

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	<u>湯珮奴、 魏逸萱、 林文山</u>	任教年級	<u>7~9</u>	任教領域/科目	特教/國文				
授課教師	<u>陳香帆</u>	任教年級	<u>7~9</u>	任教領域/科目	特教/國文				
教學單元(含標題)	學習策略融入國文-元曲選								
觀察前會談 (備課)日期及時間	114年02月11日 <u>13:25至14:10</u>		地點	輔導室					
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	114年02月12日 <u>15:25至16:05</u>		地點	資源班					
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 特社2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法 2. 特社2-IV-17 以平等、尊重的態度與他人共同參與團體或活動。									
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1. 先備知識-已學過唐朝-絕句、律詩選 2. 學生特性-學生課堂中能認真筆記並聽講									
三、教師教學預定流程與策略： 1. 簡單解說元曲 2. 引入韻文演變 3. 說明季節判讀 4. 抄寫並劃記重點 5. 寫學習單									
四、學生學習策略或方法： 提示並劃記重點，找出關鍵字。									
五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）： 上課過程中以<u>問答</u>的方式來了解個別學生的學習狀況。									
七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳） 日期及時間：114年2月13日10:10至10:30 地點：輔導室									

表2、觀察紀錄表

回饋人員	湯珮玟、魏逸萱、 林文山、李依庭	任教 年級	7~9	任教領域/科目	特教/國 文
授課教師	陳香帆	任教 年級	7~9	任教領域/科目	特教/國文
教學單元	學習策略融入國文- 元曲選	教學節次	共4節 本次教學為第1節		
公開授課 日期及時間	114年02月12日 15:25 至16:05	地點	資源班		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)	
				優良	滿意
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點) A-2-2教師會將上課重點呈現在電子布幕上，並且發紙本資料讓同學可以寫筆記。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點) A-3-3教師會透過口語以及眼神、肢體等非 口語方式進行教學，幫助學生學習，並且 進行重點摘要			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成 效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點) A-4-1教師透過口語評量了解學生的學習狀 況			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學 習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性 課程。(選用)				

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	<u>湯珮玟、魏逸萱、 林文山、李依庭</u>	任教 年級	<u>7~9</u>	任教領域/ 科目	特教/國文
授課教師	<u>陳香帆</u>	任教 年級	<u>7~9</u>	任教領域/ 科目	特教/國文
教學單元	學習策略融入國文- 元曲選	教學節次	共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	114年02月13日 <u>10:10 至10:30</u>	地點	輔導室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 介紹曲時，會根據內容比較和詞的相異處，協助學生理解，並使他們不易搞混。 2. 學生會主動和教師互動。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 無					
三、回饋人員的學習與收穫： 教師在講解員曲選之前會先複習學生以前學習過的文章，讓學生能夠連結就經驗，教師也會補充詩人的小故事，提升學生的注意力。					

附件-觀課照片(兩張)



照片1說明：觀課同仁及學生聽講



照片 2 說明：反白重點部分，提示學生注意