

領域／科目		社會領域		實施 年級	第三學習階段：六年級
設計者		曾士銓		指導者	蕭世原
教學者		曾士銓		節數	共 3 節，120 分鐘
主題名稱		第四單元第 2 課：公共空間與建築如何活化再利用？(公開授課為活動三)			
設計依據					
學習 重點	學習 表現	1c-III-2	檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	核心 素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
		2a-III-1	關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
		2b-III-2	理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		
	學習 內容	Ae-III-1	科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。		
Ce-III-2		在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。			
議題 融入 說明	議題／學習主題		環境教育／永續發展		
	實質內涵		環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。		
與其他領域／科目的連結					
綜合領域					
Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。					
Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。					
學習目標					
4. 了解為了永續發展，需要營造出具有在地特色的生活景觀。(2a-III-1，Ae-III-1)					
5. 為了改善居住環境品質與都市景觀，政府鼓勵民間整合社區意願，達成共識，選擇拆除重建或整建維護。(1c-III-2，Ae-III-1)					
6. 了解在現代化的過程中，適度保存過往的集體回憶，可以更認識臺灣歷史。(2b-III-2，Ce-III-2)					

學習活動設計

學習目標	學習活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	備註
了解為了永續發展，需要營造出具有在地特色的生活景觀。	活動一、空間再利用的抉擇（40 分鐘） 一、引起動機 教師播放影片「老屋新創，宜蘭經濟微革命」，並進行問答： 部分人口老化的鄉鎮，隨著年輕人回到家鄉，產生了什麼變化？ （使家鄉的老舊建築煥發出新生命。） 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁的課文與圖組。 2 教師引導學生進行問答： (1)老舊的建築陪伴在地居民一起成長，傳承著居民的生活回憶與文化。雖然是文化變遷與地方發展的重要見證，但也可能造成什麼樣的影響？ （可能會讓人感到雜亂或不安全，影響了地區的發展與規畫。） (2)當街道或老舊的建築需要重新規畫、整修時，在地居民的想法都是一樣的嗎？ （在地居民之間可能出現不同的立場。） (3)要如何讓街道或老舊的建築，成為在地永續發展的關鍵？ （在促進地方發展與保留過去文化之間做出選擇、找出共識，並營造出具有在地特色的生活景觀，活化地方資源。） 三、分組報告 1 教師發現 A4 紙，引導學生討論以下的問題並記錄在紙上。 (1)現象：剝皮寮的居民遇到什麼問題？ （因為剝皮寮自日治時期被劃分為附近國小的校地，這片區域被禁建，建築物隨著時間的流逝，逐漸損壞、坍塌。） (2)問題：在地居民為什麼出現不同的立場？ （文史工作者認為剝皮寮保存當地重要的歷史文化，應該要保存；附近國小的師生因人數眾多，希望可以拆除剝皮寮，拓寬校園。） (3)行動：最後，不同立場的人們如何解決剝皮寮的問題？ （政府設立了臺北市鄉土教育中心，並整修部分街道，規畫為歷史街區，保存剝皮寮的歷史與文化；另外，也將部分區域劃分給附近的國小，建設新的活動中心。） 2 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 為什麼我們要保存老舊的建築？ （因為老舊的建築陪伴在地居民一起成長，傳承著居民的生活回	15	專心欣賞影片並踴躍回答提問。	影片「老屋新創，宜蘭經濟微革命」。
		10	認真閱讀課本圖文，並踴躍地回答問題。	
		10	能參與討論並記錄。	A4 紙。
		5	分享學習	

