

附錄2 彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課教案設計

授課教師	黃嘉玲	班 級	四 年 三 班
教學領域	藝術領域(音樂)	教學主題	第二單元大地在歌唱 (第三課小小愛笛生)
教學日期	114年 5月 15 日 第三節	教材來源	康軒四下藝術
教學地點	本校音樂教室	教學節次	本單元共__8_節， 本次教學為第__8__節
學習目標	• 習奏「本事」曲調。 • 熟悉升Fa音的指法。 • 配合鋼琴吹奏。		
學生經驗(先備知識、起點行為、學生特性等)	• 已學過高音E及升Fa指法。 • 熟悉反覆記號		
教學預定流程	活動一： 1.教師範奏及播放音檔，學生聆賞並寫譜。 2.教師提醒樂曲中有Fa及升Fa指法不同。 活動二 1.基本長音練習。 2.複習高音E、Fa及升Fa。 活動三 1.全班吹奏歌曲。 2.分組吹奏歌曲。		
教學資源	電腦,網路資源,影音光碟		
評量方式	• 實作評量 • 團體小組發表		

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課觀課觀察紀錄表
(觀課者填寫)

觀察者	曾偉銘	任教年級	六年級	任教領域/科目	藝術
授課教師	黃嘉玲	任教年級	四年級	任教領域/科目	藝術
教學主題	第二單元大地在唱歌 (第3課小小愛笛生)	教學節次	本單元共 8 節 本次教學為第 8 節		
公開授課日期及時間	114年 5月 15日 第3 節	地點	本校音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 電子書與智慧電視，引起學生學習動機與增加學習興趣。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2. 清楚呈現教材，範奏，彈伴奏引領學習內容。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3. 每一小段落結束，教師會個別聽分組，讓學生們更清楚樂句。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	4. 在抄譜、直笛音樂欣賞和直笛吹奏三個活動後，教師均會歸納與總結學習重點。			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 由老師帶領先無伴奏吹奏，帶領讓學生知道特殊音的指法(F、#F、高音 E)，學生跟著練習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 運用了視聽、講述、示範、實作和演練的學習策略。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	3. 學生練習時，教師會運用走動教學，行間巡視，個別指導。			
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.運用實作評量與形成性評量。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	2.分組發表時，教師給予優點講評。			
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	3. 每一小段落教學結束，會請學生吹奏直笛，根據學生較不熟悉的樂段再加強。			
觀課省思：					
1. 學生吹奏及欣賞小組發表的禮貌從小培養，隨時提醒。					
2. 教師善用口訣，手勢來引導學生保持專注力，非常值得學習！					
3. 教師發現學生吹奏聲音有時太過爆音，立刻提醒氣息輕柔，相當適當！					
4. 拍念提醒節奏，過程中加上指揮手勢的運用，是很棒的結合！					
5. 小組發表配合動作，也是一種讓學生對音樂保持興趣的方法！					

附錄3

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



說明：基本練習

說明：老師伴奏帶領學生練習



說明：嘉玲師個別指導學生吹奏直笛

說明：學生們認真吹直笛

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學校長及教師公開授課自評表

(授課者填寫)

授課日期：114年 5 月

15日

授課教師	黃嘉玲	教學班級	四年三班		
教學領域	藝術(音樂)	單元內容	第二單元大地在唱歌 (第3課小小愛笛生)		
自我檢核(請畫圈)1~5分					
學習目標達成情形	5	④	3	2	1
教學時間掌控情形	⑤	4	3	2	1
課程活動流暢度(轉換)	⑤	4	3	2	1
課程活動完成度	⑤	4	3	2	1
自我省思(文字敘述)					
部分學生還無法很順利的轉換指法，對於指法的熟悉度仍需加強，運舌及氣息的控制還需更多的基本練習(長音練習)，節奏的認知與實際吹奏上，還無法掌握得非常精準，還需反覆多次練習，但學生再不斷的提醒及反覆的練習後，已經有明顯的音色上的進步，爆音頻率大幅降低。					
同儕回饋後心得					
感謝偉銘師的回饋，四年級學生吹奏直笛很有興趣，除了老師親自帶領吹奏以外，可選用與課程相關的直笛指法樂曲片段，引起學生的共鳴，提高學生的學習興趣。					