

# 彰化縣路上國小「素養導向教學與評量」設計教案表件

## 一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

### (一) 設計原則

- 本主題以「簡單」、「易懂」、「好操作」為設計原則，輔以三個小單元來加以呈現：
1. 第一單元「彩虹大蟒蛇」是以簡單的「線條」、「濃淡」來呈現鉛筆素描顏色明暗。
  2. 第二單元「透視之美」是以「線條」構圖的長短，來呈現立體透視的感覺。
  3. 第三單元「魔術方塊」是結合第一、二單元的技能，再以簡單的「光影」及「顏色明暗」來呈現立方體。

三個單元環環相扣，讓學生能明白「空間透視」與「立體」的概念。

### (二) 教學理念

十二年國教希望學生能明白何謂「美感」，能懂得鑑賞藝術。自十八世紀中葉德國哲學家鮑姆嘉通 (Alexander Baumgarten, 1714–1762) 提出美學 (Aesthetics) 這個術語，並將其定義為美的藝術的理論之後，許多有關藝術與美的問題，似乎理所當然的要在美學中尋找答案。然似乎連部分老師都不一定懂得何謂「美」？何謂「藝術」？那又如何來教育學生？於是希望可以藉由一些簡單課程帶孩子入「美學之門」，也希望能引領教師來探討「美感能力」的教學歷程，期望國小學生六年畢業後，至少懂得欣賞藝術、懂得生活周遭有哪些美的人事物，進而建立起自我的「生活美學」。

### (三) 教學對象

本主題以國小第三學習階段五、六年級為教學對象，學習主體為「視覺藝術」。

### (四) 教材地位

本次教材主要學習構面為視覺藝術中的「表現」與「鑑賞」，其中「表現」的關鍵內涵為「視覺探索」與「媒介技能」，而「鑑賞」則為「審美感知」。

### (五) 教學評量

本主題在認知方面的評量方式為「學生描述」，以符合視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。在情意方面的評量為「觀察評量」，並加以紀錄分析，技能方面為「實作評量」，輔以「學習單」為評量工具，便於瞭解學生學習成效。

### (六) 議題融入

三個單元均融入了「人權教育」議題，讓學生懂得表達自己對藝術、對美感的想法，並能聆聽他人的想法。另外在第二單元「透視之美」及第三單元「魔術方塊」融入「環境教育」議題，讓學生能覺知生活週遭事物與環境的美、平衡、與完整性。

### (七) 領域連結

在第二單元「立體透視」中結合「數學領域」，讓學生能理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。

## 二、教學活動設計

### (一) 單元

領域科目	藝術-美術		設計者	朱博揚			
單元名稱	藝起來學素描		總節數	共3節，120分鐘			
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：從自己多年教兒童學素描的經驗演變而來）						
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	三年級			
學生學習 經驗分析	1. 從以前胡亂塗鴉到有規律地上色。 2. 從以前平面概念到立體透視。 3. 了解物體光影變化。						
<b>設計依據</b>							
學科價值定位	本次主要學習構面為視覺藝術中的「表現」與「鑑賞」，其中「表現」的關鍵內涵為「視覺探索」與「媒介技能」，而「鑑賞」則為「審美感知」。						
領域核心素養	A1 身心素質與自我精進。 B3 藝術涵養與美感素養。						
課程 學習 重點	學習表現	視1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。					
	學習內容	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感					
課程目標	1. 學會控制鉛筆素描顏色濃淡。 2. 了解立體透視概念。 3. 學會利用光影差別素描出正方體。						
核心素養呼應說明	1. 讓學生懂得表達自己對藝術、對美感的想法，並能聆聽他人的想法。 2. 讓學生能覺知生活週遭事物與環境的美、平衡、與完整性。						
議題 融入	實質內涵	<b>人權教育</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>環境教育</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。					
	融入單元	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 融入於：三個單元皆融入。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 融入於：第二單元「立體透視」及第三單元「魔術方塊」。					
與他領域／科目連結	<b>●數學領域</b> <b>◎學習表現</b> s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 <b>◎學習內容</b> S-5-6 空間中面與面的關係						
教學設備／資源	學習單(如附件)						
參考資料	自編教材						

