

彰化縣大嘉國小國語領域第八冊(四下)第一課 一束鮮花

教學者：葉錫釗 授課班級：四年甲班 地點：四甲教室

教學時間：民國 114 年 2 月 14 日上午 9：30~10：10

單元名稱	第一課 一束鮮花		總節數	共五節，200 分鐘本次公開課演示第一節
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。		
核心素養呼應說明		覺察自己的缺點，勇於改變，時時改正錯誤，力求進步。		
議題融入	實質內涵	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		
	所融入之學習重點	懂得表現自己的優點，努力做好該做的事。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		一束鮮花讓主角的住家環境及整個人變得煥然一新。一個懶散的人儀容不整，家		

張情境圖中，潔白的鮮花很醒目，和周遭髒亂灰暗的環境形成強烈對比，在第二張情境圖，光鮮亮麗的作者看起來很愉悅、有自信。）

(三)連結標題，思考「一束鮮花」與主角和其住家環境的改變有什麼關係？（主角可能覺得鮮花和髒亂的環境不搭配，想改變，讓住家環境和自己都像鮮花一樣賞心悅目，於是一步步改變環境和自己。）

(四)用一句完整的話說說看本文內容。（主角以前很懶惰，全身髒兮兮，連住家也髒亂不堪，後來他受到一束鮮花的影響，把住家環境和自己變得潔淨。）

活動 3 課文朗讀

一、教師揭示課文內容，帶領學生朗讀一次。

二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。

三、讓學生觀察課文圖片後，配合課文內容想像人物拿到鮮花的心情，以富有情感的語氣讀出課文。

四、指導學生揣摩文中描述的文句，表現文中人物改變前後的欣喜。

(一)「一束潔白的鮮花，使他的住家環境，甚至連他整個人都改變了，這真是他當初所料想不到的。」句尾適時加入驚嘆語氣。

(二)「有一個懶散的人，頭髮亂了懶得梳，臉上髒了懶得洗，衣服臭了懶得換，而且連家裡都是雜亂無比。」速度略慢，語氣強調懶散的人，使人不悅的語氣。「而且……」加重語氣，進一步凸顯嫌惡的語氣。

(三)「花的顏色雪白，充滿生意，散發一股清香。他接了過來，覺得眼前一亮。」語調興奮，表現欣喜的感覺。

(四)「花瓶放在哪裡好呢？桌上不單有一層灰，還擺滿了物品，放上鮮花實在很不調和。」先提高聲調，表達出問句的疑惑，接著語速漸慢，加入否定的語氣。

(五)「屋裡打掃好以後，他坐下來喝水，往外一看，卻又看到院子裡雜草叢生。」前後句要表達轉折的情緒變化。

(六)「『我以前怎麼能忍受這樣的自己和生活環境呢？從今天起，我要以全新的自己來迎接每一天！』他自言自語的說。」本句是全文重點，先提高聲調，表達出內心的疑惑和懊惱，接著加大音量，以堅定的語氣表現對自我的期許。

15 分鐘

朗讀課文，讀出人物前後改變的情感變化。

【第二節】

活動 1 詞語教學

- 一、默讀課文：請學生默讀課文一遍。
- 二、認讀句子：請學生先分出句子並標記切句，再熟讀句子。
- 三、提出詞語：請學生從句子中提出詞語，並評估對詞語的理解做適當的標記。例如：圈出詞語、不懂的生詞標記問號。
- 四、了解詞語的意義：教師指導學生運用各種策略，了解詞語的意義，例如：利用析詞釋義（由詞語中已知的字義推論詞義）、文推詞義、動作表演、說明、圖示或查字典等方式。（可參考第 36 頁「一、詞語解釋」）
- 五、教師列出學生未提出的生詞，例如：「無比」、「自言自語」等，由學生分組討論評估可運用的解詞策略，並說明可能的詞義。

活動 2 生字形音義教學

- 一、從詞語中分析出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。
- 二、字義教學：教師可運用以下方式引導學生學習生字。
 - (一)解析字的部件，辨識字形，由已知部件學習新字。
 - (二)運用部首辨識字義。
 - (三)找出字的讀音與哪個部件有關。
 - (四)圈出部件容易寫錯的地方，說明理由。
 - (五)連結字的形音義，用自己的話說出字的意思。
- 三、生字造詞：教師指導生字的常用詞語，鼓勵學生造詞運用。（可參考第 37~39 頁「二、字義分析」）

