

**彰化縣 113 學年度三春國民小學校長及教師公開授課活動**  
**【108 新課綱素養導向教學】教學活動設計單**

領域/科目	藝術與人文(表演課)		教學者	葉龍源
實施年級	三年級		教學時間	1 節課 40 分鐘
單元名稱	認識自己 信任別人			
學校願景	品格、雙語、科技、健康			
學習重點	學習表現	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	核心素養	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
議題融入	品德、生命			
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、投影機、音響			
學習目標	1. 能理解身體肢體動作的表達意涵。 2. 能透過適切的肢體語言表達合宜的情感。 3. 能透過合作完成團隊表現。			
<b>教學活動設計</b>				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
<b>一、引起動機：</b> 1. 用手觸摸自己的身體外部探索自己認識自己。 2. 學機器人做動作。 3. 自由移動碰到伙伴時擊掌打招呼，從一次 3 個人到一次 10 個人。			1 分 1 分 2 分	
<b>二、正式活動</b> (一)說明表演藝術的意義和價值 (二)說明本節課表演的主題和運用 (三)透過遊戲探索人與人的互動關係 1. 2 人一組做鏡子對照遊戲，時間 2 分鐘。 2. 2 人一組分成兩邊，從兩側往中間移動到			2 分 2 分 2 分 5 分	

中間定點時共同擺一個 pose。		
3. 3 人一組，其中一人帶頭做動作，另 2 人跟著做，一人輪流做一次，時間 2 分鐘。	2 分	
4. 5 人一組，其中一人帶頭做動作，其餘跟著做，一人輪流做一次，時間 3 分鐘。	3 分	
5. 10 人一組，其中一人帶頭做動作，其餘跟著做，一人輪流做一次，時間 3 分鐘。	3 分	
6. 全班一組其中一人帶頭做動作，其餘跟著做，一人輪流做一次，時間 3 分鐘。	5 分	
7. 2 人一組做信任遊戲。		
(1) 一人背對向後倒，另一人用手撐扶不讓倒下，交換做。	2 分	
(2) 一人假裝盲眼，另一人口語出聲引導移動，以不撞到東西安全移動為原則。	3 分	
8. 圍圈藏東西遊戲。	5 分	
<b>三、綜合活動與省思</b>		
讓學生討論分享如何與自己獨處，如何與同學共處，進而認識自己，信任別人，才能創造和諧融洽的友善校園及良好的人際關係	2 分	