

主題名稱	魚拓版畫創作	教學時間	藝術與人文領域，40 分
教材來源	自編	節數	一節
適用年級	二年級	設計者	蔡怡甄
分段能力指標	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
學習目標	表現 1-II-3 能試媒材特性與技法，進行創作。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。		
學生所需用具	鉛筆、橡皮擦		
學習重點	1. 認識魚拓的起源與用途。 2. 構思「魚」的形體。		
教學活動	時間 (分)	多元評量	
一、引起動機 你們知道魚拓的「拓」怎麼唸嗎？ 說明「拓」為多音字 讀音ㄊㄨˋㄨㄣˊ、是指擴展、開闢。 讀音ㄊㄨˋㄩˊ、是指用紙墨摹印碑文或圖像。 說明魚拓的意思。	5'	能樂於發表	
二、發展活動 1. 認識魚拓：介紹魚拓的起源、日本的傳統記錄方法，並說明今天要做的作品。 2. 教師示範如何畫出魚的樣子。 3. 提點構圖原則： 1. 魚要畫大一點 2. 兩隻魚要畫得不一樣(魚種不同) 3. 魚的方向不同邊。	8'	能具體說出自己的想法	
三、綜合活動 1. 構圖畫魚，教師提供各式魚類的參考圖，學生可參考，或自由想像。	25'	能延伸主題設計內容 能專注創作	
四、總結與收拾 1. 預告下節課活動：使用原子筆將草稿圖在珍珠板上描繪出魚的輪廓與細節。 2. 收拾用具	2'	能課後收拾	

