

附表 1

教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：許予薰 任教年級：二年甲班 任教領域/科目：生活領域
觀課教師：莊紹信 任教年級：五六年級 任教領域/科目：健康與體育

備課社群： 教學單元：歲末傳溫情

觀察前會談 日期：114 年 1 月 6 日 地點：研討教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期： 114 年 1 月 7 日 地點：二甲教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 核心素養：

A2 系統思考與解決問題：能運用節奏與樂器協作解決音樂表現的問題，提升專注力與創意表達能力。

B1 藝術涵養與文化理解：透過音樂學習感受節日氣氛，培養藝術感知力與欣賞能力。

C2 人際關係與團隊合作：透過分組演奏與歌唱合作，增進溝通技巧與團隊合作精神。

2. 學習表現：

3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。

(1)樂於嘗試新玩法或找出新發現，並覺察自己的想法與做法有時也很管用。

(2)體會完成工作或解決問題的樂趣，願意面對挑戰，並持續學習。

3. 學習內容

F. 自主學習策略的練習與覺察

F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1.學生先備知識：具備簡單的節奏感知能力，例如拍手跟隨節奏。對歌曲有一定的記憶與熟悉能力。

2.起點行為：學生可能對三角鐵與響板的演奏方式感到陌生，但對音樂活動表現出興趣。多數學生具有基本的小組合作經驗，但仍需明確引導角色分工與互動方式。

3.學生特性：2 年級學生具備較高的模仿能力，能快速掌握教師示範的演奏技巧。學生對節日活動充滿期待，容易融入與節日相關的教學情境。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 引起動機（5 分鐘）：

播放與歲末相關的歌曲，讓學生猜測歌曲名稱並分享自己的節日回憶。

問問題：「你覺得這首歌如果加上樂器演奏，會變得怎麼樣？」

2. 示範與練習（20 分鐘）：

教師示範：講解三角鐵與響板的基本演奏方式，並搭配歌曲示範演奏。

小組練習：學生分組進行樂器操作練習，每組分配不同角色（如節奏敲擊手、拍手輔助手）。

3. 合作與整合（10 分鐘）：

各組嘗試將練習的節奏與歌曲結合，教師巡迴指導並提供即時回饋。

最後進行小組輪流展示，彼此觀摩並學習。

5. 總結與分享（5 分鐘）：

教師歸納學習重點，例如正確的演奏技巧和節奏的重要性。

邀請學生分享學習心得與感受，例如：「這次合作中你學到了什麼？」

四、學生學習策略或方法：

1.觀察模仿：通過觀察教師示範，快速掌握三角鐵與響板的基本操作技巧。

2.合作學習：小組內成員分工協作，練習不同角色的配合，提升團隊默契。

3.反思與改進：透過互相觀摩與教師回饋，改進演奏技巧與團隊合作能力。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1.實作評量