活動 3 語文焦點——我會認字

- 一、教師揭示形近字「境」和「鏡」，請學生比較形音義的相異處。
 - (一)請學生先從課文中找出含有該字的語句，再讀一讀，從語句中了解該字的意思。
 - (二)請學生說出兩字形音義的異同，圈出字的不同處。（都有共同字「竟」，讀音相同，部首、字義不同。）
 - (三)請學生說出字義和什麼有關，並分別造詞。（字義

5 分鐘

認讀句子，提出詞語，並理解詞語意義。

20 分鐘

注意生字的形音義，寫出正確的國字。

10 分鐘

說出形近字「境、鏡」形音義及多音字「調」的差異，並會造詞及運用。

和部首有關。)

(四)請學生讀一讀課文中的詞語及句子，辨別詞義後造句。

二、教師揭示多音字「調」，請學生辨別不同讀音的用法。

(一)教師說明「調」字的讀音不同，字義就不同。

1. 讀音為條時：

(1)使和諧、使均勻合適。例調和、調劑

(2)混合、配合。例調色、調味

(3)嘲笑、戲弄、挑逗。例調侃

(4)和暢、正常。例風調雨順

2. 讀音為調時：

(1)互換。例調換、對調

(2)派遣、安排。例調度、調兵遣將

(3)樂律、韻律。例音調

(4)言詞、意見。例論調、老調、陳腔濫調

(二)請學生依據「調」的不同讀音分別練習造詞、造句。

活動4 習作(一)(二)

習作第一大題

一、評量重點：正確寫出本課生字的國字或注音，並回答問題。

二、教學引導

(一)請學生閱讀習作第一大題的內容，理解文章意思。

(二)指導學生圈出書寫字的詞語。

(三)徵求數個「文字專家」，在小白板寫出文章中待書寫的國字。

(四)請學生依序上臺，以「文字專家」身分解說此字的形音義，並說明運用什麼方法辨別書寫字，以及提醒同學寫此字要注意的地方。

(五)請其他同學補充，藉團體腦力激盪，加強學習字的形音義。

(六)教師指導學生完成習作第一大題。

習作第二大題

一、評量重點：辨析形近字和多音字的用法，寫出正確的讀音和字詞。

二、教學引導

(一)請學生讀一讀習作第二大題的詞語和句子，想一想詞語和句子的意思。

(二)指導學生運用前後文，推想適當的詞語和注音。

5 分鐘

1. 正確寫出本課生字的國字或注音。

2. 辨析形近字和多音字的用法，寫出正確的讀音和字詞。

【第三節】

活動1 提取段落重點

- 一、請學生默讀課文，一邊讀一邊思考各段重點。
- 二、請學生逐段用一句話說出各段主要的人物和事件。

活動2 內容深究

- 一、引導學生根據提問，在課文中標記答案或有關訊息。
- 二、依據提問，學生共同討論後，回答問題。
- 三、提問要點

1. 課文中提到「懶散的人」，從哪些詞句可以找到相關描述？（有一個懶散的人，頭髮亂了懶得梳，臉上髒了懶得洗，衣服臭了懶得換，而且連家裡都是雜亂無比。）1. 提取訊息
2. 懶散的人因為哪件事，使得自己有了改變？（朋友送給他一束鮮花。）1. 提取訊息
3. 懶散的人拿到鮮花後，為什麼會覺得眼前一亮？（因為花的顏色雪白，充滿生意，散發一股清香，深深吸引了懶散的人，而且鮮花在髒亂環境的映襯下，顯得更純淨潔白，所以令他眼前一亮。）2. 推論訊息
4. 文中哪些詞語和「不相稱」的意思相近？意思相似的詞語重複出現有什麼作用？（(1)「不調和」、「形成明顯的對比」、「格格不入」。(2)意思相似的詞語重複出現，可以強化人物對環境髒亂的不滿，並且讓文章內容富有變化，不致太單調乏味。）4. 比較評估
5. 懶散的人收到鮮花後，先後看到的景象、產生的想法和自身的改變分別是什麼？3. 詮釋整合

看到的景象	產生的想法	自身的改變
花瓶太髒	和潔白的鮮花不相稱	洗淨花瓶
桌上有一層灰、擺滿物品	和鮮花不調和	整理桌子
屋裡散落雜物	和鮮花形成明顯對比	打掃環境
院子雜草叢生	不滿意	清理院子
髒亂的自己	和鮮花、整潔的環境格格不入	梳洗、打扮自己

