	生活	教學單元		5-2 傳送我的愛	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 12 月 5 日 13 : 00 至 15 : 00		地點	二戊教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 12 月 6 日 10 : 30 至 11 : 10		地點	二戊教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 能說出「聖誕鈴聲」這首歌帶給人們的感覺及欲表達的意涵。 2. 能演唱「聖誕鈴聲」，並進行音樂活動。 3. 能正確使用「三角鐵」及其他已教導過之樂器為歌曲伴奏。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性.....等)： 1. 先備知識：曾聽過聖誕鈴聲這首歌。 2. 起點行為：已有樂器伴奏過的經驗。 3. 學生特性：學生認真學習有創造力且安定，師生間氣氛良好。					
三、教師教學預定流程與策略： 1. 請學生複習打電話唸謠。 2. 請學生朗讀歌詞，教師解釋歌詞內容。 3. 教師教學過程行間巡視，掌握學生學習情形並對所提出問題反饋。 4. 帶領學生熟習歌曲內容。 5. 引導學生運用肢體表現歌曲內容。					

四、學生學習方法：

對於歌曲內容學生大致採兩種學習方法：

- 1.透過聽覺學習歌曲旋律。
- 2.透過樂器敲奏熟習歌曲內容。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（一）教學目標：

- 1.能演唱〈聖誕鈴聲〉，並進行音樂活動。
- 2.能用肢體、三角鐵、響板拍打節奏。

（二）評量方式：

- 1.能說出歌詞所代表的意思。
- 2.透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。
- 3.透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這種節奏樂器，並為歌曲伴奏。

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 12 月 9 日 14：00 至 15：00

地點：二戊教室

113 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蔡宛津	任教 年級	二	任教領 域/科目	生活
授課教師	張文慈	任教 年級	二	任教領 域/科目	生活
備課社群(選填)	生活領域教師群	教學單元		5-2 傳送我的愛	
觀察後會談 (備課)日期及時間	113 年 12 月 9 日 14:00 至 15:00		地點	二戊教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1.教師用投影螢幕，清楚呈現教材內容，並輔以生動的肢體動作來提問與解說，讓學生了解歌詞的意思。 2.教師用分組唱、接唱、大小聲變化（依老師手勢）、表演等方式，引發學生的學習動機，讓學生從遊戲中練習，學生學習態度積極，認真參與課堂活動。 3.教師隨時走動指導學生，營造輕鬆的學習氣氛，遇到同學不會回答的問題時，同學之間亦能互相幫忙。 4.學生皆能安靜聆聽音樂及歌唱。認真學習新樂器(三角鐵)的演奏方式，並跟隨音樂盡情歌唱、拍打節奏,學習相當投入。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 部分孩子的節奏感不足，可以將音樂放慢，加強基礎節奏的練習。					

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師教學段落分明，並能隨時指導錯誤，讓學生及時改進，可以提高學生學習效率。
2. 教師教學穩定與生動的述說，使學生能專注於課堂活動中。
3. 教師運用不同的學習策略，讓學生沉浸在有趣的學習中。
4. 學生答錯時，教師能用貼近學生的語言與經驗加以引導，營造輕鬆的學習氣氛。
5. 師生互動，默契良好。

113 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		蔡宛津	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活		
授課教師		張文慈	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活		
教學單元		5-2 傳送我的愛	教學節次		共 13 節 本次教學為第 11 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間		113 年 12 月 6 日 10：30 至 11：10		地點		二戊教室		
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
						優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。		A-2-1 老師問學生有沒有聽過「聖誕鈴聲」這首歌？什麼時候會聽到這首歌？當你聽到這首歌時有甚麼感覺？ A-2-2 讓學生了解「聖誕鈴聲」這首歌，除了讓人感覺歡樂外，也有傳遞祝福的含意在。 A-2-3 老師運用不同的練習活動，例如：接唱、分組唱、大小聲變化，熟練歌曲。 A-2-4 老師總結歲末活動除了製作卡片，也可以透過歌曲傳遞對他人的感謝或祝福之意。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。		A-3-1 教師引導學生討論用什麼樣的樂器 搭配「聖誕鈴聲」這首歌更加歡樂。 A-3-2 教師在帶念歌詞時，指導學生語氣					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。							

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	要有抑揚頓挫並且要搭配音樂的節拍。 A-3-3 教師隨時走動指導學生表演動作，當學生表現好時，會說「好棒！」或給予肯定的笑容。		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師運用念歌詞、打節拍，最後搭配音樂唱歌、跳舞等不同方式，分段評量學生學習成效。		
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 學生無法順利回答時,老師予以補充。		
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 教師在學生齊唱後，指導學生需要注意節拍之處並示範，再讓全班練習唱。		
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			

