**國小國語領域第三冊(二上)第五課　水上木偶戲**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | 第五課　水上木偶戲 | **總節數** | 共6節，240分鐘 |
| **設計依據** |
| **學習****重點** | **學習表現** | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。2-I-2 說出所聽聞的內容。3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 | **領域核心素養** | 國-E-A1 認識國語文的重要 性，培養國語文的興趣，能 運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 |
| **學習內容** | Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-I-2 簡單的基本句型。 |
| **核心素養呼應說明** | 課文題目「水上木偶戲」，點出了故事的主題是「木偶戲」，「水上」則說明木偶戲演出的地點，可引起讀者的好奇心。 |
| **議題****融入** | **實質內涵** | 【人權教育】人權與生活實踐人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。（參見第三節教學活動「內容深究」）【品德教育】品德發展層面品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 |
| **所融入之學習重點** | 感受與理解異國文化的特色。 |
| **與其他領域/科目的連結** | 健體 2 上 第五單元 跑跳親水樂 |
| **摘要** | 以小朋友的觀點，敘述全家陪伴媽媽返鄉之旅，引領學生用感官、用心感受，從越南最具魅力的水上木偶戲，親近越南的文化特色。 |
| **學習目標** | 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「觀看偶戲」的相關經驗。3.運用注音符號的輔助，認識形近字「池、地」和多音字「假」，並正確的運用在生活中。 |
| **教材來源** | 康軒版國語二上課本 |
| **教學設備/資源** | 國語二上電子教科書 |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **教學評量/備註** |
| 【第一節】活動1引導活動—影片欣賞「水上木偶戲」一、影片欣賞㈠教師利用關鍵字「水上木偶戲」搜尋相關影片，播放給學生欣賞。㈡教師提問：1.你曾經看過木偶戲嗎？（學生自由作答。）2.影片中的木偶戲，演出場地和你所看過的有什麼不一樣呢？（在水池演出。）3.你覺得影片中的木偶戲精采嗎？為什麼?（學生自由作答。）二、教師指導學生觀察課文插圖，找出課文插圖、水上木偶戲影片與本課課文的關聯。活動2課文朗讀一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。活動3試說大意一、請學生先默讀課文。二、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，並提問：㈠今年，主角一家人去了哪裡？（媽媽的家鄉―越南。）㈡主角一家人在越南做了什麼事？（欣賞水上木偶戲。）㈢水上木偶戲有什麼特別的地方呢？（在水池演出，人在簾子後拿著長竿，長竿前頭就是木偶。）㈣主角這次暑假有什麼心得呢？（和家人享受了快樂的時光，也更認識媽媽的家鄉。）三、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。（今年，我們回媽媽的家鄉―越南，外公帶我們去看水上木偶戲。沒想到木偶能在水池中演出，原來是有人在簾子後面拿著長竿，操作木偶。我和家人享受了快樂的時光，也更認識媽媽的家鄉。）教學祕笈複述‧指導學生說課文大意時，教師提問、學生回答之後，教師可將學生答案說成更完整的句子，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。 | 101515 | 認真觀賞影片，並說出自己的想法。跟著教師或電子教科書朗讀課文。回答課文問題，試說大意。 |