6. 想一想有什麼詞語適合用來形容人物、環境改變前後的狀態？3. 詮釋整合

	改變前	改變後
人物	儀容不整	衣冠楚楚

5 分鐘

說出各段主要的人物和事件。

25 分鐘

回答與課文相關的問題，理解課文內容。

環境

雜亂不堪

井然有序

7. 一束鮮花改變了懶散的人，他會繼續維持嗎？說明你的看法，並從文章中找一個支持看法的理由。
（學生自由作答。例如：(1)我覺得他會繼續維持。因為「環境清理乾淨了，他覺得心中無比舒暢。」可以看出他喜歡乾淨的環境帶來的舒暢感，或是從「我以前怎麼能忍受這樣的自己和生活環境呢？從今天起，我要以全新的自己來迎接每一天！」表達出他對過去髒亂的自己和環境很不滿意，決心改頭換面。(2)我覺得他不會繼續維持。因為他「頭髮亂了懶得梳，臉上髒了懶得洗，衣服臭了懶得換，而且連家裡都是雜亂無比。」可見他原本就很懶散，改變只是暫時性的，過幾天可能又故態復萌。）

3. 詮釋整合

8. 作者想藉由一束鮮花，告訴我們什麼道理？（覺察自己的缺點，勇於改變，時時改正錯誤，力求進步。）

4. 比較評估

永續發展教學延伸

教師可請學生讀一讀課本第 11 頁插圖中主角說的話：「整潔的環境讓人感到舒服，我要繼續維持，活出身心健康的自己。」融入SDGs永續教育議題 **SDG3 良好健康和福祉** 議題的討論。可引導學生討論透過哪些方式能夠改善周遭環境。例如：定期收拾房間雜物、種植植物美化環境、減少製造垃圾等。

四、教師提供原文一朵小花（參見第 45 頁「九、原文欣賞」）

- (一)請學生欣賞一朵小花，並比較和課文的差異。
- (二)全班票選喜歡哪一篇文章，並說明理由。
- (三)請學生比較，哪一篇文章的寫法比較能夠發人省思，表達故事的深意？

活動 3 習作(六)

一、評量重點：理解課文內容，回答問題。

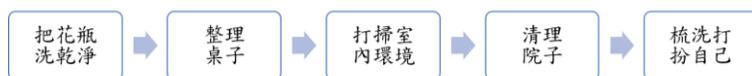
二、教學引導

- (一)速覽課文：請學生快速複習一次課文。
- (二)根據提問，引導學生先思考各題題意，再依據題意回到課文找相關訊息。
 1. 題目 1：請學生找出第 1 題題目在課文哪個段落，並由「鮮花令人眼前一亮」的前後文中推出問題的答案。
 2. 題目 2：教師以小白板出示第 2 題的五個事件，

10 分鐘

理解課文內容，回答問題。

請學生依據題意，從課文對應出主角改變住家環境和自己的過程，並排列出五個事件的先後順序。



3. 題目 3：請學生先讀一讀題目和四個選項，確認題意和選項的意思。再引導學生運用題目 2 五張圖片的順序，進一步整合分析環境及人物間的關係。

4. 題目 4：請學生依據題意，從課文中找出主角收到鮮花後的行為表現，再推論出主角態度轉變的過程。

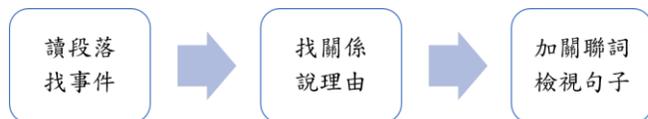


5. 題目 5：本題帶出文章主旨，提醒學生選項不只一個，只要合理並能說出本文的含義，都可以勾選。請學生提出合理的選項，並從文中找出支持的理由加以驗證。

【第四節】

活動 1 找文本的因果關係

一、教師影印本課課文，請學生運用下列步驟，找出本文的因果關係。



二、小組討論：小組依據教師的說明，找出段落內的因果關係。

10 分鐘

找出文本的因果關係。

(一)讀段落，找事件：閱讀段落，先找出段落內的主要事件，用螢光筆畫線標記。

(二)找關係，說理由：思考段落中的事件間有什麼關係？判斷哪個事件是原因？哪個事件是結果？並說明理由。提醒學生可運用因果關聯詞（因為、由於、因此、因而、所以、以致、致使……），判斷因果事件。