觀察學生的樂器演奏技巧，評估其節奏準確性與與歌曲的契合度。

合奏時，評估學生的團隊合作能力與整體表現。

2. 自評與互評

讓學生完成簡單的「學習回饋單」，例如：我對三角鐵的掌握程度（1-5 分），以及組內合作的感受。

3. 觀察評量

教師記錄學生的參與度與互動表現，特別關注是否有學生在活動中需要更多幫助。

六、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：114 年 1 月 8 日

地點： 研討教室

附表 2

教學觀察紀錄表

授課教師：許予薰 任教年級：二年甲班 任教領域/科目：生活領域					
觀課教師：莊紹信 任教年級：五六年級 任教領域/科目：健康與體育					
教學單元：歲末傳溫情					
教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節					
觀察日期：114 年 1 月 7 日 09:30-10:10					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.樂器認識與操作：分別介紹三角鐵與響板的基本演奏方法（三角鐵的持棒角度、響板的敲擊技巧），並用簡單做示範輔助說明。 2.結合歌曲教學：選用一首簡單又溫暖的歌（如《叮叮噹》），將歌詞與歌曲情感意涵解析，說明如何用節奏與音樂來增強表達效果。 3.示範與模仿：教師示範如何用三角鐵和響板伴奏，並搭配歌唱展現完整的演出效果。 4.樂器練習：學生分組進行三角鐵與響板基本敲擊練習，教師巡迴指導，確保每位學生掌握基本技巧。 5.節奏合奏：設計簡單的節奏模式，由學生用兩種樂器分別練習，然後分組進行合奏。 6.歌唱與伴奏結合：學生合唱歌曲，同時用樂器伴奏，並由教師調整每組的演奏節奏與音量，使整體和諧。 7.教師表揚學生的表現，表揚合作良好的組別			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		

層 面	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.展示實例：教師播放一段包含三角鐵和響板伴奏的音樂片段，讓學生討論哪一段更能表達「溫暖」的情感。 2.引導實作：教師示範後，學生親自嘗試用三角鐵與響板創作簡單節奏，並和同組同學合作演奏。 3.分步學習法：教師將演奏技巧拆解成小步驟，例如：如何正確握住三角鐵棒。如何敲擊響板發出清脆的聲音。 4.鼓勵學生利用「重複練習策略」，每組專注於一段節奏練熟後再與歌曲結合。 5.教室走動：巡視各組練習進度，針對個別學生進行即時指導，確保每位學生掌握操作技巧。主動關心較內向或需要幫助的學生，鼓勵他們參與並給予具體建議。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.實作評量：透過分組表演，評估學生的樂器操作技巧（如三角鐵的敲擊準確性、響板的節奏穩定性）和與歌曲的配合度。 2.觀察評量：教師巡視過程中，記錄學生在練習中的專注度、合作態度及互動表現。 3.即時回饋：在練習中，對表現出色的部分（如節奏穩定、音色清晰）給予具體表揚：「你們的三角鐵聲音很穩定，整體節奏表現很好！」 4.針對需改進的部分提供具體建議：「響板的音量可以再大一點，這樣才能更明顯地表達情感哦！」 5.彈性調整練習時間： 若部分學生在節奏合奏中有明顯困難，延長練習時間，並讓教師專注於指導，確保基礎技能過關。 6.充實課程規劃：對於表現優異的學生，安排進階活動。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			
	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）	

			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.課堂開始前的規範建立：行為規範：教師清楚說明本節課的規範：演奏樂器時需輕拿輕放，避免弄壞樂器。聆聽同伴演奏時保持安靜，尊重他人表現。練習時間內每組分工合作，互相支持完成節奏演奏。 2.學習規範： 每組需完成兩項目標：學會三角鐵和響板的基本演奏技巧，並能與歌曲搭配完成合奏。 3.提醒工具： 使用視覺化的「表現評分表」，每完成一項目標可獲得一個小磁鐵，激發學生積極參與的動力。 4.提供行為指導:對於分心或未投入活動的學生，教師輕聲提醒：「這段節奏需要你來完成，你是關鍵的一環！」並給予明確任務，幫助他重新投入。 5.情感關懷與回應：使用肢體語言（如點頭、微笑）鼓勵學生嘗試，並降低學習焦慮。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.視覺輔助：在電視上，展示節奏示範圖與歌曲歌詞，幫助學生快速掌握學習重點。 2.促進互動的教學設計：教師在全班示範後，巡迴各組，與學生一同練習，指導學生的演奏技巧並提供即時回饋。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	3.師生互動促進合作： 教師適時運用語言與學生互動，降低學習壓力，在學生練習時，教師以的肢體語言帶動節奏或模擬樂器音效，與學生一同投入學習情境。			

