

《愛蓮說》教案設計

版本出處：南一版第三冊

年級	八年級	單元名稱	愛蓮說
能力指標	<p>E3-3-2 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>E3-2-10 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>E3-3-2 能分辨文體寫作的特質和要求。</p> <p>F3-3-4 能寫出事理通順、舉證充實的議論文和抒發情意的抒情文。</p> <p>E3-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</p> <p>E3-2-10 能依據文章內容，進行推測和下結論。</p> <p>C3-1-4 能依理解的主要內容，以不同的溝通方式，適當表達出來。</p> <p>C3-4-9 能提升主動表達的能力。</p> <p>F3-7-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>E3-7-9 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>E3-7-10 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	重大議題	生涯發展教育
		教學準備	
		<p>一、教師方面：</p> <p>1.熟悉本課教材，研讀教師手冊及有關參考書籍，擬定並編寫本課教學活動設計。</p> <p>2.準備教具。</p> <p>3.指導同學預習本課。</p> <p>二、同學方面：</p> <p>1.預習本課。</p> <p>2.查閱生難字詞的形、音、義。</p>	
節次	教學重點		
1	<p>(一) 預習指導 (二) 引起動機 (三) 講解題文 (四) 認識作者</p> <p>(五) 概覽課文 (六) 講述全課大意 (七) 辨認文體</p>		
	學習重點		
	<p>一、認識周敦頤的人格與學養。</p> <p>二、了解本文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。</p> <p>三、了解論說文的特質與要求。</p> <p>四、能掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>五、能明白說出作者愛蓮的理由，以及自己喜愛某植物的原因。</p>		

教學活動	教學方法	教學時間	教具	注意事項
<p>《第一節課》</p> <p>甲、準備活動</p> <p>(一) 預習指導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熟悉課程內容並作課前預習。 2.研讀課文相關資料。 <p>(二) 引起動機：</p> <p>◎老師詢問同學有關花的花語。</p> <p>(三) 講解題文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.板書：愛蓮說。 2.口頭簡述本單元的學習重點。 <p>乙、發展活動</p> <p>(四) 認識作者：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹作者生平。原名敦實，字茂叔，號濂溪，又稱濂溪先生。書香世家，年幼喪父，投靠親戚，為官清廉正直，晚年講學，被稱為「濂學」 2.介紹作者的思想及文學主張。北宋宋明理學創始人 3 重要著作<太極圖說>、<易通>（通書）、<愛蓮說>、<拙賦>等；已佚的<姤說>和<同人說>。 <p>北宋五子之一（周敦頤、邵雍、張載、程顥、程頤）</p> <p>(五) 題解。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1「說」古代論說文一種體材。直接提出論點或是主張來加以說明。通過敘事、記人、寫景、狀物來闡述某種道理或主張。 2 本文則是藉菊和牡丹作陪襯，描述蓮花的特質，並且象徵君子的品格。作者感嘆社會上追求富貴的人卻很多潔身自愛/能守正道的人卻不多。 <p>(六) 講述課文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.指定同學單獨試讀課文。老師在將正確的字音寫在黑板上，再請同學試讀一次。更正讀音。 2.老師抽籤請同學回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)晉朝陶淵明喜愛什麼花？為什麼？ (2)唐朝以來，一般人喜愛什麼花？為什麼？ (3)作者最喜愛什麼花？為什麼？ <p>大致講述下堂課內容，請同學回家預習</p>	<p>講述法 問答法</p> <p>講述法</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>課本</p> <p>課本</p> <p>課本</p>	<p>專心聆聽 踴躍發表</p> <p>專心聆聽</p> <p>能專心聆聽 預習問題討論 參與討論 回答問題</p> <p>回答問題 能摘要重點</p>

《第二節課》

利用提問複習上一節的內容，指定同學回答

1. 「說」是何種文體?
2. 作者最喜愛什麼花？為什麼？

(七) 講述全文：

先將文章歸類為三點。作者論點，論例，結論。

第一段

(論例)水陸草木之花，可愛者甚蕃。/晉陶淵明獨愛菊；自李唐來，世人盛愛牡丹；予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭靜植，可遠觀而不可褻玩焉。

1 第一段寫作者喜歡蓮花的原因。先鋪陳寫陶愛菊，世人愛牡丹，襯托→我獨愛蓮。再論蓮花的形態，並用來隱喻君子的品格。

2 香遠益清，蓮花的香味傳的越遠越顯清雅，就像君子的好品格會傳播至遠方一樣，受人讚賞。

3 可遠觀而不可褻玩焉，較抽象。引申君子高尚的人格，讓人心生景仰，使他人不敢隨意對待。可愛的事物令人喜歡→容易褻玩，尊敬的事物使人心生警戒。

4 字音：「蕃」：同「繁」，眾多。「予」：ㄩˇ，同「余」，即「我」。濯：ㄓㄨㄛˋ，洗滌。漣：ㄌㄧㄢˊ，水面被風吹起的細紋。蔓，音ㄇㄢˋ。褻：ㄒㄧㄝˋ，輕慢。玩：ㄨㄢˋ，玩弄。

