

一年級 藝術 領域 教學課程設計

主題/單元名稱		視覺藝術 第一課 百變點線面	設計者		
實施年級		一下	節數		4節課（每節45分鐘）
總綱核心素養		A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解			
領域學習重點	核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	議題	學習主題	語言、文字與符號的性別意涵分析。
	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		實質內涵	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。			

		視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
學習目標		1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。		
教學資源		電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。		
學習活動設計				
學習活動內容及實施方式			時間	備註
●生活中的點線面／點、線、面構成的造形 一、準備活動 (一)教師 1. 熟悉課本教材、備課用書及補充資料等。 2. 利用出版品或網路資源蒐集相關圖片。 3. 預借相關教學設備。 (二)學生 1. 熟悉課本教材。 2. 利用網路資源蒐集相關圖片。 二、導入活動 藉由生活情境圖片，引起學生學習動機，從生活化的舉例中連結學生的舊經驗，並輔助課本藝術作品複習平面造形的概念。 三、展開活動 (一)認識點線面。 1. 點 (1)發現生活中的點，請學生參考圖 1-3、1-4，回想生活中有哪些物件具有點的特性。(可分組搶答) (2)藉由藝術作品說明點的造形意義。 2. 線 (1)發現生活中的線造形，請學生參考圖 1-8，回想生活中有哪些物件具有線的特性。(可分組搶答) (2)藉由藝術作品說明線的造形意義。 3. 面 (1)說明點、線和面的關係。 (2)藉由藝術作品說明面的造形意義。 (3)認識有機形和幾何形。 (二)藝術探索：點線面偵查隊 蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。			45'	

四、綜合活動 (一)教師可自行準備或使用課本指定 3~5 張圖片提問，讓學生分組討論，並發表討論結果(亦可以學習單的形式進行)。 (二)每一提問由小組間互相補充後，教師再總結學生答案並給予回饋。 五、建議事項 教師可依據學生生活經驗不同，尋找適合在地學生的生活情境圖片加以補充。。 (第一節結束)		
學習活動內容及實施方式	時間	備註
●造形的簡化 一、準備活動 (一)教師 1. 熟悉課本教材、備課用書及補充資料等。 2. 利用出版品或網路資源蒐集相關圖片。 3. 預借相關教學設備。 (二)學生 1. 熟悉課本教材。 2. 利用網路資源蒐集相關圖片。 二、導入活動 (一)簡化無所不在 1. 教師可以使用學生流行的簡化用語，如「這樣子」說成「醬子」或打字簡化的打法，94 狂等，引發學生學習簡化的興趣。 2. 看火柴人 72 變 (1)教師可指定 1~2 題帶有動作的題目，如灌籃，讓學生在 1 分鐘快速畫完互相猜答。 (2)教師整理學生限時快速畫圖下使用的簡化手法。 三、展開活動 (一)認識簡化 1. 觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。 2. 觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。 3. 整理簡化常用的策略。 (二)圖形符號 1. 教師說明圖形符號意義。 2. 讓學生觀察課本動物照片及動物剪影轉化，思考為什麼不使用動物實際照片而是使用剪影圖案，且為什麼僅取局部特徵，即可知道是何種動物，引導學生注意剪影符號設計可以讓色彩較為一致，使畫面不紛亂更能凸顯資訊。 (三)藝術探索：蔬果切切切 1. 教師引導學生觀察課本草莓簡化步驟圖(圖 1-25) 2. 請學生觀察草莓剖面圖(圖 1-24)，並將外輪廓線描繪出來。 3. 將會影響辨識且重要的細節加上去，並簡化輪廓線條。 4. 於輪廓中填入簡單的色彩即可完成。	45'	

四、綜合活動 (一)動動手也動動腦 1. 請學生分享自己所畫的圖樣和照片有什麼不同？ 2. 請學生分享自己如何將草莓轉變成平面圖樣？挑了哪些草莓剖面的部分保留下來？ (二)教師回饋學生的繪圖及分享。 五、建議事項 (一)教師利用相關出版品或網路資源蒐集資料。 (二)教師可依據學生流行的次文化，尋找適合在地學生的生活情境，補充生活裡的簡化。 (第二節結束)		
學習活動內容及實施方式	時間	備註
●圖形符號設計 一、準備活動 (一)教師 1. 熟悉課本教材、備課用書及補充資料等。 2. 利用出版品或網路資源蒐集相關圖片。 3. 預借相關教學設備。 (二)學生 1. 熟悉課本教材。 2. 利用網路資源蒐集相關圖片。 二、導入活動 (一)藉由簡單搶答，引導學生注意到生活當中有許多符號。 1. 說出早上第一個看見的符號。 2. 說出進校門後看見的第一個符號。 3. 教師可依據學校特色調整問題，並將蒐集來的學校周邊常見符號展示給學生。 三、展開活動 (一)廁所標誌 1. 教師展示學校的廁所標誌，讓學生比對和課本圖 1-27 上的標誌有何不同。 2. 性別議題融入。 (1)教師提問：廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？從學生的回答中舉例哪些為性別刻板印象，引導學生思考性別符號。 (2)教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？(不含性別刻板印象的廁所圖像) (二)剪影遊戲暖身操 1. 分組讓學生以小組成員的雙手做出最大最威風的怪獸。 2. 將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組其中一位同學負責描畫影子。 3. 互相猜出手的位置。	45'	

4. 思考生活當中還有哪些例子是以類似的方法呈現簡單的面。 (三)簡單符號試試看 參考課本圖 1-26 蝴蝶轉化圖形符號步驟，引導學生將桌上的文具畫成簡單符號。 (四)藝術探索：文字剪影設計 可以將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形。設計步驟如下。 1. 先將班級文字，如 701，以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。 2. 將確定要結合的圖樣，畫在相關位置並進行調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。 四、綜合活動 簡單符號猜猜看。 (一)將學生的簡單符號練習說明及展示，可視情況安排猜答活動。 (二)提醒學生的練習將會在下一堂課程當中使用到相同技巧。 五、建議事項 教師可蒐集具有在地特色的符號，或學生生活周邊常見的符號補充。 (第三節結束)		
學習活動內容及實施方式	時間	備註
●非常有藝思：幸運符號設計 一、準備活動 (一)教師 1. 熟悉課本教材、備課用書及補充資料等。 2. 利用出版品或網路資源蒐集相關圖片。 3. 預借相關教學設備。 (二)學生 1. 熟悉課本教材。 2. 利用網路資源蒐集相關圖片。 二、導入活動 優點大轟炸： 1. 各組提出自己班級的優點。 2. 綜合這些優點，各組再提出自己的班級出色的特色有哪些？ 三、展開活動 (一)符號設計 1. 各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？ (1)每位同學準備一小疊便利貼備用。 (2)在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。 (3)蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。 (4)將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。 2. 決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。 3. 個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。 (1)觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。 (2)簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。	45'	

(3)繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。

(4)嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。

4. 小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。

四、綜合活動

1. 各組上臺介紹自己的設計。

2. 競稿拉票，選出心目中最具代表性的特色符號。

3. 教師回饋。

五、建議事項

教師利用相關出版品或網路資源蒐集資料。

(第四節結束)