

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

〈清心苦味〉一文透過對於食物味道的反思，呈現文章主旨。本文將對於「苦味」的感受分為三階段，藉此拔高立意。此外，作者也將日常生活與人生哲理相結合，以小喻大，從生活中體悟及領會到深刻的人生之道。

本次練習分為兩部分：一、練習「三層運思」，從「負面的感受或經驗」中擇取主題，透過理解與省思，使負面感受轉為正向意涵，進而拔升文章的立意。二、練習「以小喻大」，將日常的生活經驗與人生哲理相比擬，讓生活小事產生意義，從而使文章立意更為深遠。

## 一、三層運思

### (一) 原文

段落	原文
一	我好奇喝了一口苦茶，當場大叫「好苦唷！」眼淚幾乎掉了下來。
三	在青春期之前的我，從來是不碰苦味的.....有一天卻突然發現苦味好比意外的訪客般敲醒我的味蕾之門，.....當苦味慢慢離開後，竟然留下淡淡的清甜。
四	甜過了頭的味道會變成苦的，但苦過了之後反而轉甜。
八	原來人生就是要懂得接受苦味，進而欣賞苦味，這麼一來，苦味也就不苦了，人生一場，學會和苦味同在，人生也就不那麼苦了。
九	當我喝下一杯現榨的明日葉的苦汁時，竟然開始有回甘的體會了。

### (二) 解構

主題			
段落	立意	練習內容	
第一、三段	單線思考	因為	害怕 ( )，
		所以	在 ( ) 之前不吃苦味的食物。
第三、四段	對比見義	即便	吃苦會覺得苦，
		但是	苦過了之後 ( )。
第八、九段	三層運思	雖然	吃苦味的食物會覺得苦，
		但是	因懂得 ( ) 並 ( ) 苦味，

		所以	喝下苦汁時竟然有 ( ) 。
--	--	----	----------------

### (三) 建 構

#### 1. 教師示例：

主 題	吃虧		
立 意	主 旨		
單線思考	因為	不喜歡被占便宜，	
	所以	討厭吃虧。	
對比見義	即便	吃虧的感覺很不好，	
	但是	可能因為被占便宜而獲得良好的人際關係。	
三層運思	雖然	吃虧會導致個人的利益一時受損，	
	但是	卻能讓群體互動更為和諧，讓他人更加喜歡自己，	
	所以	發現原來吃虧的人才是真正有所收穫的人。	

#### 2. 學生試作：

主 題			
立 意	主 旨		
單線思考	因為		
	所以		
對比見義	即便		
	但是		
三層運思	雖然		
	但是		
	所以		

## 二、以小喻大：將日常生活經驗與人生哲理相比擬

### (一) 原文

當時我想起阿媽說的話，甜過了頭的味道會變成苦的，但苦過了之後反而轉甜。我也忽然明白這段話不只有關味覺之事，也有關人生，許多的人生不也這樣，一逕追求甜蜜的人生，常常愈活愈苦，但真正過過苦日子的人，回頭一看，卻發現苦頭吃多了後就沒什麼怕苦之事，反而更懂得日子不苦就是甜的道理。

### (二) 解 構

主 題	日常生活：( ) 滋味	人生哲理：( ) 滋味
文句一 從 A → B	甜過了頭的味道會變成苦的	
文句二 從 A → B	苦過了之後反而轉甜	

### (三) 建 構

#### 1. 教師示例：

主 題	日常生活：火候控制	人生哲理：說話技巧
文句一 從 A → B	火候不足，肉煎不熟，可以再重煎煮熟	話說不到位，可以再重複說明，直到對方理解為止
文句二 從 A → B	火候過頭，肉煎焦了，就無法挽救了	話說過頭了，一旦傷害了對方，很難事後彌補

#### ◎文句重組：

媽媽曾說過：煎肉時要注意火候控制，肉煎不熟，可以再重煎煮熟；但肉煎焦了，就無法挽救了。我忽然明白，這段話不只在提醒我煎肉技巧及火候控制的重要，其實更關乎人生。人與人的互動不也是如此？話說不到位，可以再重複說明，直到對方理解為止；但話說過頭了，一旦傷害了對方，就很難事後彌補。原來說話技巧就像煎肉，過猶不及，但寧願不及，而切莫太過。

## 2.學生試作：

主 題	日常生活：	人生哲理：
文句一 從 A → B		
文句二 從 A → B		

## ◎文句重組：