

單元名稱	彩色玻璃_燕子	總節數	4 節
設計依據			
學習目標	美學概念	構圖: 畫面切割的重心與視覺動向 線條粗細變化的重要 色彩: 協調色與對比色的搭配	
	學習方法	1 觀察:燕子的造型特徵與構造、各種姿態與動向 2 簡化造型和增加設計風格 3 主角(畫面重心)的安排與設計	
教學活動內容		時間	教學評量/備註
1 引導: 世界著名教堂窗花的玻璃彩繪到台北聖家堂的鑲嵌玻璃。鑲嵌技術裡的焊接金屬就是這次作品畫面裡的線條特色(粗細變化與與圓潤的轉接)為其不透光的特性所以轉換為黑線。 2 延伸: 從宗教文化到民間藝術創作 3 畫面主題: 燕子(候鳥) 請同學觀察日常看到的燕子(時間地點) 觀察特徵與飛行的關係(流線與速度) 4 設計造型: 線條方向粗細給人的感覺 圓弧線(流線)- 柔軟浪漫優雅 稜角直線- 機械鑽石穩重 5 構圖方式 環繞式- 視覺動態往畫面中心 方向式- 像上揚飛或向下俯衝的速度感 6 線條粗細變化: 主角身上有粗到最細的線條和複雜度化對比度 7 色調認知: 協調色、對比色 配色的方法: 冷色系與暖色系之間的對比或同色系中的亮暗對比 8 媒材認識: 透明片與油性奇異筆(正面黑線、反面彩色)		80 分鐘	理解度-生物特徵的觀察 造型與動態安排 設計性- 線條風格的變化 配色