

彰化縣花壇鄉白沙國民小學公開授課教案

教學領域	藝文-音樂	教學單元	音樂美樂地		
授課年級	五	教學日期	113/12/19		
設計者	陳易葶	教學者	陳易葶		
共備教師		實施節數	共2節， 授課為本單元第1節		
教材來源	教科書-翰林版				
核心素養(領綱)	從聖桑《動物狂歡節》聆聽與感受音樂中的元素與動物特徵之間的關係。				
學習表現	口語評量 1.能說出《動物狂歡節》簡介與包含哪些樂曲 2.能說出作曲家如何用音樂元素描寫動物特徵				
學習內容	1.聖桑生平簡介 2.《動物狂歡節》動物段落主題旋律				
節次	教學活動名稱			時間	教學資源
	1.引起動機-講述《動物狂歡節》創作背景及由來 2.樂曲欣賞-聆聽動物段落主題旋律，了解曲調特色 3.創作發想-根據動物特色創作一段簡單的旋律				音樂媒體
參考資料(含論文、期刊、書刊剪報、專書、網路資料、他人教學教案等)					
附錄(學習單或其他相關資料)					

聖桑 1835 ~ 1921

音樂家故事屋



浪漫樂派音樂家聖桑，1835 年生於法國巴黎。他的父親在他兩個月大時去世，由母親及家人共同撫養長大。聖桑兩歲半開始由家人教練彈琴，他的音樂天分驚人，從小便喜愛貝多芬的作品，7 歲開始跟隨名師學習鋼琴和作曲。10 歲舉辦了首次鋼琴演奏會，除了演奏古典樂派大師作品外，當時甚至開放觀眾點貝多芬 32 首任一首的奏鳴曲演奏呢！

1848 年聖桑進入巴黎音樂學院，學習管風琴和作曲，1855 年演出他的第一首交響樂。1857 年獲聘為瑪德林大教堂管風琴師。

1861 ~ 1865 年在尼德梅耶學院任職鋼琴教授，聖桑器樂作品的表現出色，使他成為法國著名的作曲家。在 1868 年，法國政府為了表彰聖桑對法國樂壇的貢獻，頒贈榮譽勳章。1871 年，聖桑和一些好友組成「國民音樂協會」，專門演奏法國作曲家的新作品，成為法國音樂重要的推廣者及塑造者。



聖桑多才多藝，學問淵博，他上知天文、下知考古、物理、生物、哲學、文學等，除了作曲、演奏及寫音樂評論外，他還與歐洲知名的科學家討論，曾寫過一本哲學概論。好奇的聖桑熱愛旅行，遊歷歐洲各地，還曾到埃及和阿爾及利亞，《阿爾及利亞組曲》及《非洲幻想曲》就是他旅遊的描繪。

聖桑自6歲開始作曲，屬於多產的作曲家，其中，最著名的作品，例如：被稱為「管風琴交響曲」的《C小調第三號交響曲》，聖桑將管風琴引進此管弦樂曲中，這在音樂史上是前所未有的創舉，而最膾炙人口的組曲是《動物狂歡節》，此作品也是認識主題音樂與器樂的最好教材。