(三)加關聯詞，檢視句子：加上因果關聯詞重讀句子，檢視句子的因果關係，是否意思連貫且合理。

三、小組分享，其他學生聆聽並回饋。



活動 2 語文焦點——認識詞語

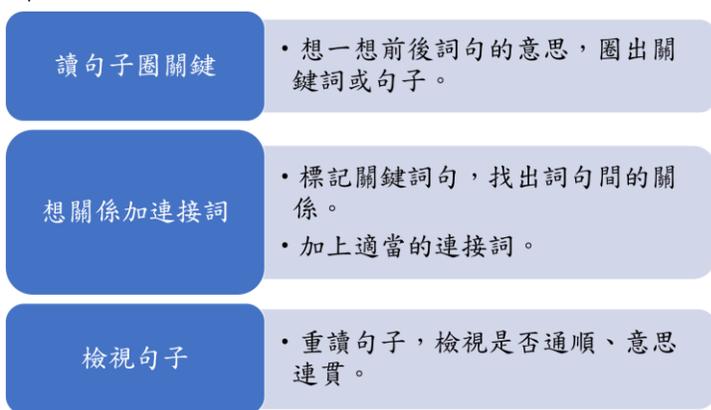
一、詞句間的好朋友——連接詞

(一)教師將課文例句 1 的连接詞挖空，請學生讀一讀句子。

句 1 我以前怎麼能忍受這樣的自己 生活環境呢？

(二)教師說明，上述的詞句需要一個好朋友「連接詞」，將前後的詞句串連成一個完整通順的句子。

(三)教師示範為句子找出適當的连接詞，學習步驟如下：



1. **讀句子圈關鍵**：讀一讀句子，想一想前後詞句的意思，並圈出连接詞鄰近的關鍵詞句。（這句話在說明「我以前怎麼能忍受『自己、生活環境』這兩件事」，我先圈出這兩個詞語。）

2. **想關係加連接詞**：再想一想這兩個詞語的關係，

10 分鐘

認識连接詞「和、甚至、因此」，能運用適當的连接詞串連詞句間的關係。

並加上適當的连接詞。（「自己、生活環境」都在說明以前的我無法忍受的事物。兩者都是名詞，有相同關係，可以用「和」連接。）

3. **檢視句子**：最後重讀句子，檢查加了连接詞的句子，讀起來是否通順、意思連貫。

二、教師將例句 2、3 挖空，請學生依學習步驟分組討論，為句子找到適當的连接詞。

三、幫连接詞找好兄弟：請學生思考例句 2、3，還可以換成什麼连接詞，句子的關係不會改變？

句 2 一束潔白的鮮花，使他的住家環境，**甚至**連他整個人都改變了。（**甚至**，連接句子間更進一步的關係。）

句 3 花瓶和鮮花不相稱，**因此**他先把花瓶清洗乾淨，再插花。（**因此**，連接句子間的因果關係。）

四、教師引導學生讀課文的句子，並歸納连接詞的作用和用法。（「和、甚至、因此」等詞語，可以用來連接兩個或兩個以上的詞語或句子。）

☆亮點教學

活動 3 語文焦點——我會修改句子

一、學習目標

- (一)辨識近義詞的意思。
- (二)運用上下文推論策略，找出句子中誤用的詞語，並修改成適當的詞語。
- (三)學習運用近義詞造句。

二、教學前想一想

近義詞的基本意義雖然相近，但仍有細微的差別，在文章中使用容易混淆。學生對詞彙要有多一點了解，清楚詞彙更精準的意思，並配合上下文的語境推想適當的詞語，近義詞就比較不會誤用。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)揪出句子誤用詞

1. 動動腦，請學生說一說適當句子的條件。
2. 教師提供句子檢核表。

句子檢核表

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 句子要正確（標點符號、字詞正確。） |
| <input type="checkbox"/> 句子要完整（符合句子基本結構：誰／什麼＋是什麼、誰／什麼＋做什麼事、誰／什麼＋怎麼樣。） |
| <input type="checkbox"/> 句子意思連貫（讀起來通順合理。） |