## (二) 規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明	
	1 第一節課	彩虹大蟒蛇	
	2 第二節課	透視之美	
	3 第三節課	魔術方塊(光與影)	

## (三) 各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

### 1. 單元一設計(彩虹大蟒蛇)

教學活動規劃說明			
選定節次	第一節	時間	40 分
學習表現	視1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。		
學習內容	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		
學習目標	1.讓學生學會如何自我削鉛筆。 2.了解素描上色的正確握筆姿勢。 3.讓學生了解鉛筆硬度之差別。 4.學會控制鉛筆素描顏色濃淡。		
情境脈絡	利用鉛筆素描顏色濃淡，來瞭解黑白之美。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
第一節：課前準備  請學生事先攜帶所需文具			
<b>壹、引起動機</b>  一、請學生說說看，為什麼鉛筆上面刻有 H、HB，或是 2B 呢？  二、有很多 H 跟很多 B 的鉛筆差別在哪裡？  三、如果你沒有削鉛筆機，你如何削出一支標準可以繪畫的鉛筆？  四、為何許多人素描的鉛筆不喜歡用削鉛筆機？		3 分 3 分 2 分 2 分	利用專用的素描鉛筆盒作介紹
<b>貳、發展活動</b>  一、削鉛筆 1.先由老師現場親自示範如何削鉛筆。 2.再請學生做練習削鉛筆。  二、正確握筆 1.先教導學生素描上色的正確握筆姿勢。 2.利用『鉛筆變軟了的視覺魔術』，讓學生練習如何讓自己的手腕放鬆。  三、彩虹素描		3 分 5 分 2 分 2 分	利用學生沒削的鉛筆或是斷筆心的鉛筆  一人一支鉛筆  圖畫紙

1.先由老師親自示範如何畫出一道彩虹素描。 2.再請學生在圖畫紙上先標示自己鉛筆的硬度 之後再做練習。	3分 10分	
一、教師對今天課程內容及其目的做個總結，並 告知學生下節課程進度。	5分	
<b>學習任務說明</b>		
請參考學習單(一)		

## 2. 單元二設計(透視之美)

教學活動規劃說明			
選定節次	第二節	時間	40分
學習表現	視1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
學習目標	1.讓學生了解立體透視概念。 2.了解自己過去錯誤的透視觀。 3.學會利用簡易取點連接描出正方體。		
情境脈絡	利用立體透視概念，來查覺感知生活週遭的藝術作品，或是具美感的人事物。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
<b>第二節：課前準備</b>  請學生事先攜帶所需文具			
<b>壹、引起動機</b>  一、請學生說說看，什麼是正方形？什麼是正方體呢？ 二、請幾位同學上台在黑板畫出正方體，再與學生討論他們畫的正方體差別在哪裡？ 三、老師示範畫一個正確的正方體，再讓學生去反思，為什麼你覺得老師畫得很像，而同學畫的不像？		2分 5分 3分	利用數學用正方形及正方體模具作介紹
<b>貳、發展活動</b>  一、『實地觀察』  帶學生至 <u>走廊觀察教室樑柱</u> ，讓學生先實地觀察生活周遭有透視概念的建築物體，讓學生對透視有個基礎印象。		3分	
二、『馬路透視圖』  1.先由老師在黑板上示範如何畫出簡易的馬路透視		8分 5分	

<p>圖。</p> <p>2.再請學生在圖畫紙上做練習。</p> <p>3.將學生作品貼在黑板展示，再由學生共同欣賞、觀察、反思並提問。</p> <p><b>三、『正方體透視圖』</b></p> <p>1.先在黑板教導學生先畫出一個正方形，然後在右上或左上取一點，連接三條直線，再取兩邊平行線，即可畫出一個正方體。</p> <p>2.讓學生自行在圖畫紙上做練習。</p> <p><b>四、利用『火車車廂節數』遠近，來說明透視遠近長短不同的概念，並藉此檢視學生是否確實了解透視的概念。</b></p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>一、教師對今天課程內容及其目的做個總結，並告知學生下節課程進度。</p>	<p>3 分</p> <p>8 分</p> <p>3 分</p>	<p>圖畫紙</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	------------

