

113學年度明倫國中公開觀課日期表

《上學期》

領域：

[illegible]

112學年度明倫國中公開觀課日期表

《下學期》

領域：

[illegible]

113 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>劉學殷</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術</u>					
回饋人員： <u>黃于倩</u> 任教年級： <u>一</u> (選填) 任教領域/科目： <u>音樂</u> (選填)					
教學單元： <u>美的藝想世界</u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>113</u> 年 <u>9</u> 月 <u>12</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			

彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	<u>劉學殷</u>	會談時間	113 年 9 月 20 日 第 4 節
教學科目	視藝	教學單元	美的藝想世界
教 學 者	<u>劉學殷</u>	觀 察 者	洪志銘 黃于倩

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學 優點與特色	1 教師能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 2 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 4 能善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識，探討藝術活動中社會議題的意義。

對教學者之 具體成長建 議	1. 這次觀課上課內容相當精采。 2. 本次上課、教師資料準備豐富。 3. 老師有蒐集相關圖片製成簡報檔案(PPT)，學生容易吸收。
---------------------	--

附件四

彰化縣明倫國中公開授課議課成果記錄表

授課教師：劉學殷	任教年級：1年級	任教領域/科目：藝術/視藝
觀課教師：黃于倩、洪志銘		
觀課日期： 113 年 9 月 12 日		
一、 教學者分享授課心得： 1. 具備藝術展演的一般知能及表現，欣賞各種藝術的風格和價值，並瞭解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 2. 可以讓學生同時擁有：藝術涵養與美感素養。 3. 讓學生參與藝術活動，增進美感知能。 4 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 5 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
二、 觀課者回饋觀課心得： 劉老師上課內容包含： 1. 從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨美的形式原則。 2. 能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 3. 能描述各項美的形式原理與美感表現，具鑑賞的能力。 4. 能運用基本元素進行構成習作與創作。 5. 提升對美的敏銳度，落實在生活中。 6. 體繪創作品(藝術品或設計品)的價值和內涵，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 教師授課能清楚描述：生活中還有哪些地方運用到雕塑概念。從汽車車身設計、產品外型 設計、慶祝元宵的造型花燈、宴席裝飾的果雕，甚至公仔玩具等都是。 這一課上完讓我們能充分藝術內涵，所有上課內容皆能拓展學生的生活觀，提升學生的常識與經驗。		

照片



說明
學生上課狀況

照片



說明
學生上課狀況

授課教師：將附件二~四自行留存檔案夾，mail 電子檔至

mljhadmin@mail.mljh.chc.edu.tw 歸檔

(1)製作教學觀察成果照片檔案

(2)彙整教學觀察後會談紀錄表【附件四】

公開觀課日期 112.9.18—113.6.7(日期暫定,待縣府函文再做確認)