學習活動設計				
學習目標	學習活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	備註
為了改善居住環境品質與都市景觀，政府鼓勵民間整合社區意願，達成共識，選擇拆除重建或整建維護。	憶與文化。) 2 如果你的家鄉也面臨促進地方發展與保留文化的抉擇，你會怎麼做？ (我會保留見證過往生活與歷史的建築，並且重新活化再利用。) 第 1 節結束 活動二、都市景觀改造與更新 (40 分鐘) 一、引起動機 教師詢問學生：「你有沒有曾經因為老舊的市街道路或建築而造成生活上的不方便？」。 (請學生依實際狀況作答。) 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 70~71 頁的課文。 2 教師引導學生進行問答： (1)都市裡的建築景觀有時缺乏美觀與設計，或與在地文化沒有連結，會讓人產生什麼感覺？ (會讓人產生距離感。) (2)為了改善這些問題並展現地方文化，政府規定在重大工程中應設置公共藝術與美學設計，這麼做的目的是什麼呢？ (在日常生活中，感受市容變得更舒服與和諧。) (3)有些年久失修的建築，興建的年代較久遠，有會產生什麼樣的問題？ (當時的法規對建物的耐震、防火等規範較不完善，可能出現建築安全的疑慮。) (4)為了改善居住環境品質與都市景觀，政府可以採取哪些方式？ (規定在重大工程中應設置公共藝術與美學設計，改善都市景觀；鼓勵居民整合社區意願，參與都市更新。整修房屋，使居民的居住更安全。) 三、分組報告 1 教師請各組討論「生活周遭有什麼讓你印象深刻的公共藝術嗎？」，並舉例說明。 (例如：臺北 101 大樓旁的裝置藝術「LOVE 臺北之愛 臺灣之愛」，是由知名藝術家以英文字母「LOVE」製作成的雕塑，象徵「愛」是全世界共通的語言，能打破國籍、文化、種族的隔閡，並為世界和平發聲。) 2 上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。	5	內容與重點。	
		15	踴躍回答提問。	
		15	認真閱讀課本圖文，並踴躍地回答問題。	
		15	認真參與討論。	

學習活動設計				
學習目標	學習活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	備註
了解在現代化的過程中，適度保存過往的集體回憶，可以更認識臺灣歷史。	四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 為了改善都市景觀，政府會怎麼做？ （在重大工程中，應設置公共藝術與美學設計。） 2 為了改善居住的安全，居民可以怎麼做？ （可以與社區裡的鄰居們達成都市更新的共識，選擇對房屋進行拆除重建或整建維護。） 第2節結束	5	分享學習內容與重點。	
	活動三、守護在地文化與歷史（40 分鐘） 一、引起動機 1 教師播放「戲院裡的青春—南投人的回憶」影片，請學生專心觀看。 2 教師詢問學生：你知道自己家鄉有什麼地方產業嗎？目前這個產業的狀況如何？請進行分享。 （請學生依實際狀況作答。）	15	專心欣賞影片並踴躍回答提問。	影片「戲院裡的青春—南投人的回憶」。
	二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文與圖組。 2 教師引導學生進行問答： (1)不同時期的人們遷移到臺灣建立家園。隨著時代變遷，許多傳承已久的建築物面臨修建或拆除的選擇。為了保存居民的共同記憶，可以怎麼做呢？ （為了保存居民的共同記憶，可以選擇維持建築物的原本樣貌，成為帶動在地發展的據點。） (2)每一棟建築物、每一樣舊物，都有屬於它們的故事，是文化發展的具體證據，更是認識臺灣歷史的最佳教材。透過對在地歷史的探索，我們可以有什麼收穫？ （除了了解建築物的故事與文化，也能從中體會先民生活的艱辛與智慧。）	5	認真閱讀課本圖文，並能踴躍發表。	
	三、分組報告 1 教師請學生參考南投戲院、南郭國小的案例，並分組討論「生活周遭有什麼讓你覺得可以保存的建築物」，並提出該如何活化。 2 上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。	10	認真完成習作。	搭配習作第四單元②。
	四、習作習寫 完成習作第四單元②「偏鄉閒置校舍再利用」。	5	分享學習內容與重點。	

學習活動設計

學習目標	學習活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	備註
	五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 在現代化的過程中，適度保存過往的集體回憶，對地方的發展有什麼好處呢？ （在推動地方發展時，可以多出一個選項，推廣連結過去生活回憶的文化，並活絡地方。） 2 請選擇一個你印象最深刻的案例，並說明原因。 （我印象最深刻的案例，是習作內的正義國小活化再利用的案例。因為我也是小學生，如果我的學校被裁撤了，我會覺得很難過。） 第3節結束	5		