3. 請學生運用「句子檢核表」檢核課本的句子。

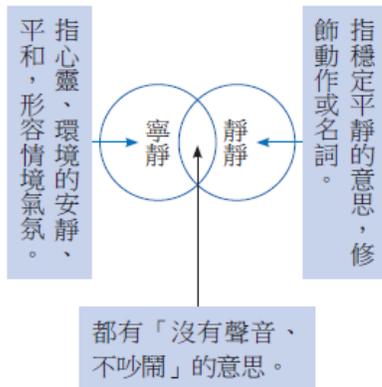
10 分鐘

辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。

- 他寧靜的欣賞這束潔白的鮮花，覺得美極了！
 - (1)念一念句子，檢核句子是否適當？（讀起來怪怪的、不通順。）
 - (2)圈出句子中不適當的詞語。（寧靜。）
 - (3)用自己的話說一說「寧靜」的意思，或用「寧靜」造句。
 - (4)想一想「寧靜」和什麼有關，適合運用在什麼情境？（寧靜，指安靜、平和，用來形容情境氣氛。）
 - (5)從前後文想一想，句子中的「寧靜」為什麼使用錯誤？換成什麼詞語更合適？（「寧靜」用來形容安靜、平和的氣氛，用來形容動作不恰當。換成「靜靜」修飾「欣賞」的動作較合適。）
 - (6)將「靜靜」放回句子中，重讀、檢視句子是否語意正確、完整、意思連貫。
- 4.分組運用「句子檢核表」，找出課本例句2誤用的詞語，說明理由並修改成適當的詞語。
- 5.教師歸納近義詞定義和用法「是指兩個或兩個以上的詞語，意思雖然相近，但實際的意義仍有差異，無法混用。要確實掌握詞語的意思，才不會誤用。」

(二)近義詞大不同

- 1.利用造句歸納近義詞意思。
 - (1)請學生腦力激盪，運用近義詞「寧靜、靜靜」造句。例如：
 - 在這個寧靜的夜晚，屋外的蟲鳴聲特別響亮。
 - 我很喜歡鄉間寧靜的生活。
 - 我靜靜的看著故事書，享受書中的美好世界。
 - 靜靜的湖水倒映出湖邊的山林，好美呀！
 - (2)教師引導學生歸納句子中的「寧靜、靜靜」詞義的差異和使用的時機。



(3)教師請學生從上下文推詞義，解析課文句子1的詞語是否合適，並說明理由。

●他寧靜的欣賞這束潔白的鮮花，覺得美極了！
(寧靜，指安靜、平和，用來形容情境氣氛，但後文是「欣賞」的動作，和情境氣氛無關，用「靜靜」修飾「欣賞」的動作較合適。)

2.運用同樣的方法，歸納解析「生命、生意」的近義詞詞義和用法。

3.教師說明近義詞的定義和用法。

(三)字典辨別近義詞

1.利用字典辨別近義詞詞義。

(1)教師在黑板上或以PPT出示課文的例句，請學生朗讀句子，以句子1為例：

●他寧靜／靜靜的欣賞這束潔白的鮮花，覺得美極了！

(2)不知道哪個詞語才正確，請學生分組查字典或上國語辭典簡編本，查詢近義詞的詞義：寧靜／靜靜、生命／生意

(3)教師出示句子，分組貼牌搶答句子中適當的詞語，並說明推想的理由。

(4)全班檢視搶答小組的說明，能根據詞義連結前後文的關係，推想出適當的詞語，並能說明理由，才算得分。

2.教師說明近義詞的定義和用法。

活動4 習作(三)(四)