5 排比>出淤泥而不染，濯清漣而不妖

映襯>陶淵明獨愛菊--世人盛愛牡丹--予獨愛蓮。

6 提問同學段落大意

蓮花的特質-版書

生長環境	出淤泥而不染，濯清漣而不妖
外型	中通外直，不蔓不枝，亭亭淨植
氣味	香遠益清

大致講述下堂課內容，請同學回家預習

10

課本
教師手冊
字典

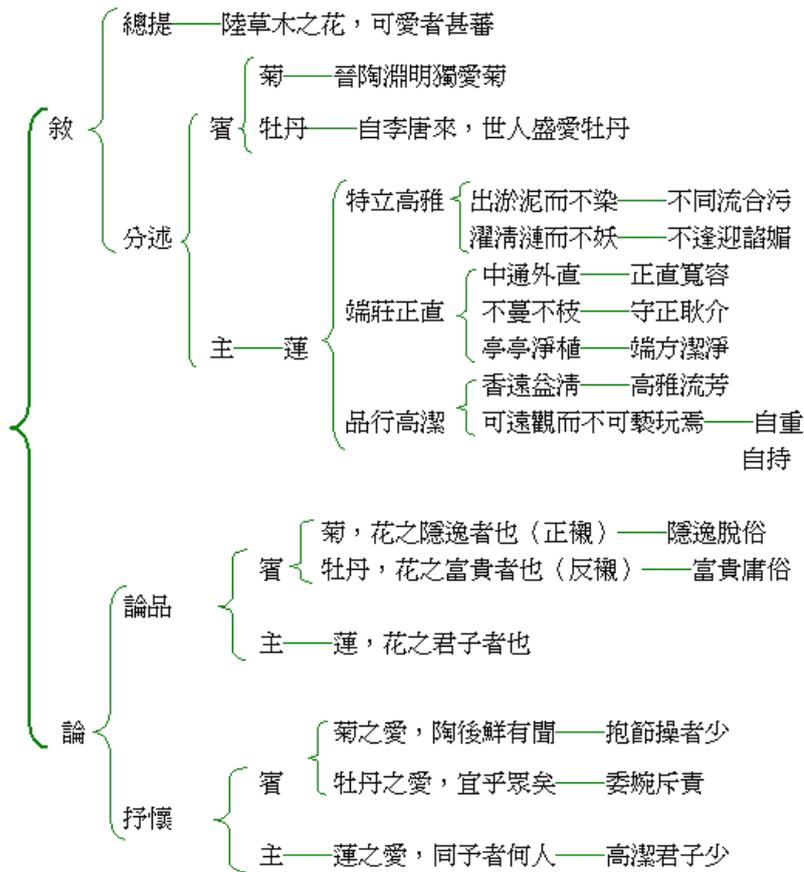
專心聆聽並
摘要重點
能發揮創
意，表達文
旨

30

5'

<p>《第三節課》</p>			
<p>提問同學上一堂課內容</p>	5		
<p>第二段 提醒同學在不會的讀音圈起來，在旁邊寫上注音</p>			
<p>(論點)予謂菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。</p>	10	課本 教師手冊	掌握文章意 旨
<p>1 菊花→秋日開花，不與百花爭妍，耐寒，陶淵明不為五</p>			參與討論
<p>斗米折腰，辭官引退後，歸隱田園>代表躲避世間紛擾</p>			表達意見
<p>2 牡丹→世人皆愛榮華富貴，投入名利追逐遊戲，受其誘</p>			
<p>惑，必然無法保持自身品格的高潔，沉浸其中，世上的人</p>			
<p>大多如此。</p>		課本	能專心聆聽
<p>3 蓮→借用菊花(不與世推移的節操)，帶出自己也像陶潛一</p>		教師手冊	歸納要點
<p>樣，不稀罕世間的虛名與富貴的生活。與多數世人成映襯</p>		教具：課	討論發表
<p>4 菊陪襯蓮，牡丹反襯蓮</p>		文結構掛	
<p>5 隱喻>菊（如）花之隱逸者也；牡丹（如）花之富貴者也；蓮（如）花</p>		圖	
<p>之君子者也。</p>			
<p>排比>菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。</p>			
<p>第三段 提醒同學在不會的讀音圈起來，在旁邊寫上注音</p>			
<p>(結論)噫！菊之愛，陶後鮮有聞；蓮之愛，同予者何人；牡丹之愛，宜乎眾</p>	10		
<p>矣。</p>			
<p>1 作者感慨：愛好富貴的社會大眾，卻幾乎人人都是，但自陶潛之後，清</p>			
<p>高的隱士便很少見了；自己這樣的君子，更是不多了。</p>		課本	能專心聆聽
<p>2 噫：一`，嘆息聲。「鮮」有聞：ㄒ一ㄣˇ，少</p>		教師手冊	歸納要點
<p>3 排比>菊之愛，陶後鮮有聞；蓮之愛，同予者何人；牡丹之愛，宜乎眾</p>			討論發表
<p>矣。</p>			
<p>倒裝>菊之愛→愛菊；牡丹之愛→愛牡丹；蓮之愛→愛蓮</p>			
<p>4.引導討論段落大意</p>	5		
<p>5.順過課文語譯</p>			
<p>二.課文賞析</p>			
<p>老師解釋整段文字大意。對課文內容與形式做分析。</p>	10	課本	
<p>課外補充</p>		教師手冊	
<p>1 採菊東籬下，悠然見南山。—陶淵明《飲酒》</p>			
<p>2 庭中芍藥妖無格，池上芙蓉淨少情。</p>			
<p>唯有牡丹真國色，花開時節動京城。—劉禹錫《賞牡丹》</p>			
<p>三.問題與討論</p>	5		
<p>1 請分別從蓮花的生長環境、形態、香氣等方面，說明蓮花的特質。</p>			
<p>2 請說出你所知道的不同季節的代表花卉。</p>			

四. 全文結構



第三節結束