

彰化縣花壇鄉白沙國民小學公開授課教案

領域	語文領域-國語文	授課者	蔡蕙如
實施年級	四年級	節數	共 5 節，授課為本課第 5 節
主題名稱	第四課 鏡頭下的家鄉		
教材來源	翰林版 四上國語 第三課 鏡頭下的家鄉		
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		
學習目標	一、能專心聽出問題的重點，培養聆聽的態度。 二、能歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能重述課文的內容，練習重點整理。 四、能透過具體的描寫，豐富語句內容。 五、能善用譬喻的手法，讓感受更深刻。 六、能從不同面向，表達對家鄉的情感。		
學習表現	2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		
學習內容	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。		
教學活動內容及實施方式			備註
教師教學準備：電子書 第五節 一、內容梳理 (一)教師請學生回想並提問。 1.從課文圖片中你看到什麼景物？誰做了哪些事？ 2.請學生仔細觀察圖片，試著用自己的話，說出完整句子。 (二)教師也可以藉由提問，引導學生說出各段的重點，再整合出本課的主旨。			觀察評量 口頭評量 (用清晰完整的語句表達自己的想法能專注聆聽口頭評量)

(三)學生自由發表，說一說自己能說出課文大意的的方法以及推論主旨的想法。

◎請你說一說，你是用什麼方法把故事記下來？

(我用圖畫記憶、我記住重要句子、我讀了好幾遍就記下來了……。)

二、練習延伸

(一)教師提問讓學生口頭發表，完成課文整理。

1.作者的家鄉在哪裡？用什麼方式告訴我們的呢？

(她透過搭火車的方式，介紹她的家鄉在雲林。)

2.為什麼作者常常在家鄉走訪？

(她帶著相機四處走訪，為人們拍下生活的照片。)

3.作者關心家鄉的農事嗎？她做了什麼事情呢？

(她關心家鄉的農事，會協助推廣，用行動盡一己之力。)

4.從作者拍攝記錄家鄉的行動中，你感受到了什麼呢？

(我體會到她對家鄉有滿滿的愛。)

(二)教師請學生回答問題，可一邊板書記錄，並請同學專心聆聽。

(三)教師總結答案，在黑板上整理出大意，請學生一起朗讀一遍：作者透過搭火車的方式，介紹自己的家鄉在雲林。她常常帶著相機四處走訪，為人們拍下生活的照片，也關心家鄉的農事，協助推廣用行動盡一己之力。她透過鏡頭記錄家鄉的容顏，流露出對家鄉滿滿的愛。

三、拓展探究

◎教師引導學生觀察探究，分組討論本單元三課內容。

1.本單元課文中有關家鄉的描述。

◎說一說，第一、二、三課，分別寫了哪些與家鄉有關的內容？

(學生自由作答。第一課美麗島，詩人楊喚透過地形氣候、物產資源與孩子生活情形等描述，流露出對於臺灣的情感。第二課請到我的家鄉來，藉由表姐妹書信往返，交流情誼，也進一步認識彼此的家鄉宜蘭和臺南。第三課的作者沈芯菱，用鏡頭記錄家鄉人們的生活，透過一張張的照片，傳達她對家鄉的愛。)

2.比較不同文體的感受。

◎說一說，第一課的詩歌、第二課的應用文(書信)、第三課的記敘文，各帶給你什麼樣的感受？

(學生自由作答。第一課的詩歌，生動富有想像力，而且用了很多形容詞，讀起來有節奏感。第二課從一來一往的書信，感受到她們對於自己家鄉的熱愛。第三課透過作者描述，清楚了解到她對家鄉的付出與關懷。)

3.引導學生歸納不同文體，會有不同的感受。例如：詩歌讀起來有節奏；記敘文能把事情說清楚，突顯想表達的重點。

互動表現

口頭評量

(能分組討論或兩兩討論能用清晰完整的語句表達自己的想法)

口頭評量

(能依據提問重點，完整的表達)

※習作指導：第四大題「閱讀小偵探：讀一讀，再回答問題。」 (一)教師請學生閱讀「看見臺灣的飛船——齊柏林」，引導學生認識<u>齊柏林</u>的事蹟。 (二)教師引導學生了解，除了<u>沈芯菱</u>外，還有許多為<u>臺灣</u>付出的人士。 例如：<u>齊柏林</u>持續搭乘直升機從空中拍攝<u>臺灣</u>各地，完成<u>看見臺灣</u>紀錄片。 (三)請學生閱讀後，根據文章內容回答第 1、2 小題，圈選合適的答案。 (四)教師請學生口頭回答第 3 小題，如：兩人都用影像讓人們看見臺灣，只是<u>沈芯菱</u>是拍照，而<u>齊柏林</u>是拍攝紀錄片。	實作評量(能正確完成習作)
---	----------------------