習作第三大題

一、評量重點：能運用適當的連接詞，連接句子。

二、教學引導

(一)請學生讀一讀習作第三大題的題目，先思考「和、卻、因此、甚至」等連接詞，分別適合連接什麼詞句間的關係。

(二)請學生讀一讀句子，先想一想前後詞句間的關係，再填入適當的連接詞，並說明理由。

(三)請學生重讀句子，檢視加入連接詞的句子是否通順、意思是否連貫。

習作第四大題

一、評量重點：能辨識近義詞的詞義，找出句子中適當的詞語。

二、教學引導

(一)請學生讀一讀習作第四大題的題目和句子。

(二)請學生讀一讀句子，先想一想句子中近義詞的意

10分鐘

完成習作第三、四大題。

思，再由前後文推想適當的詞語。

(三)請學生將推想出的詞語放回句子，重讀句子，讀起來是否通順、意思連貫。

【第五節】

活動1 形式深究

一、段落排序

(一)教師將文章列印成學習單依段落切分，請學生先讀一讀，思考段落間的關係。

(二)小組討論：兩兩一組做文章排序。

1. 思考各段落事件的先後順序。
2. 用螢光筆畫線標記出連結段落間關係的詞句。
3. 排序後，讀一讀文章，檢視文句是否通順合理。

(三)小組分享排序的理由。

1. 說一說從哪些句子可看出段落間的先後順序？
2. 其他學生聆聽並回饋。

(四)比一比，排出來的結果和課文的排序有什麼不同？

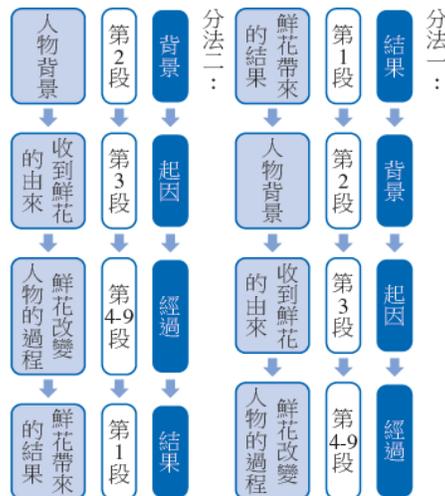
二、結構教學

(一)本文是記敘文，有「背景、起因、經過、結果」四個結構要素。依據上述的文章排序，如果把文章用結構要素分成四個意義段，可以如何分？說明理由。

(二)課本把本文的內容分成哪四個部分？先談什麼，再談什麼？如何安排段落？（參見第34頁「分法一」：先敘述事件結果，再接著敘述人物背景、事件起因和經過。）

(三)學生分組討論，為四個意義段下適當的小標題。（學生自由作答。小標題只要緊扣意義段內容，能說出主要意思即可，提醒學生可運用課文標題，為意義段命名。）

(四)如果依據事件發生的先後順序排序，文章的段落又是如何安排？（參見第34頁「分法二」：先敘述人物背景、事件起因，再敘述事件經過，最後敘述事件結果。）



20 分鐘

說出倒敘的寫法。

三、認識倒敘

- (一)記敘文依事件順序不同的安排，有不同的記敘方式。如果以「背景—起因—經過—結果」依序發展故事內容，是「順敘」。本課以事件的「結果—背景—起因—經過」安排文章，是什麼記敘方式？（倒敘。）
- (二)比較本課「倒敘」的段落排序和「順敘」的段落排序，你喜歡哪一種寫法？說明理由。（學生自由作答。）
- (三)比較「倒敘」和「順敘」的段落排序，分別有什麼作用？（學生自由作答。）
- (四)教師歸納：本課先談事件的「結果」和感受，再回頭敘述人物背景、事件的起因和事件發展的經過，是倒回去敘述的寫作手法，又稱為「倒敘」。可以激發讀者的好奇心。而「順敘」的敘述方式，文章脈絡分明，讓人很容易掌握整個事件的先後關係。

活動 2 試說大意

- 一、教師連結標題與文章結構，以「結果、背景、起因、經過」的歸納方式，指導學生從課文中找到並圈出關鍵詞句。先串起答案，再以完整句說出全文大意。
- 二、教師一邊呈現文章結構卡牌，一邊以標題提問要點。
 - (一)結果：一束鮮花為主角帶來什麼影響？（一束鮮花讓主角的住家環境及整個人變得煥然一新。）
 - (二)背景：一開始主角是怎麼樣的人？住家環境如何？（一個懶散的人儀容不整，家裡雜亂不堪。）
 - (三)起因：為什麼主角會得到一束鮮花？（有一天，朋友送給他一束鮮花。）
 - (四)經過一：主角得到一束鮮花後，心情感受如何？（鮮花美極了，主角覺得眼前一亮，想起了放置已久的花瓶。）
 - (五)經過二：主角得到一束鮮花後，有什麼想法？先後為住家環境和自己做了哪些改變？（他察覺鮮花和環境不相稱，於是步步洗淨花瓶、整理桌子、打掃屋裡屋外，最後也梳洗了自己。）
 - (六)經過三：最後主角如何改變自己，有何想法？（他梳洗打扮自己，要以全新的自己迎接每一天。）
- 三、請學生配合本文結構，串連以上問句，以簡短、明

10 分鐘

以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。

確、通順的語句試說大意。（一束鮮花讓主角的住家環境及整個人變得煥然一新。一個懶散的人儀容不整，家裡雜亂。朋友送他一束鮮花，他察覺鮮花和住家環境不相稱，於是步步洗淨花瓶、整理桌子、打掃屋裡屋外，最後也梳洗了自己。）

四、請學生重新將文章排列成「順敘」的記敘方式，再試說一次本課大意。（一個懶散的人儀容不整，家裡雜亂。朋友送他一束鮮花，他察覺鮮花和住家環境不相稱，於是步步洗淨花瓶、整理桌子、打掃屋裡屋外，最後也梳洗了自己，讓住家環境和自己變得煥然一新。）

活動 3 習作(五)

