

觀察後會談紀錄表

教學者代號： 柯文吉 任教年級： 五年級 任教科目： 藝術與人文領域/音樂

課程主題：第三單元音樂的禮讚 二、傳唱藝術瑰寶

觀察者：王怡文 觀察後會談時間： 114年5月12日下午15:10

※建議回饋會談的重點

- 1.評鑑人員根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清。
- 2.引導受評教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向
- 3.引導受評教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

一、教學者教學優點與特色：

- 1.能將歌曲內容學生的生活經驗連結，有效引發學生學習動機。
- 2.有層次的呈現教學內容，包括習唱、模唱及操作樂器等活動，讓學習易於上手。
- 3.活動的安排讓學生能高度參與教師設定的學習節奏。
- 4.無學生口頭發表時，能適時給予正向鼓勵。
- 5.能鼓勵學生發言並贈送小禮物，營造學生樂於發表的氛圍。

二、教學者教學待調整或改變之處：

無

三、對教學者之具體成長建議：

無