

113 學年度彰化縣二水國小教師公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>張漢惠</u>	任教 年級	四	任教領域 /科目	國、數、綜合
授課教師	<u>陳怡君</u>	任教 年級	四	任教領域 /科目	國、數、社、綜
備課社群(選填)	<u>陳怡君、張漢惠</u>	教學單元		第七課 美味的一堂課 (第三節)	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 11 月 11 日 11:20 至 12:00		地點	四甲教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 11 月 12 日 9:25 至 10:05		地點	四乙教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

◎核心素養：

國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，增進生活適應力。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

◎學習表現：

1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。

2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

6-II-2 培養感受力，想像力等寫作基本能力。

◎學習內容：

Ac-II-2 各種基本句型。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

Cc-II-1 各類文本中的藝術，信要食相的畫面

◎學習目標：

1. 根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。

2. 了解嘆詞的意義與應用悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字。方式。

4. 了解「沒想到…竟然…」的轉折複句結構用。

5. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。

◎學習評量：

1. 口語評量：理解課文趣味，美讀文課文。

2. 實作評量：理解本課生字詞語，認識並會運用「酉」部的字造詞、造句。

3. 口語評量：理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。

4. 實作評量：運用「沒想到……竟然…」轉折複句進行造句及創作。

5. 實作評量：理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。

◎融入議題：

「多元文化教育」

多 E6 了解各文化間的多樣性差異性。

◎品德教育：

品 EJU7 欣賞感恩。

品 E3 溝通合作和與諧人際關係。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

◎先備知識：

1. 知道咖哩、義大利麵、壽司等異國料理等特色。

2. 能正確認念、拼讀。

3. 能運用小白板表達想法，紀錄訊息。

4. 能以適切的速度正確的朗讀文本。

◎起點行為：

1. 能知道三個國家的 國名、美食及特色。

2. 能將特色的部分分類，例如：口感、食材、做法…等。

◎學生特性：

1. 天真活潑、能聆聽他人說話並能連結自我的生活經驗，練習思考並表達自己的想法。

2. 對老師上課內容會適時做出回應。

3. 有部分同學上課注意力較不集中，其中會講話干擾上課。

三、教師教學預定流程與策略：

◎活動(一)內容深究：

一、全班默讀課文，並觀察課文插圖。

二、教師提問，並鼓勵學生回答。

1. 「美味的一堂課」是誰來分享?為什麼會有這堂課?(「美味的一堂課」是由巧文姐姐來分享。老師邀請她來的。)1. 提取訊息

2. 為什麼主角會用「特技表演」來形容印度甩餅的製作過程?(主角認為印度師傅將小小的餅皮一邊在桌面拍打，一邊向空中拋的情況，餅皮逐漸變得又大又薄，就像是特技表演一樣非常神奇。)2. 推論訊息

3. 本文主要介紹義大利麵的哪些特色?(介紹義大利麵的麵條有各式各樣的造型，以及能搭配各種不同的醬汁食用。)1. 提取訊息

4. 壽司是哪一個國家的美食?(壽司是日本的美食。)1. 提取訊息

5. 你覺得巧文姐姐在這堂課當中，只有介紹三種食物嗎?(不是。從「又分享許

多國家別具特色的美食」和「這個下午，教室裡驚嘆聲此起彼落」我們可推測巧文姐姐介紹的美食不只三種。)

2. 推論訊息
6. 為什麼巧文姐姐看到主角與同學們的表情，會雀躍的說：「有的人喜歡用文字來認識未知的國度，有的人喜歡以照片來記下美好的旅程，而我最喜歡透過味覺來探索多元的文化！」這句話？(表示她對今天的活動，與同學們親手製作壽司的成果感到非常滿意。)
2. 推論訊息
7. 從主角在美味的一堂課敘述中，你覺得他有什麼收穫？(他認識了許多國家的美食文化特色，也對自己做壽司很有成就感。)
3. 詮釋整合
8. 根據本文，你覺得巧文姐姐是怎樣的人？為什麼？
(學生自由作答。例如：(1)她是個喜歡旅行與品嚐美食的人。(2)她是個樂於分享的人。(3)她是個喜歡嘗試新事物的人。)
3. 詮釋整合
9. 你覺得標題為「美味的一堂課」適當嗎？請說說你的想法？(學生自由作答。例如：(1)適當。因為巧文姐姐介紹的各國美食感覺都很美味，透過她的詳細介紹，我們可以想像與感受。(2)不適當。因為主角沒有真正的品嚐到各國的美食。)
4. 比較評估
10. 如果由你設計「美味的一堂課」，你會如何進行？(學生自由作答。例如：我覺得應該每項食物都要加上實際品嚐與體驗，這樣才是真正的「美味的一堂課」。教師也可以讓學生分組報告不同的美食，或動手製作獨一無二的美食。)
3. 詮釋整合

◎活動(二)結構分析：

一、教師提問：本課共分成幾個自然段？(六段。)

二、請問這些自然段，我們可以如何分析與歸納成意義段？

(學生分組討論，揭示於小白板並上臺發表。)

三、教師可以藉由學生的發表，引導歸納出本課結構為「起因」、「經過」與「結果」。

四、教師引導學生討論

(一) 本課運用了什麼表述方式？(敘述加描寫。)

(二) 本課的形式結構是什麼？

(透過事件的「起因」、「經過」與「結果」進行敘述。)

(三) 如果把文章分成開頭、中段和結果，你會把自然段如何區分？

開頭是第一段，說明事情的起因。

中段是第二至四段，敘述巧文姐姐分享三種美食的經過。

第五、六段是結果，寫出自己的感動，並呼應本課文題。

(四) 請問還有其他意義段的分法嗎？

(學生亦可將第五段獨立出來為「巧文姐姐的想法」。)

五、各段之間的順序可否調換？讓學生調換段落順序排排看。(學生自由作答。)

六、說說看，怎樣的順序安排比較好？好在哪裡？

(自由作答。例如：將第五段巧文姐姐所說的話移到第一段，則依然具有邏輯性與合理性。但若任意將第一段的開始移到最後一段，則較不符合邏輯順序性。)

◎活動(三)學習回顧：

●可從以下方向引導學生思考這節學到了什麼。

(一) 讓學生說一說巧文姐姐共介紹了幾個國家的美食？哪一道讓你印象深刻？

(二) 讓學生說一說本課的形式結構。

(三) 讓學生思考如何找出問題的答案：有些答案可以直接從課文中找到，有些要從前後文進一步推論，有些要加入自己的生活經驗或看法。

四、學生學習策略或方法：

1. 用發表、腦力激盪、分組討論、即時回饋的方式幫助學生理解和應用。

2. 分組競賽方式，提高並維持學生的注意力和學習動機。

五、教學評量方式：

1. 口頭評量、實作評量、同儕互評量等方式。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：112 年 11 月 14 日 14：00 至 15：00

地點：四甲教室