一、評量重點

- (一)能仔細觀察圖片內容，並根據自己的經驗，以擴寫技巧，描寫圖片中的景物。
- (二)能運用具體的感官摹寫，將圖片中事物的狀態描寫得更生動、完整。

二、教學引導

- (一)請學生讀一讀習作第五大題的題目。
- (二)教師說明，可以透過五感觀察，將眼睛看到的、耳朵聽到的、鼻子聞到的、嘴巴嘗到的味道，以及皮膚感受到的，將事物描寫得更加生動具體。本題以視覺、嗅覺為方向，進行觀察與具體的描寫。
- (三)以提問引導學生仔細觀察，並運用感官摹寫擴寫句子。
 1. 說一說例題的標題是什麼？（一束鮮花。）
 2. 教師展示圖片，請學生仔細觀察圖片的鮮花並說一說，看到什麼具體的畫面：鮮花顏色？形狀？外形特徵？狀態？如何形容或描寫較適當。學生一邊發表，教師一邊對應，寫在圖片上。
 3. 如果鮮花在你面前，你會聞到什麼味道？如何描寫「花的氣味」較適當？學生一邊發表，教師一邊對應，寫在圖片上。
 4. 以句子「花瓶裡有一束鮮花」，搭配習作引導的句子，連結圖文，將眼睛看到的景象以及鼻子聞到的味道，組成一段完整又生動的句子。
- (四)請小組針對圖片二「盤子裡的麵包」，仔細觀察圖片中的景象，完成習作上感官觀察的擴寫。
- (五)描寫事物，除了可以和課文一樣，運用視覺和嗅覺摹寫進行細部觀察，還可以透過哪些感官描寫圖片上的景象？請學生挑選其中一張圖片，互相討論後

10 分鐘

完成習作第五大題。

寫在小白板上，最後與全班分享。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

1. 頭髮亂了懶得梳

說明描述物品或人物發生什麼情況，卻懶得做什麼處置。

結構 (名詞) (什麼狀況) 懶得 (動詞)

例地板髒了懶得拖

例外套掉了懶得撿

例雜草長了懶得拔

2. 散發一股清香

說明描述事物產生的反應。

結構 (動詞) (量詞) (名詞)

例激發一股力量

例創造一番事業

例引起一陣旋風

(二)造句練習

1. 格格不入——

說明彼此抵觸，不相調和。

引導教師引導學生回想生活中曾看過哪些人事物之間有強烈對比、不調和的情況。

原他回到屋裡，轉頭看見鏡中的自己，和潔白的鮮花、整潔的環境格格不入，於是好好的梳洗、打扮自己。

例他這身打扮過於休閒，出現在這種隆重的場合，顯得格格不入。

例這段電影畫面打鬥這麼激烈，卻配上這種慢節奏的音樂，真是格格不入。

例他經營企業的模式十分保守，和現今鼓勵資源共享、互利互惠的創新思維格格不入。

2. 自言自語——

說明自己對自己說話。

引導教師先用動作和情境示範，再請學生回想自己什麼情況下會對自己說話，或曾看過哪些對自己說話的景象。

原「我以前怎麼能忍受這樣的自己和生活環境呢？從今天起，我要以全新的自己來迎接每一天！」他自言自語的說。

例他自言自語的對著空氣講話，原來是正在用藍芽耳機通電話。

例 弟弟回到房間後將球具丟在一邊，嘴裡自言自語的不知在說些什麼。

例 烈日當空，空氣中瀰漫陣陣的熱氣，奶奶自言自語：「今天怎麼這麼熱呀！」

(三) 造句練習

1. ……甚至……——

說明 遞進複句，由兩個或兩個以上的分句組成，前一個分句表示一個意思，後一個分句在範圍、數量、程度、時間等方面所表示的意思，則比前句更進一層。

解析 一束鮮花帶來的改變，「甚至」後分句「整個人」，比前分句「住家環境」程度更進一層。

引導 學生練習發表一件事情分別帶來哪些結果，後面事件的影響或程度，須比前面事件更進一層。

原 一束潔白的鮮花，使他的住家環境，甚至連他整個人都改變了。

例 他因車禍受傷而喪失記憶，甚至連自己的姓名都忘記了。

例 星期日，我們全家一起去河堤騎腳踏車，甚至還從臺北市騎到新北市呢！

例 弟弟在廣場練習花式直排輪，吸引很多小朋友圍觀，甚至連大人都駐足觀賞。

2. ……於是……——

說明 承接複句，也稱「順承複句」、「連貫複句」。幾個分句表示連續發生的事情或動作，彼此順序不能移動。

解析 欣賞鮮花後，用「於是」引出緊接著的想法。

引導 教師先提出課文中的句子，引導學生了解承接複句中事情發生的先後順序，最後圈出句子中先後關係的關聯詞。

原 他靜靜的欣賞這束潔白的鮮花，覺得美極了，不知道該放在哪裡，於是想起那個放了很久的花瓶。

例 他們真誠的向對方道歉，解開了先前的誤會，於是，他們變成了好朋友。

例 媽媽擔心我們無法如期完成寒假作業，於是要求我們一放假，就要開始著手完成。

例 爸爸、媽媽和老師不停的為我打氣，於是，我鼓起勇氣，決定接受這項嚴峻的考驗。

3. ……因此……——

說明 因果複句，由兩個有因果關係的分句組成，分句之間是說明原因和結果的關係。

解析 (1) 用「因此」指出事件的結果（他先把花瓶洗乾淨，裝了些水，再把白色的花束放進花瓶），而前面分句則指出事件的原因（他找出花瓶以後，覺得花瓶太髒了，和這束鮮花不相稱）。

