

彰化縣彰化市東芳國小實施校長及教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課 - 觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃詩慧	任教 年級	三	任教領域 /科目	英文
授課教師	李慈音	任教 年級	五	任教領域 /科目	音樂
備課社群(選填)		教學單元		真善美的旋律	
觀察前會談 (備課)日期	113 年 10 月 1 日 12 : 30 至 13 : 20	地點		音樂教室	
入班教學觀察/公 開授課日期	112 年 10 月 03 日 9 : 30 至 10 : 10	地點		音樂教室	

一、說課重點：

- 一、 習唱<多雷咪 Do Re Mi>。
- 二、 練習放鬆且均勻的演唱長音。
- 三、 認識降記號。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 四年級學過藝術歌曲,能演唱,合唱,直笛與欣賞。
2. 熟悉直笛指法 Do~高音 Fa,包含升 Fa 和升 So。

三、教師教學預定流程與策略：

演唱<多雷咪(DoReMi)>

1. 發聲。
2. 唱譜。
3. 唱歌詞。
4. 唱英文版歌詞。

四、學生學習策略或方法：

- 一、分組演唱
- 二、欣賞電影版的片段

五、教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式):

1. 實作評量
2. 形成性評量
3. 團體小組發表

六、觀察工具及觀察重點：

觀察工具：東芳國小公開課觀察紀錄表

觀察重點：學生反應與公開課觀察紀錄表內容

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 112 年 10 月 11 日 12 : 30 至 13 : 20

地點： 音樂教室

彰化縣彰化市東芳國小實施校長及教師公開授課

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃詩惠	任教 年級	三	任教領域 /科目	英文
授課教師	李慈音	任教 年級	五	任教領域 /科目	音樂
教學單元	真善美的旋律	教學節次	共 3 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課 日期	113年 10月 3日 9:30 至 10:10	地點	音樂教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述		評量 (請勾選)	
		(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		優 良	滿 意
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	運用電影欣賞，引起學生學習動機與增加學習興趣，清楚呈現教材、範唱讓學生學習內容。 每一個活動，老師都會讓學生自主練習。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		老師帶著一句一句學習，讓學生學習基本曲調，再來咬字的清晰。 學生分組練習時，會到各組去做個別指導。				
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		運用實作評量與形成性評量，分組發表，並給予講評。				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						
A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述		評量 (請勾選)	
			(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		優 良	滿 意

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	滿意			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生 互動與學生學習。	滿意			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的 合作關係。					

彰化縣彰化市東芳國小實施校長及教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃詩惠	任教 年級	三	任教領域/ 科目	英文
授課教師	李慈音	任教 年級	五	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	真善美的旋律	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課 日期	113 年 10 月 3 日 9:30 至 10:10	地點	音樂教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形):

會帶領學生一句一句練習，也會鼓勵小朋友學習英文版歌詞。

二、教與學待調整或精進之處 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形):

教一首曲子，花太久時間，讓學生自主練習時間不足。

三、回饋人員的學習與收穫：

感謝詩惠老師願意來指導，讓我知道自己在時間掌控可以更好。