

領域/科目	語文／國語	設計、演示者	姚品琦
實施年級	五年級	總節數	共 1 節，40 分鐘，演示第 1 節
單元名稱	第五課 奇幻光芒的祕密		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	領域核心素養
	學習內容	<p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	
核心素養呼應說明		面對年少的夢想，雖然無法立即實現，但絕不放棄，努力克服種種困難，超越自己。	
議題融入	實質內涵	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p>	
	所融入之	本課是作家以自述的口吻，介紹自己的作家生涯點滴。聚焦在如何成為作家、寫作的真實經驗、作家的生活細節，以及作家的自我期許。雖然記敘文對學生	

	學習重點	來說，一點兒都不陌生，但是透過自問自答整理思路、引起注意，是學生可以嘗試的寫作方式。因此，「語文讀寫」引導學生探討自問自答的寫作技巧，後續再由教師指導學生寫一篇短文。
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。
摘要		四十歲時，我與女兒沉浸在小說世界。年少時曾想成為作家，雖然未能立即實現，但從未放棄。我想用古老元素、熟悉文化書寫，創作東方文化的少年奇幻小說。之後我著手創作首部奇幻故事，沒想到成為暢銷書，圓滿了兒時夢想，自此以作家為職業。我專心的寫，研究小說寫法，並多方找尋素材。創作過程遇到「寫作黑洞」時，透過閱讀和旅行來超越困境，即使書寫初期不完美，也絕不放棄。
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課名標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握自問自答的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。
教材來源		康軒版國語第十冊課本
教學設備/資源		國語第十冊電子教科書
教學活動內容及實施方式		時間 教學評量/備註
<p>【第一節】</p> <p>活動1預測內容</p> <p>一、教師提醒學生，本單元主題為「職業任意門」，請學生發想課文可能的內容，並提出看法。</p> <p>二、教師提出課名「奇幻光芒的祕密」和單元主題「職業任意門」有什麼關聯性？（學生自由作答。例如：單元主題是「職業任意門」，是探討各行各業的工作內容，與「奇幻光芒的祕密」相關的工作，可能是工作內容充滿奇幻的事物，例如探險家、旅遊節目主持人。）</p> <p>三、請學生讀一讀課名「奇幻光芒的祕密」，引導學生思考，並根據舊經驗，推測課文可能是怎樣的內容？（學生自由作答。例如：可能是這項工作內容充滿奇幻的感覺，可能是身為作家能寫出奇幻文章的祕密……。）</p> <p>活動2課前想想—奇幻文學探照燈</p> <p>一、教師揭示奇幻小說修煉一書或電子檔封面（可以提前一週），引導學生利用時間閱讀。</p> <p>二、請學生分享，修煉封面透露哪些情境訊息？書裡有哪些印象深刻的內容？（學生自由作答。例如：封面有小標「動物精的祕密」，似乎內容會提到動物</p>		<p>1 0 分 鐘</p> <p>分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。</p> <p>1 0</p> <p>透過圖文，推測什麼樣的人可以成為作家。</p>

教學提醒	配合第四節活動一「語文讀寫——自問自答的寫作技巧」
網站資源	
關鍵字	陳郁如、作家、寫作、夢想、奇幻小說、修煉、東方文化、寫作黑洞