		4.同儕合作與支持：鼓勵成員間互相支持，例如當組內有成員節奏不穩定時，教師指導其他成員以拍手或節拍器協助調整，強化合作精神。
--	--	--

備註：A-1 檢核重點資料來源為教學檔案，故無呈現於教學觀察表上。

附表 3

教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：許予薰 任教年級：二年甲班 任教領域/科目：生活領域
觀課教師：莊紹信 任教年級：五六年級 任教領域/科目：健康與體育
教學單元：歲末傳溫情
教學節次：第 1 節
回饋會談日期：114 年 1 月 8 日 地點：研討教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1.教師教學行為：

- (1)教師能運用具啟發性的問題引導學生思考，並以生動的示範吸引學生注意力。
- (2)善用多元教學策略，如分組合作、角色分配與音樂搭配，使課堂活動生動有趣且富有挑戰性。
- (3)教學語言清晰且具鼓勵性，能有效提升學生的學習動機與信心。

2.學生學習表現：

- (1)學生能快速掌握三角鐵與響板的基本操作技巧，並在練習中展現積極參與的態度。
- (2)學生在小組合作中分工明確，部分組別展現出良好的節奏掌握與歌曲表現能力。

3.師生互動與同儕互動：

- (1)師生互動自然且有溫度，教師能適時關注並支持每位學生的學習需求。
- (2)學生間的互相協助明顯，尤其在排練過程中，有成員主動幫助其他同學掌握節奏。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1.教師教學行為：

- a.在練習階段，部分教師巡迴指導的時間分配不均，導致個別學生未能獲得充分的回饋。
- b.節奏難度設計稍微偏低，部分能力較強的學生缺乏挑戰感，可加入進階變化以提升學習深度。

2.學生學習表現：

- a.少數學生在演奏時節奏不穩，可能因缺乏足夠的個別指導或節奏感訓練，需進一步支持。
- b.部分的分工合作尚不夠順暢，需教師更明確的角色分配指引。

3.師生互動與同儕互動：

在成果展示階段，部分學生對其他組的演奏缺乏明確的觀摩與反饋指導，應強化全班互動的設計。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
合作學習的深化應用	重新試驗教學	探索更具結構性的小組活動與角色安排模式，讓學生在合作中獲得更多實質的學習成長。	莊紹信主任	114/3/1

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 觀課中的啟發：在此次觀課過程中，深刻體會到以多元音樂活動為主軸的教學，能有效激發學生的學習興趣與團隊合作精神。特別是教師透過分組練習與小組展示的設計，展現了學生在音樂學習中多面向的能力發展。
2. 關於教學調整的反思：在觀察學生學習的過程中，理解到適當增加挑戰性與彈性化調整教學內容的重要性，這不僅能滿足不同能力學生的需求，也能進一步提升整體學習效果。巡迴指導時，教師對各小組的即時回饋與支援深具啟發性，顯示了因材施教的重要性，這對回饋人員自身未來的觀課與輔導具有借鑒價值。
3. 關於師生互動的學習：教師以溫暖且專業的態度進行師生互動，讓學生感到被支持與尊重，進而主動投入學習活動。這提醒回饋人員在教學觀察或指導過程中，也應注重情感交流與互動氛圍的營造。
4. 教學評量的啟發：本堂課中結合了即時回饋與學生互評，充分反映學生的學習狀態與合作表現。這啟發回饋人員，未來可在教學指導時更注重評量設計的多樣性與針對性，以促進學生更全面的學習成效。
5. 個人專業成長：本次觀課與討論的過程幫助回饋人員重新審視教學評估的視角，學會從教師與學生雙向的角度看待課堂動態，並更深入了解如何運用觀課工具進行有效分析與回饋。未來可將此次學習收穫融入自身的教學輔導中，協助其他教師提升教學設計與執行的精準度與效能。

附註：紀錄表件，學校可參考「學習共同體」、「教師專業發展實踐方案」、「分組合作學習」等相關教育理念、計畫模式之觀察紀錄表件格式，於共同備課時擇定適合者使用之。

觀課照片