#### 學習任務說明

請參考學習單(二)

### 3. 單元三設計(魔術方塊(光與影))

教學活動規劃說明			
選定節次	第三節	時間	40 分
學習表現	視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		
學習目標	1.了解光線來源對物體產生的光影差別。 2.能比較照射正方體三個面的光影明暗 度差別。 3.學會利用光影差別素描出正方體。		
情境脈絡	利用物體光影的呈現，來查覺感知生活週遭的美、平衡、與完整性。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
<b>第三節：課前準備</b>  請學生事先攜帶所需文具			
<b>壹、引起動機</b>			
一、請學生討論並說說看，物體的影子在哪裡呢？		3 分	利用手電筒或檯燈及正方體作介紹
二、由老師拿手電筒照射正方體，讓學生去觀察正方體的光影所在。		4 分	
三、請學生比較照射正方體三個面的光影明暗		5 分	

<p>度，並回答。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p><b>一、『正方體素描』</b></p> <p>1.先複習在黑板教導學生先畫出一個正方形，然後在右上或左上取一點，連接三條直線，再取兩邊平行線，即可畫出一個正方體，並在黑板上做素描示範。</p> <p>2.後由老師親自在圖畫紙上示範正方體素描，讓學生觀察學習。</p> <p>3.讓學生自行在圖畫紙上做練習。</p> <p>4.將學生作品貼在黑板展示，再由學生共同欣賞、觀察、反思並提問。</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>3 分</p>	<p>圖畫紙</p>
<b>學習任務說明</b>		
請參考學習單(三)		

# 藝術與人文 學習單(一)

活動名稱：彩虹大蟒蛇

班級：                

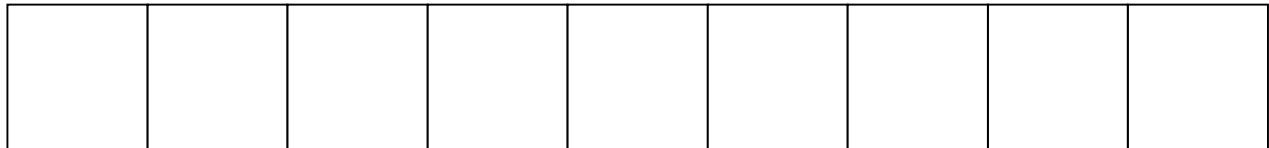
指導老師：                老師

姓名：                

座    號：                



一、根據上面範例請在下面空格，用硬度 2B 鉛筆依照顏色深淺練習畫出。



二、請自行選用不同深淺硬度的鉛筆畫出彩虹大蟒蛇素描，請先寫上選用  
鉛筆硬度，後在底下做練習。

(一)硬度：                

(二)硬度：

## 藝術與人文 學習單(二)



活動名稱：立體透視

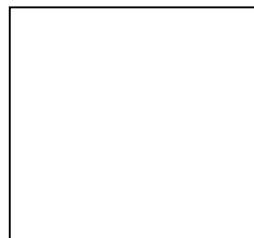
班級：                    指導老師：                老師

姓名：                    座    號：                

一、請將下面框中利用透視方法畫出『馬路透視圖』



二、請將下面正方形利用透視方法，自行選一個基準點，後連線填補畫上形成一個正方體。



## 藝術與人文 學習單(三)

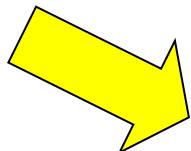


活動名稱：魔術方塊

班級：                 指導老師：                 老師

姓名：                 座    號：                

一、請自行畫出一個正方體，並依照光線的方向指示來素描上色。



二、請自行畫出一個正方體，並依照光線的方向指示來素描上色。