(2) 屋裡髒亂的環境和鮮花形成對比是原因，開始打掃環境是結果。

引導 請學生設想一件事，說出這件事的原因和結果，再用「因此」連接句子。

原 (1) 他找出花瓶以後，覺得花瓶太髒了，和這束鮮花不相稱，因此他先把花瓶洗乾淨，裝了些水，再把白色的花束放進花瓶。

(2) 桌子收拾好之後，他環顧屋裡，發現四處散落許多雜物，和桌上的鮮花形成明顯的對比，因此他開始打掃環境。

例 再一個禮拜就要考試了，因此我們要多複習課業。

例 姐姐想在舞蹈競賽中有好表現，因此天天勤加練習。

例 世界各地不同的民族，生活背景與宗教信仰有很大差異，因此產生了不同的文化。

4. 不單……還……——

說明 遞進複句，由兩個或兩個以上的分句組成，前一個分句表示一個意思，後一個分句在範圍、數量、程度、時間等方面所表示的意思，則比前句更進一層。

解析 「還」的後面分句「桌上擺滿物品」，比前面分句「蒙上一層灰」，顯得更髒亂。

引導 教師可先設定情境或提供圖片，請學生設想兩種呈現的狀態，安排的後句在範圍、數量或程度等，要比前句更進一層。

原 桌上不單有一層灰，還擺滿了物品，放上鮮花實在很不調和。

例 媽媽手工製作的豆漿，不單濃醇好喝，還充滿了對我們的愛。

例 爺爺身強體壯，走起路來不單健步如飛，還多次參加馬拉松比賽。

例 戰爭不單造成無辜的人民死傷無數，還全面影響全球經濟，各國都無法倖免於難。

(四)生字延伸成語

1. 潔身自好：保持自身純潔清白，而不與人同流合汙。

例句他向來潔身自好，絕不會做出任何傷天害理的事。

2. 漸入佳境：比喻境況逐漸進展至美好的境界或興味漸濃。

例句經過一番苦練，他的繪畫技巧已由生澀而漸入佳境，越來越有大師的架勢。

3. 不求甚解：原指讀書著重理解義理，而不過度鑽研字句上的解釋。後亦用來形容學習或工作的態度不認真，只求略懂皮毛而不深入理解。

例句為了盡快了解這部小說的情節，我只能先不求甚解的翻閱一遍，至於其中的寫作技巧，只待以後再分析。

4. 無微不至：沒有細節不照顧到的，形容做事非常細心周到。

例句由於媽媽無微不至的照顧，生病的爸爸終於康復了。

5. 風調雨順：風雨及時而適量。形容豐年安樂，天下太平的景象。

例句由於風調雨順、五穀豐收，人們都過著安樂、富足的日子。

6. 暢所欲言：痛痛快快、毫無顧忌的把想說的話全部講出來。

例句召開本次會議，就是希望大家都能暢所欲言，充分溝通意見。

二、參考書目

● 書名：安心國小4：抱怨靠邊站

作者：岑澎維

繪者：張庭瑀

出版社：小天下

出版日期：二〇二一年九月

說明冠修覺得自己是個倒楣鬼，常常抱怨個不停：他在學校老是被記名字、在家裡，弟弟一天到晚在告他的狀、媽媽隨時在訓話，好不容易當上班長，卻創下史上最短任期紀錄！最後在「死老鼠攻擊」事件後，他開始試著說話轉個彎，將抱怨改成讚美，沒想到倒楣鬼人生好像就有了一百八十度的轉變！

運用請學生比較主角「抱怨」前後想法、心情及對

生活影響的差異。思考自己在生活中，是不是也如主角般愛抱怨？抱怨如「自我應驗的預言」，讓自己更容易看到不如意的一面，也就更加無法滿足和快樂。如果遇到生活中的不如意，應該以怎樣的態度應對，更有助於解決問題。

教學提醒	配合第四節活動三「我會修改句子」
網站資源	
關鍵字	鮮花、懶散、改變自己、環境改變